

*Niveau intermédiaire*

# VOCABULAIRE

**PROGRESSIF**

DU **FRANÇAIS**

*avec 250 exercices*

Claire Leroy-Miquel  
Anne Goliot-Lété

**CLE**  
INTERNATIONAL



## AVANT-PROPOS

Le **Vocabulaire progressif du français** s'adresse à des étudiants adultes et adolescents de niveau **faux débutant** et **intermédiaire**.

Conçu pour être utilisé aussi bien en classe qu'en auto-apprentissage, cet ouvrage offre à l'étudiant les outils nécessaires pour s'exprimer dans un français simple, clair, nuancé et précis. Sans être exhaustif, il va à l'essentiel du vocabulaire concret de la vie quotidienne. L'approche se veut dynamique et met l'accent sur la pratique d'une langue vivante.

Ce manuel est composé de 25 chapitres concernant les principaux thèmes abordés dans les méthodes. Chaque chapitre est constitué de plusieurs séquences assurant un enrichissement progressif. Leur ordre répond simplement à une logique thématique. Jouissant d'une autonomie, les chapitres peuvent en effet être abordés dans un ordre différent de celui proposé.

■ Dans une leçon :

*Sur les pages de gauche*, des informations et des outils lexicaux, structurés méthodiquement : les mots et expressions sélectionnés sont soit expliqués simplement et clairement, soit mis en contexte dans des phrases, des histoires, des dialogues, soit mis en scène grâce à des illustrations, à des schémas ou bien encore à une présentation particulière faisant apparaître par exemple que *le temps s'améliore* à pour contraire *le temps se dégrade* ou que *se réveiller* à pour symétrique *s'endormir*.

Grâce à ces pages, l'étudiant acquiert un vocabulaire vivant correspondant à la réalité et aux codes culturels des Français. On trouvera donc aussi bien des remarques sur les habitudes culinaires des Français (chapitre 22) que des informations sur le système d'enseignement (chapitre 15).

**Sur les pages de droite**, des activités pédagogiques, des exercices progressifs d'application des notions en regard et des activités de communication. Ils sont classés par ordre de difficulté croissante à l'intérieur de chaque page, et sur l'ensemble du chapitre. Chaque page de droite suppose acquis le vocabulaire des pages précédentes et permet à l'étudiant de s'approprier et de mettre en pratique les notions acquises.

En fin d'ouvrage, un index permet à l'étudiant de s'orienter à travers les chapitres.

Grâce à sa souplesse d'utilisation et à l'autonomie de ses chapitres, cet ouvrage constitue un utile complément aux méthodes de français langue étrangère.

Les corrigés des exercices se trouvent dans un livret séparé.

*L'astérisque\* qui suit certains mots ou expressions signale leur appartenance au registre familier de la langue.*

## SOMMAIRE

<b>1</b>	PRÉSENTATIONS ET USAGES .....	6
<b>2</b>	LES NATIONALITÉS - LES LANGUES .....	12
<b>3</b>	LA FAMILLE - LES ÂGES DE LA VIE .....	18
<b>4</b>	LES RELATIONS - LES SENTIMENTS .....	22
<b>5</b>	LE TEMPS QUI PASSE .....	28
<b>6</b>	LE TEMPS QU'IL FAIT .....	36
<b>7</b>	LE MILIEU NATUREL .....	40
<b>8</b>	LES VÉGÉTAUX .....	46
<b>9</b>	UN ANIMAL - DES ANIMAUX .....	50
<b>10</b>	LE CORPS HUMAIN .....	56
<b>11</b>	LE PHYSIQUE - L'APPARENCE .....	64
<b>12</b>	LES VÊTEMENTS - LA MODE .....	70
<b>13</b>	LA MAISON - LE LOGEMENT .....	78
<b>14</b>	LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES .....	86
<b>15</b>	L'ÉCOLE .....	92
<b>16</b>	LES PROFESSIONS - LES MÉTIERS .....	100
<b>17</b>	LA TECHNOLOGIE .....	106
<b>18</b>	LA COMMUNICATION .....	112
<b>19</b>	LE CARACTÈRE ET LA PERSONNALITÉ .....	120
<b>20</b>	L'ARGENT - LA BANQUE .....	124
<b>21</b>	COMMERCE - COMMERÇANTS .....	132
<b>22</b>	CUISINE - RESTAURANT - CAFÉ .....	140
<b>23</b>	LOISIRS - JEUX - SPORTS .....	148
<b>24</b>	TRANSPORTS - CIRCULATION .....	156
<b>25</b>	LE TOURISME - LES VACANCES .....	164
	INDEX .....	171

## SE SALUER

## ■ Les gestes

- Pour se saluer, c'est-à-dire pour se dire bonjour ou au revoir, on **se serre la main**, surtout quand on **est présenté** à quelqu'un (quand on **fait sa connaissance**).

C'est approprié dans un contexte professionnel.

- Dans un contexte amical, les hommes se serrent aussi la main, alors que les femmes **s'embrassent** plus facilement (parfois même dans le contexte professionnel).

- À l'intérieur de la famille, on s'embrasse. Dans tous les cas, le nombre de **baisers** / **bises**\* / **bisous**\* varie d'une région à l'autre, mais on fait deux, trois ou quatre baisers sur la joue.

Remarque : « Embrasser » signifie « faire un baiser » (« faire la bise à quelqu'un ») et non pas « prendre dans les bras ».

Bonjour, madame,  
enchante de vous connaître !

Bonjour,  
monsieur,  
enchante !

Au revoir, Julie,  
à la prochaine !

À bientôt, Anaïs !

Bonjour maman !

Bonjour  
mon chéri !

## ■ Le vouvoiement et le tutoiement (dire « tu » ou « vous »)

Le choix est assez délicat. On **se tutoie** à l'intérieur de la famille, mais quand on rencontre quelqu'un pour la première fois, il faut le **vouvoyer** systématiquement. En effet, **tutoyer** directement peut être **impoli**, même insultant dans certains cas. Cependant, les jeunes générations se tutoient facilement. D'autre part, un adulte tutoie un petit enfant qu'il ne connaît pas. Les enfants se tutoient entre eux, et apprennent progressivement à vouvoyer les adultes.

Trois formes sont donc utilisables :

- Bonjour, madame, vous ... (madame / monsieur + vouvoiement)
- Bonjour, Françoise, vous ... (prénom + vouvoiement)
- Bonjour, Françoise, tu ... (prénom + tutoiement)

## EXERCICES

1

Associez un dessin et une phrase,  
et dites si les personnes vont probablement se vouvoyer ou se tutoyer.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

- a. Ils font connaissance. → \_\_\_\_\_  
 b. Il dit au revoir à son fils. → \_\_\_\_\_  
 c. Elles ne sont pas amies. → \_\_\_\_\_  
 d. Ils se disent bonjour ou au revoir. → \_\_\_\_\_  
 e. Elles se connaissent bien. → \_\_\_\_\_  
 f. Ils sont de la même famille. → \_\_\_\_\_

Ils vont se dire...

- ☐ tu  
☐ tu  
☐ tu  
☐ tu  
☐ tu  
☐ tu

- ☐ vous  
☐ vous  
☐ vous  
☐ vous  
☐ vous  
☐ vous

2

Entourez la bonne réponse.

1. Excusez-moi, madame ma femme ma chérie !  
 2. Tu peux m'appeler ce soir, s'il vous te lui plaît ?  
 3. Pardon, monsieur, vous pouvez tu peux c'est possible de m'indiquer une station de métro ?  
 4. Salut, Delphine, vous voulez on veut tu veux venir chez moi ?  
 5. Au revoir, monsieur mon frère Julien, je t'appelle ce soir !

## QUELQUES FORMULES UTILES

### ■ Je vous en prie / Je t'en prie

Cette formule permet de répondre au **remerciement**, et signifie « **il n'y a pas de quoi** » ou « **de rien** ». Mais on l'utilise aussi pour permettre à quelqu'un de faire quelque chose, ou encore pour **laisser passer** une personne :

- *Je vous (te) remercie*
- *Je vous (t') en prie !*
- *Je peux téléphoner ?*
- *Je vous en prie !*



- *Asseyez-vous, je vous en prie !*



- *Après vous, je vous en prie.*

### ■ L'utilisation du verbe « aller »

C'est le verbe utilisé pour demander des nouvelles (de la santé, de l'humeur, du travail...).

- *Comment allez-vous ?*
- *Je vais bien, merci, et vous ?*
- *Pas mal. Et vos parents, comment vont-ils ?*
- *Ils vont assez bien.*
- *Comment vas-tu ?*
- *Très bien, et toi ?*
- *Bien, merci.*
- *Vous allez mieux ? / Tu vas mieux ? / Ça va mieux\* ?* (Si quelqu'un a été malade.)
- *Oui, merci, je vais mieux / ça va mieux\*.*
- *Non, pas vraiment, je suis toujours assez fatigué.*
- *Comment ça va ?*
- *Ça va bien, merci, et toi ?*
- *Ça va.*
- *Ça va\* ?* (Peut aussi signifier : « Tout va bien ? » « Vous avez compris ? » « Tu es d'accord ? »)
- *Ça va\*.* (Peut signifier : « Tout va bien. » « J'ai compris. » « Je suis d'accord. »)

Remarque : Ne confondez pas ces deux structures :

- *Comment est-il ?*
- *Il est grand et mince.*
- *Comment va-t-il ?*
- *Il va bien.*

## EXERCICES

## 1 Complétez les bulles suivantes.



## 2 Complétez la carte postale écrite par Sophie à son cher professeur de piano.

Chère \_\_\_\_\_

Comment \_\_\_\_\_-vous ?

Moi, je \_\_\_\_\_ bien. Je passe de très bonnes vacances avec ma grand-mère.

Je vous \_\_\_\_\_ de votre patience, cette année.

J'espère vous revoir l'année prochaine. \_\_\_\_\_-moi,

je ne sais pas bien écrire des lettres ! Je \_\_\_\_\_

souhaite de bonnes vacances.

Je vous embrasse.

Sophie

■ Madame ■ Monsieur

■ êtes ■ allez

■ vais ■ suis

■ merci ■ remercie

■ Excusez ■ Pardon

■ vous ■ te

## 3 Reliez chaque situation à une question.

1. Deux copains se voient dans la rue. Ils se disent :
2. La vieille dame a été fatiguée. Sa voisine demande :
3. La voisine demande des nouvelles des enfants :
4. On demande des nouvelles du bébé :
5. Ariane a été malade. Son frère lui demande :

- a. Tu vas mieux ?
- b. Ils vont bien ?
- c. Vous allez mieux ?
- d. Ça va ?
- e. Il va bien ?

## JE VOUS SOUHAITE... JE TE SOUHAITE...

- à Noël et pour les fêtes de fin d'année

*Joyeux Noël! Joyeuses fêtes! Bonnes fêtes de fin d'année!*

- le premier de l'An

*Bonne année! Tous mes vœux! Tous mes vœux pour la nouvelle année!*

- à un anniversaire

*Joyeux anniversaire, Simon! Bon anniversaire, Claudine!*

- le jour de la fête (le jour de la Saint-Marc, de la Sainte-Anne)

*Bonne fête, mon cher Marc! Bonne fête, Anne!*

- à l'occasion d'un mariage

*Tous mes vœux de bonheur! Toutes mes félicitations!*

- lors d'un deuil: quand quelqu'un est mort, on «**présente ses condoléances**». Les mots sont délicats, car ils dépendent des relations personnelles. On peut dire:

*J'ai appris la nouvelle / le décès de...*

*Je suis de tout cœur avec vous / toi.*

- avant un examen

*Bonne chance! (pour ton / votre examen)*

- pour une réussite à un examen, une promotion

*Félicitations pour votre / ton succès! Toutes mes félicitations! Bravo!*

- quand quelqu'un éternue

*À vos souhaits! À tes souhaits!*

- quand on trinque

*À la vôtre! À la tienne! À votre succès! À ton nouveau travail! Tchîn-tchîn\*!*

- pour encourager quelqu'un

*Bon courage!*


- pour exprimer l'admiration

*Chapeau\*!*

**1** Vrai ou faux ?

			VRAI	FAUX
1. Il va se marier.	Je dis...	Toutes mes félicitations !	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Elle va travailler tout le week-end.		Bon courage !	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. C'est son anniversaire.		Bonne année !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Il a éternué.		À la vôtre !	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Ils vont passer un examen.		Bonne chance !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. C'est le premier de l'An.		Tous mes vœux !	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. C'est leur fête.		Bon anniversaire !	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Elle a eu une promotion.		Tous mes vœux de bonheur !	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**2** Les mots ou expressions en italique ont été intervertis d'une ligne à l'autre. Remettez-les en ordre.

- Je vous présente *bonne chance*. 
- Joyeux* de vous connaître.
- S'il te *remercie*.
- Souhaits* pour votre promotion.
- Elle lui souhaite *un ami*.
- Je vous *plaît*.
- Enchanté* anniversaire.
- À tes *félicitations*.

**3** À vous !

- Dans votre pays, est-ce qu'on se serre la main ? Si oui, dans quelles circonstances ?  
\_\_\_\_\_
- Dans votre langue, est-ce qu'on utilise le tutoiement et le vouvoiement ?  
\_\_\_\_\_
- Est-ce que vous utilisez d'autres gestes que serrer la main et embrasser ? Lesquels ?  
\_\_\_\_\_
- Dans votre pays, est-ce qu'on utilise de nombreuses formules de politesse ou au contraire sont-elles rares ?  
\_\_\_\_\_
- Dans votre pays, comment est-ce qu'on distingue les niveaux de relation (collègues, amis, famille, étrangers dans la rue, voisins...) ? Par des gestes ? Des formules de politesse ? Autres ?  
\_\_\_\_\_

### LES NOMS DE PAYS

Les noms de pays sont généralement précédés de l'article défini (sauf Israël, Andorre, Barhein, Cuba, Djibouti, Hong-Kong, Singapour, Monaco, Oman, Haïti, Madagascar...)

*la France, les Pays-Bas, le Viêtnam, le Venezuela, l'Uruguay, l'Argentine...*

#### ■ Les noms de pays féminins

- ceux qui se terminent par un -e (sauf le Mexique, le Cambodge, le Zaïre, le Zimbabwe)

*la Finlande, la Grèce, la Colombie, la Turquie, l'Allemagne...*

→ je vais / j'habite / je travaille **en** Finlande, **en** Grèce, **en** Colombie, **en** Turquie...

#### ■ Les noms de pays masculins

- ceux qui se terminent par une consonne

*le Maroc, le Sénégal, le Pakistan, le Japon...*

- ceux qui se terminent par -a / -o / -i

*le Canada, le Kenya, le Burundi, le Togo...*

→ je vais / j'habite / je travaille **au** Maroc, **au** Japon, **au** Canada...

- ceux qui sont composés et pluriels

*les Pays-Bas, les États-Unis*

→ je vais / j'habite / je travaille **aux** Pays-Bas, **aux** États-Unis...

**Remarque :** Quand le nom de pays est masculin mais commence par une voyelle, on utilise la préposition « en » pour une raison d'euphonie : il vit **en** Iran, **en** Ouganda (et non **au** Ouganda).

### LES NATIONALITÉS ET LE NOM DES HABITANTS

Un adjectif est créé à partir du nom de pays. Il n'existe pas de règle pour la formation de cet adjectif. Certes, on retrouve souvent certains suffixes, tels que **-ien / -ienne** et **-ais / -aise**.

*Il est tunisien, elle est brésilienne, il est polonais, elle est islandaise.*

Cependant, il existe d'autres terminaisons :

*Il est turc, grec, suisse, allemand, chinois, américain, espagnol, britannique...*

Pour désigner les habitants d'un pays, on utilise en général l'adjectif nominalisé, précédé d'un article et muni d'une majuscule.

*les Français – les Portugais – un(e) Brésilien(ne) – un(e) Russe...*

# EXERCICES

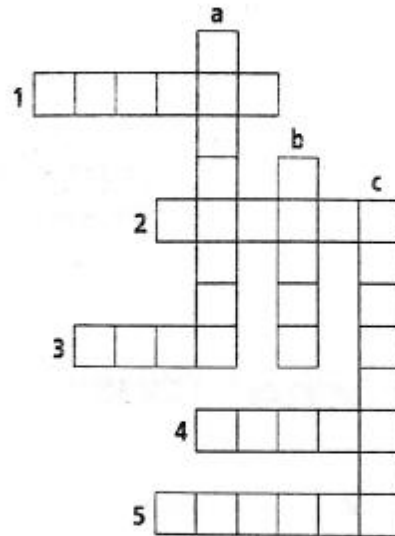
## 1 Complétez les mots croisés suivants.

### Horizontalement

1. Il est russe. Il habite en...
2. Elle est canadienne. Elle habite au...
3. Ils sont indiens. Ils habitent en...
4. Elle est marocaine. Elle vit au...
5. Il est suisse. Il vit en...

### Verticalement

- a. Il est finlandais. Il habite en...
- b. Ils sont japonais. Ils habitent au...
- c. Elle est autrichienne. Elle habite en...



## 2 Entourez la bonne réponse.

1. Elle est... **polonaise.**  
Pologne.
2. Ils sont... États-Unis.  
**américains.**
3. Il a visité... le Tunisie.  
**la**
4. Ils travaillent... **en** Espagne.  
au
5. Nous sommes... **turcs.**  
Turquie.
6. Elle est... **suisse.**  
Suisse.

## 3 Devinez dans quel pays ces personnes passent leurs vacances.

Pérou – Irlande – France – Grèce – Thaïlande – États-Unis – Norvège – Égypte – **Italie**

1. Ils aiment l'art, le bon vin, les fromages, ils sont en \_\_\_\_\_.
2. Elle aime visiter des vieilles villes, des musées, manger des pâtes, elle est en \_\_\_\_\_.
3. Ils s'intéressent aux villes modernes, aux espaces immenses, au jazz, ils sont aux \_\_\_\_\_.
4. Elle est passionnée d'archéologie, de pyramides et de temples, elle est en \_\_\_\_\_.
5. Il parle bien espagnol, il aime les hautes montagnes et la civilisation inca, il est au \_\_\_\_\_.
6. Il adore la mer, l'archéologie, les climats méditerranéens, il est en \_\_\_\_\_.
7. Ils aiment la forêt, les lacs et la vie naturelle, ils sont en \_\_\_\_\_.
8. Ils aiment les paysages exotiques, les temples bouddhistes, ils sont en \_\_\_\_\_.
9. Il aime la musique, la bonne bière et la nature sauvage. Il passe ses vacances en \_\_\_\_\_.

## LE NOM DES LANGUES

Soit la langue correspond exactement à la nationalité :

*Il est allemand, il parle **allemand**. Sa **langue maternelle** est l'**allemand**.  
Elle est moitié italienne, moitié anglaise, elle est **bilingue italien-anglais**.*

Soit la langue recouvre une autre entité que la nation :

*Les Marocains parlent **arabe**, les Pakistanais parlent **urdu**.*

## LES VILLES, LES DÉPARTEMENTS, LES RÉGIONS

### ■ Le nom des villes

Pour les villes étrangères, on utilise soit le nom dans la langue d'origine (par exemple Rio de Janeiro, Manchester), soit le nom francisé (Londres, Barcelone, Munich, Moscou...).

*Je vais, j'habite, je vis, je travaille **à** Lyon, **à** Hambourg, **à** Syracuse.*

Si le nom de la ville commence par un article, on le conserve.

*Le Mans, Le Havre → Elle habite **au** Mans, **au** Havre. (rappel : au = à-le)*

*La Paz → Il va **à** La Paz.*

### ■ Les régions et les départements français

Comme pour les pays, ils sont précédés de l'article défini.

*Je connais bien **la** Provence, **le** Languedoc, **les** Pays de la Loire...*

En ce qui concerne les prépositions de lieu, il est impossible d'énoncer une règle d'utilisation. Disons seulement qu'on n'emploie pas la préposition **à**, mais plutôt **en** ou **dans**.

- nom de région masculin ou pluriel :

*Il va / vit / travaille **dans le** Béarn, **dans le** Périgord, **dans les** Pyrénées.*

- nom de région féminin :

*Je vais / j'habite / je travaille **en** Bourgogne, **en** Bretagne...*

- en ce qui concerne les départements, la situation est plus compliquée :

*Je vais / j'habite **dans le** Gard, **dans le** Var.*

***dans la** Creuse, **en** Dordogne.*

**E X E R C I C E S**

**1** Quelle est la langue officielle des pays suivants (certains pays en ont plusieurs) ? Associez les deux colonnes.

- |                |                                         |
|----------------|-----------------------------------------|
| 1. Le Brésil   | a. l'hindi et l'anglais                 |
| 2. Le Honduras | b. le français, l'allemand et l'italien |
| 3. L'Égypte    | c. le russe                             |
| 4. Le Sénégal  | d. l'espagnol                           |
| 5. La Finlande | e. le portugais                         |
| 6. L'Iran      | f. le français                          |
| 7. Israël      | g. le suédois et le finnois             |
| 8. La Suisse   | h. le persan                            |
| 9. L'Inde      | i. l'hébreu                             |
| 10. L'Ukraine  | j. l'arabe                              |

**2** Identifiez 12 autres noms de langues (horizontalement et verticalement).

U	R	P	D	A	A	F	X	A	Y	I
P	H	I	N	D	I	I	U	G	L	P
S	E	S	P	A	G	N	O	L	O	V
B	B	C	I	Z	A	N	D	H	O	T
A	R	A	B	F	U	O	A	K	C	R
N	E	N	B	C	H	I	N	O	I	S
T	U	G	R	E	C	S	O	L	I	U
O	M	L	J	A	S	T	I	E	N	N
U	M	A	L	A	I	S	S	U	Z	B
W	A	I	I	T	A	L	I	E	N	S
T	U	S	C	O	R	E	E	N	E	A

**3** Connaissez-vous un peu la géographie de la France ? Complétez les phrases à l'aide des noms suivants :

Corse – Champagne – Bretagne – Marseille – Bourgogne – Lille – Loire – Strasbourg

- Il est breton, il habite en \_\_\_\_\_, à Rennes.
- Ils sont du Nord, ils habitent à \_\_\_\_\_.
- Elle habite en Alsace, à \_\_\_\_\_.
- Il y a beaucoup de beaux châteaux dans les Pays de la \_\_\_\_\_.
- Il habite à Ajaccio, en \_\_\_\_\_.
- Elle habite dans un grand port de la Méditerranée, à \_\_\_\_\_.
- Dijon est la capitale de la \_\_\_\_\_.
- Reims est la ville principale de la \_\_\_\_\_.

## L'ORIGINE GÉOGRAPHIQUE

### ■ Les questions à propos de l'origine géographique

*Quelle est votre nationalité ?*

*Vous êtes **de** quelle nationalité ?*

*Vous êtes **d'où** ?*

*Vous êtes **originaire d'où** ? / **de** quel pays ?*

*Vous êtes **de** quelle région ? / **de** quel pays ?*

*Quelle est votre région ? / Quel est votre pays **d'origine** ?*

### ■ Les réponses

- **être / être d'origine** + adjectif

*Je suis français / Elle est moitié argentine, moitié portugaise.*

*Il est brésilien, d'origine allemande.*

- **avoir la nationalité** + adjectif

*Il a la nationalité australienne. Elle a la double nationalité irlandaise et espagnole.*

- **être originaire de / être de** + nom de pays ou de région

*Il est originaire du Guatemala. Elle est du Nord (de la France).*

### ■ À propos de l'origine géographique

- On peut aussi donner une origine moins précise :

*Il est **étranger**. – Il est européen, africain, américain, sud-américain, australien, asiatique.*

#### Remarques :

« Américain » signifie « citoyen des États-Unis ».

Il est du Proche-Orient (du Moyen-Orient, de l'Extrême-Orient), il est proche-oriental.

Elle est scandinave, ils sont anglo-saxons, il est eurasien.

Il est maghrébin (originaire du Maghreb, c'est-à-dire d'Afrique du Nord).

Il est beur\* (né en France de parents maghrébins).

Il est métis (il a, par exemple, un père noir et une mère blanche).

Elle est provinciale (d'une quelconque province française, ce qui s'oppose à « parisien »!).

- On peut mentionner le statut administratif :

*Il est **naturalisé** français / **réfugié** / **réfugié politique** / **exilé** / **immigré**.*

*Il a demandé l'**asile politique**.*

## EXERCICES

**1 Associez de manière à constituer une phrase complète.**

- |                                                 |                                         |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. Elle est moitié allemande, moitié italienne, | a. proche-orientale.                    |
| 2. Il n'est pas parisien,                       | b. ma famille est originaire d'Espagne. |
| 3. Je suis péruvien, mais                       | c. elle a la double nationalité.        |
| 4. Il n'est pas français,                       | d. il est provincial.                   |
| 5. Elle est d'origine                           | e. il est étranger.                     |

**2 Entourez le mot juste.**

- Il vit en France depuis longtemps. Il est d'origine roumaine, mais maintenant il a la nationalité française, il est nationalisé né naturalisé français.
- Il a quitté son pays pour toujours et vit maintenant à l'étranger. Il est naturalisé exilé immigré.
- Elle a fui son pays en guerre. Elle est étrangère réfugiée exilée avec des centaines d'autres.
- Il a fui son pays, car il n'avait pas les mêmes opinions politiques que son gouvernement. Il est immigré réfugié réfugié politique.
- Ils sont originaires d'Afrique du Nord. Ils sont exilés beurs maghrébins.
- Ils sont originaires des États-Unis, du Canada, de Grande-Bretagne, ils sont américains anglais anglo-saxons.

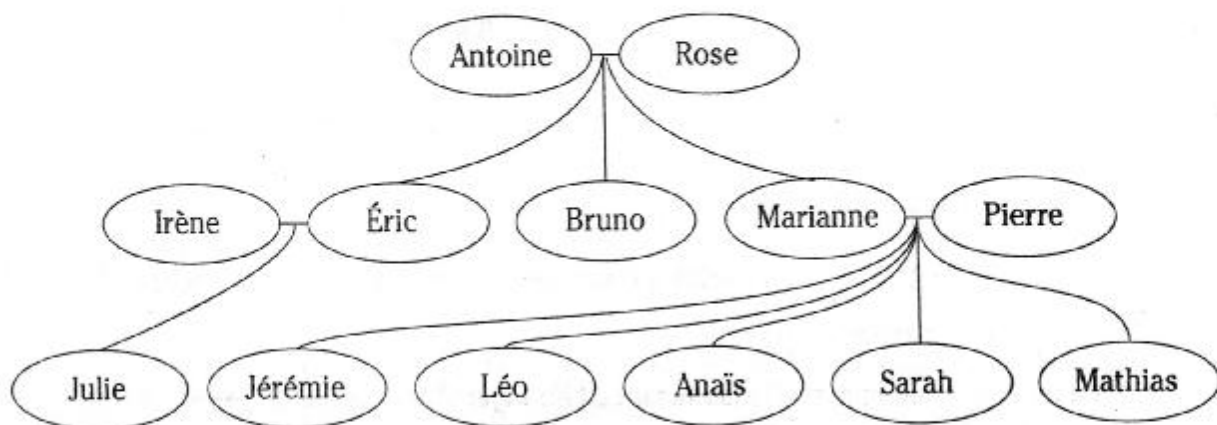
**3 À vous !**

- Quelle est votre nationalité ?  
\_\_\_\_\_
- Où est-ce que vous êtes né(e) ?  
\_\_\_\_\_
- Quelle est votre langue maternelle ?  
\_\_\_\_\_
- Est-ce que vous parlez des langues étrangères ?  
\_\_\_\_\_
- Est-ce que vous avez visité d'autres pays ?  
\_\_\_\_\_
- Est-ce que vous avez des amis étrangers ? Si oui, de quelle nationalité sont-ils ?  
\_\_\_\_\_

# 3

## LA FAMILLE – LES ÂGES DE LA VIE

### LES LIENS FAMILIAUX



- Antoine et Rose sont les **parents** d'Éric, Bruno et Marianne. Antoine est leur **père**, Rose est leur **mère**.

Rose et Antoine sont mariés : Antoine est **le mari** de Rose, Rose est **la femme** d'Antoine.

- Éric, Bruno et Marianne sont les **enfants** de Rose et Antoine.

Éric et Bruno sont leurs deux **fils**, Marianne est leur **filles**.

Éric et Bruno sont les deux **frères** de Marianne, Marianne est **la sœur** d'Éric et Bruno.

- Julie et Mathias sont deux **petits-enfants** d'Antoine et Rose.

Julie est une de leurs **petites-filles**, Mathias est un de leurs **petits-fils**.

Antoine et Rose sont les **grands-parents** de Julie et Mathias.

Rose est leur **grand-mère**, Antoine est leur **grand-père**.

- Irène est **la tante** de Mathias, Éric est **l'oncle** de Mathias.

Sarah est **la nièce** d'Éric, Mathias est **le neveu** d'Éric.

Mathias est **le cousin** de Julie, Julie est **la cousine** de Sarah.

- Éric est **le beau-frère** de Pierre (= le frère de sa femme).

Pierre est aussi **le beau-frère** d'Éric (= le mari de sa sœur).

Marianne est **la belle-sœur** d'Irène (= la sœur de son mari).

Irène est aussi **la belle-sœur** de Marianne (= la femme de son frère).

- Antoine et Rose sont les **beaux-parents** d'Irène (= les parents de son mari).

Antoine est **son beau-père**, Rose est **sa belle-mère**.

Pierre est **le gendre** d'Antoine (= le mari de sa fille). Irène est **la belle-fille** d'Antoine (= la femme de son fils).

**E X E R C I C E S**

**1**

Vrai ou faux ? Cochez la bonne case.

(Pour vous aider, reportez-vous à l'arbre généalogique de la page de gauche.)

1. Anaïs est la cousine de Bruno.
2. Jérémie et Léo sont deux enfants de Marianne et Pierre.
3. Bruno est l'oncle de Julie.
4. Sarah a deux oncles.
5. Julie est la tante de Bruno.
6. Bruno est le frère de Pierre.
7. Bruno est le beau-frère de Pierre.
8. Antoine est le beau-père de Pierre.
9. Anaïs et Sarah sont les sœurs de Mathias.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2**

Complétez en respectant les données de la page de gauche.

1. Jérémie, Léo, Anaïs, Sarah, Mathias et Julie sont les neveux et nièces de Bruno.
2. Anaïs et Sarah sont les \_\_\_\_\_ de Marianne et Pierre.
3. Marianne et Pierre sont les \_\_\_\_\_ de Mathias.
4. Léo est le \_\_\_\_\_ de Jérémie.
5. Anaïs est la \_\_\_\_\_ d'Antoine et Rose.
6. Anaïs est la \_\_\_\_\_ de Julie.
7. Pierre est le \_\_\_\_\_ de Bruno.
8. Antoine et Rose sont les \_\_\_\_\_ de Pierre.
9. Marianne est la \_\_\_\_\_ de Julie.
10. Irène est la \_\_\_\_\_ de Bruno.

**3**

Complétez l'arbre en respectant les informations suivantes :

Juliette a trois enfants.

Ariane a un frère et une sœur.

Élodie est la fille de Sébastien.

Ariane est la petite-fille de Nicole.

Gérard est le grand-père de Marie.

Laure est la belle-fille de Nicole.

Frédéric est l'oncle de Damien.

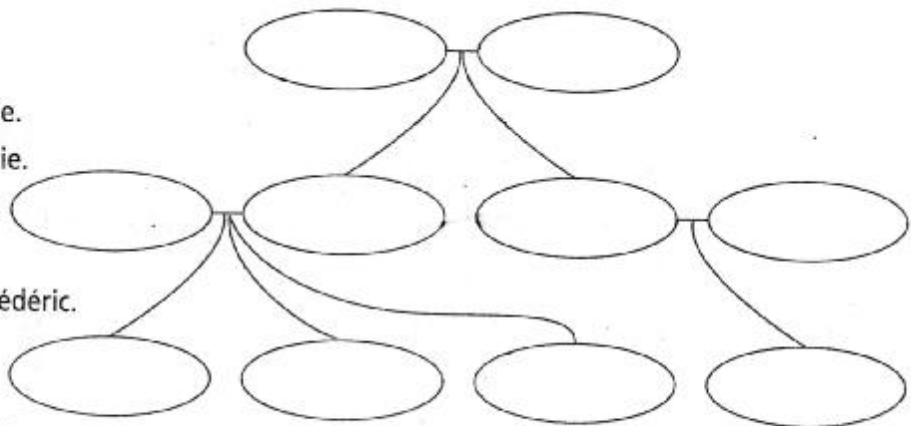
Sébastien est le beau-frère de Frédéric.

Élodie et Ariane sont sœurs.

Damien est le cousin de Marie.

Laure et Frédéric ont une seule fille.

Nicole est la belle-mère de Sébastien.



• Anaïs et Sarah sont nées le même jour : ce sont des **sœurs jumelles**, des **jumelles**.

Léo et Jérémie aussi sont des **frères jumeaux**, des **jumeaux**.

• Irène et Éric ne pouvaient pas avoir d'enfants.

Ils **ont adopté** Julie. Julie est la **filles adoptive** d'Irène et Éric.

Irène et Éric sont les **parents adoptifs** de Julie.

Irène et Éric n'ont qu'une fille. Julie est **filles unique**.

• Mathias est né en 1990, Sarah et Anaïs sont nées en 1992, Léo et Jérémie sont nés en 1994.

Sarah et Anaïs ont un frère **aîné** : Mathias, et deux frères **cadets** : Jérémie et Léo.

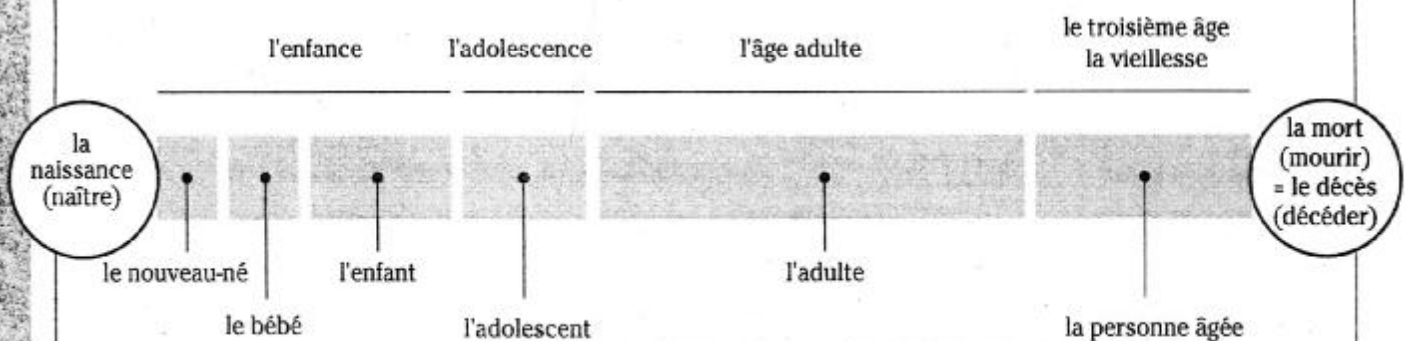
• Marianne et Pierre ont 5 enfants. En France, c'est beaucoup : c'est une **famille nombreuse**.

Remarques :

*Les parents* signifie « le père et la mère ». Un **parent proche** peut être un oncle, un **parent éloigné**, la cousine d'un beau-frère.

*Famille* signifie « le père, la mère et les enfants », mais peut aussi signifier « l'ensemble des parents, proches ou éloignés ».

## LES ÂGES DE LA VIE



Les bébés, les enfants et les adolescents **grandissent**. (grandir)

Les adultes et les personnes âgées **vieillissent**. (vieillir)

Remarques :

*Nouveau-né, bébé* s'emploient toujours au masculin, pour parler d'une fille ou d'un garçon.

*Enfant, adulte* ont la même forme au féminin et au masculin, mais changent d'article : un enfant, une enfant / un adulte, une adulte.

*Personne âgée* reste toujours au féminin, pour parler d'un homme ou d'une femme.

*Adolescent* prend un e au féminin : une adolescente.

• Pour exprimer l'âge, on utilise le verbe « **avoir** » : François a 15 ans.

François est né le 15 juin 81, sa **date de naissance** est le 15 juin 81.

François a son **anniversaire** chaque année le 15 juin.

Avant 18 ans, on est **mineur**, à partir de 18 ans, on est **majeur**.

# EXERCICES

## 1 Associez et trouvez le bon article.

1. Il a trois enfants qui ont 4, 5 et 8 ans.
2. Elle ne marche pas encore.
3. Il a deux enfants de 55 et 58 ans.
4. Elle commence à s'intéresser aux garçons.
5. Elle sait lire depuis un an.

C'est

- \_\_\_\_\_ bébé.  
\_\_\_\_\_ enfant.  
un adulte.  
\_\_\_\_\_ personne âgée.  
\_\_\_\_\_ adolescente.

## 2 Nous sommes en 1997. Pour chaque personne, donnez trois indications selon le modèle suivant:

Exemple: Paul 17 / 04 / 80 → - Paul est né le 17 avril 1980. Il a 17 ans.  
- Paul a son anniversaire en avril.

1. Martin 01 / 01 / 58 →

2. Françoise 04 / 08 / 40 →

3. Frank 25 / 12 / 75 →

4. Michèle 03 / 06 / 37 →

## 3 Entourez la bonne réponse.

1. Romain est le cousin du père de la belle-sœur de Lucie. C'est un parent proche parent adoptif grand-parent parent éloigné de Lucie.
2. Laure a une sœur plus âgée qu'elle, qui s'appelle Lisa. Lisa est sa sœur aînée sœur cadette sœur jumelle belle-sœur.
3. Victor sera bientôt un adolescent mineur majeur un enfant. Il a dix-sept ans et demi.
4. Entre treize et dix-sept ans, les adolescents vieillissent naissent vont grandissent très vite.
5. Sophie et son mari aiment les familles nombreuses. Ils espèrent avoir beaucoup de parents proches d'adolescents de parents éloignés d'enfants.
6. Olivier a 15 ans et a des problèmes avec ses parents. Ça arrive souvent pendant le troisième âge l'enfance l'adolescence la naissance.
7. Dimanche prochain, Marie-Christine a 20 ans. C'est sa naissance son anniversaire son âge sa date de naissance.

# 4

## LES RELATIONS – LES SENTIMENTS

### L'AMOUR

- Pierre **rencontre** Marianne. Pierre et Marianne **se rencontrent**. Ils **font connaissance**.
- Pierre **tombe amoureux de** Marianne. Marianne tombe amoureuse de Pierre. Ils **tombent amoureux l'un de l'autre**. Mais Pierre n'est pas **dragueur\***. C'est Marianne qui le **drague\***. C'est **le coup de foudre**. C'est **la passion**.
- Pierre **embrasse** Marianne. Pierre et Marianne **s'embrassent**. Ils **échan- gent un baiser**. Pierre dit à Marianne: « Je t'aime ». Pierre et Marianne **s'aiment**. Ils deviennent **amants**. Ils ont **une liaison**.
- Pierre **vit seul**, Marianne habite chez ses parents. Ils **se voient** chez Pierre. Puis Marianne va **vivre avec** Pierre. Marianne et Pierre **vivent ensemble**. Ils vivent **en concubinage (= en union libre)**.
- Pierre **demande** Marianne **en mariage**. Mais Marianne ne veut pas **se marier**. Elle préfère rester **célibataire**.
- Un an après, Marianne accepte d'**épouser** Pierre. Mais elle ne veut pas **se marier à l'église** = elle ne veut pas d'un **mariage religieux**. Elle préfère **se marier à la mairie** = elle préfère **un mariage civil**.
- Pierre et Marianne envoient leur **faire-part de mariage**. Ils demandent à leurs deux meilleurs amis d'être leurs **témoins**. Ils invitent toute la famille et tous leurs amis. Ils font **une grande fête**.
- Puis ils partent en **voyage de noces**. Ils passent leur **lune de miel** à Rome. Ils **sont très amoureux**. Ils **s'entendent bien**, ils sont heureux.

Pour désigner l'autre, dans une relation amoureuse, on peut dire :

- |                                            |                              |
|--------------------------------------------|------------------------------|
| • Quand on n'est pas marié :               | • Quand on est marié :       |
| - mon ami, mon amie                        | - mon mari, ma femme         |
| - mon petit ami, ma petite amie            | - mon époux, mon épouse      |
| - mon (petit) copain*, ma (petite) copine* | - mon conjoint, ma conjointe |
| - mon compagnon, ma compagne               |                              |

Quand on s'adresse à la personne qu'on aime, on l'appelle *mon (ma) chéri(e)*, *mon amour*, *mon cœur*, *mon trésor*...

Remarque : **Ami(e)** et **copain / copine** s'emploient aussi pour parler d'une relation d'**amitié** : un dîner, une soirée entre amis, entre copains.

<i>Mon ami(e) m'a téléphoné</i>	→	relation amoureuse
<i>Un(e) ami(e) m'a téléphoné</i>	→	relation d'amitié

EXERCICES

1

Vrai ou faux ?

1. Il est d'accord pour se marier avec elle. = Il veut bien l'épouser.
2. Ils vont se marier à l'église. = Ils auront un mariage civil.
3. Ils vivent une grande passion. = Ils sont vraiment très amoureux.
4. Ils sont en voyage de nocces à New York. = Ils se sont mariés à New York.
5. Ils s'entendent bien. = Ils vivent ensemble.
6. Ils passent leur lune de miel à Prague. = Ils se sont rencontrés à Prague.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2

Dans les phrases suivantes, indiquez s'il s'agit d'amour ou d'amitié.

- Allô, Juliette, est-ce que tu es libre samedi ? On invite quelques amis à dîner.
- Qui est-ce que vous invitez ?
- Il y aura Jean-Jacques et sa compagne.
- Jean-Jacques a une petite amie maintenant ?
- Oui, tu ne savais pas ?
- Et moi, est-ce que je peux venir avec mon nouvel ami ?
- Ah ! Tu as un nouveau petit copain ? Je voulais justement te présenter un ami de François !
- Alors, dans ces conditions, je viens seule.
- Et puis il y aura aussi des copains de la fac.
- Vous avez beaucoup d'amis !

Amitié	Amour
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3

Remettez les mots en gras à leur place.

Ma chère Léna,

Tu avais raison, c'était une bonne idée de partir en voyage organisé. Je t'annonce une grande nouvelle : j'ai ~~trouvé~~ **rencontré** un homme. Dès le troisième jour, nous sommes **rencontré** amoureux l'un de l'autre. C'a été le coup de **passion**. Depuis, c'est la **foudre**, on **vivre** très bien. Il m'a déjà demandé si je voulais **se marier** avec lui. Je préfère attendre un peu. Tu sais, il est un peu fou, il pense même au **noces**. Alors là, j'ai dit non. Ce voyage ressemble à un voyage de **mariage**, à une **amoureuse** de miel. Alors, pourquoi **s'entend** ? Je suis très **lune** et très heureuse. Je t'embrasse affectueusement. Je t'appelle en rentrant.

Lise

rencontré

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## DE L'AMOUR AUX CONFLITS

la rencontre	≠	la rupture, la séparation
rencontrer quelqu'un	≠	quitter quelqu'un
se rencontrer	≠	se quitter, se séparer
l'amour	≠	la haine
aimer	≠	ne pas aimer
adorer, être fou (folle) de quelqu'un	≠	détester, haïr
demandeur quelqu'un en mariage	≠	demandeur le divorce
se marier (avec quelqu'un), épouser quelqu'un	≠	divorcer (de quelqu'un)
son mari, sa femme	≠	son ex-mari, son ex-femme
bien s'entendre	≠	ne pas s'entendre, se disputer, traverser une crise
l'entente	≠	la mésentente, le conflit, la dispute, la scène de ménage

Après le divorce, on peut **se remarier** : Loïc et Lise ont divorcé quand leur fille Léa avait cinq ans, puis se sont tous les deux remariés. La nouvelle femme de Loïc est la **belle-mère** de Léa, le nouveau mari de Lise, Benjamin, est son **beau-père**. Justine, la fille de Lise et Benjamin, est la **demi-sœur** de Léa (Léa n'a pas encore de **demi-frère**).

**Remarque :** Belle-mère et beau-père ont deux sens différents. (Voir chapitre 3.)

## ENQUÊTE

sur la vie de

## couple

- Vous vivez seul ou **en couple** ?
- En couple.
- Vous vous entendez bien ?
- Mon amie me fait très souvent des **scènes de ménage**.
- Pourquoi ?
- Elle est très jalouse. Nous **nous séparons** régulièrement. En général, un mois après la **séparation**, nous **nous réconcilions**, et une semaine après la **réconciliation**, les problèmes arrivent à nouveau. Mon amie dit que c'est ça l'amour.

**CHARLES**

**Sandrine**

- Êtes-vous mariée ou célibataire ?
- Je suis **divorcée**.
- Qui **a demandé le divorce** : vous ou votre conjoint ?
- C'est moi.
- Pourquoi avez-vous demandé le divorce ?
- Parce qu'on **se disputait** sans cesse.
- Avez-vous des enfants ?
- Oui, deux.
- Qui a la **garde des enfants** ?
- C'est moi. Mon **ex-mari** prend les enfants un week-end sur deux.
- Voulez-vous **vous remarier** un jour ?
- Pourquoi pas ?

## EXERCICES

**1** Éliminez l'intrus.

1. on s'aime / on s'entend bien / on entend bien / on est amoureux
2. la séparation / l'entente / la dispute / la rupture
3. mon copain / mon mari / mon conjoint / mon époux
4. séparé / divorcé / ex-mari / rencontré
5. le ménage / la scène de ménage / la dispute / le conflit

**2** À l'aide des indications suivantes, racontez la vie sentimentale de Gaspard, entre 1980 et 1995. Faites des phrases complètes.

1980: Rencontre Gaspard-Margot, coup de foudre

1982: Vie en concubinage, passion

1985: Mariage à l'église

1990: Début des scènes de ménage

1992: Rencontre Gaspard-Solène, grande crise entre Gaspard et Margot

1993: Divorce Gaspard-Margot, relation amoureuse Gaspard-Solène

1994: Disputes entre Gaspard et Solène

1995: Départ de Solène, rupture, solitude de Gaspard

---



---



---



---



---

**3** Choisissez pour chaque question les deux réponses possibles (cochez les bonnes cases).

1. Est-ce que tu es d'accord pour divorcer ?
  - a. ☐ Si tu me laisses la garde des enfants, c'est d'accord.
  - b. ☐ Non, je refuse de divorcer.
  - c. ☐ Oui, d'accord, car on s'entend très bien.
2. Est-ce que tu veux m'épouser ?
  - a. ☐ Oui, d'accord, je préfère vivre seule.
  - b. ☐ J'attendais cette question depuis si longtemps !
  - c. ☐ J'ai 21 ans, je suis trop jeune pour me marier.
3. Est-ce que vous vous entendez bien ?
  - a. ☐ On ne s'entend pas du tout, on se dispute sans cesse, je crois qu'on va se séparer.
  - b. ☐ Oui, absolument, on se fait des scènes de ménage très régulièrement.
  - c. ☐ Depuis le coup de foudre de la rencontre, nous vivons une passion.

## LES JOIES ET LES PEINES

## ■ Les émotions

rire → le rire	≠	pleurer → les larmes
éclater de rire	≠	fondre en larmes
rire aux éclats, mourir de rire	≠	pleurer à chaudes larmes
éprouver de la joie	≠	éprouver de la tristesse, avoir du chagrin
réjouir (« Cela me réjouit ! »)	≠	attrister, chagriner (« Cela m'attriste beaucoup. »)
se réjouir, être gai	≠	être triste
être, se sentir heureux → le bonheur	≠	être, se sentir malheureux → le malheur

**Remarque :** Les larmes ne traduisent pas toujours la tristesse : on pleure parfois de joie, de rire → rire aux larmes.

**Quelques expressions :**

- avoir les larmes aux yeux = être à la limite de pleurer
- avoir le fou rire = rire à ne plus pouvoir s'arrêter
- c'est pour rire = ce n'est pas sérieux

## ■ Pour exprimer un sentiment

	de l'amitié	
	de la sympathie	
éprouver / avoir	de l'affection	pour quelqu'un
	de la tendresse	
	de l'amour	
	de la haine...	

*J'ai une grande amitié  
pour lui, mais je  
n'éprouve aucun  
sentiment amoureux.*

L'absence de sentiment = **l'indifférence**

→ n'éprouver aucun sentiment pour X = être **indifférent** à X.

## ■ La mort

Liliane a **perdu** son père = son père est mort (→ **perdre** quelqu'un).

Quand on perd un ami ou un parent proche, on est **en deuil**.

Un enfant qui a perdu ses parents est **orphelin(e)**.

Une femme qui a perdu son mari est **veuve**. Un homme qui a perdu sa femme est **veuf**.

Les morts sont **enterrés** ou **incinérés** → un enterrement, une incinération.

L'enterrement se passe **au cimetière**.

Lors de l'enterrement, on dépose des **gerbes**, des **couronnes** de fleurs sur la **tombe** du mort.

**Note culturelle :** Le cimetière parisien du « Père-Lachaise » est un haut lieu touristique. Vous pouvez y trouver les tombes de Frédéric Chopin, Édith Piaf, Jim Morrison, Amedeo Modigliani...

**EXERCICES**

**1** Complétez le tableau.

MASCULIN	FÉMININ
orphelin	
copain	
	veuve
	compagne
mari	

**2** Quelle est la situation familiale de chaque personne ?

*marié(e) – célibataire – divorcé(e) – veuf(ve)*

1. Éric a été marié pendant sept ans avec une violoniste qui l'a quitté pour se remarier avec son chef d'orchestre. Maintenant, Éric est \_\_\_\_\_.
2. Claire vit depuis longtemps avec Michel, mais elle refuse de se marier. Elle est \_\_\_\_\_.
3. Julien rentre tout juste d'Amérique du Sud où il était en voyage de noces. Julien est \_\_\_\_\_.
4. Jean s'est marié très jeune avec Marie. Ils ont d'abord eu Fabrice, puis Marie est morte à la naissance de leur deuxième enfant. Jean est \_\_\_\_\_.
5. Laurent a un rêve : se marier et avoir beaucoup d'enfants. Mais le problème est qu'il ne trouve pas la femme de sa vie... Il est toujours \_\_\_\_\_.
6. Carole voulait épouser son patron, elle a épousé son jardinier... Maintenant, elle est \_\_\_\_\_.

**3** Associez chaque phrase à un dessin.

1. Il fond en larmes.

☐

3. Il éprouve de la haine pour son patron.

☐

2. Elle a le fou rire.

☐

4. Elle est complètement indifférente à son voisin.

☐


# LE TEMPS QUI PASSE

Il y a	60 secondes dans une minute	28, 29, 30 ou 31 jours dans un mois
	60 minutes dans une heure	52 semaines dans une année
	24 heures dans une journée	100 ans dans un siècle
	7 jours dans une semaine	1 000 ans dans un millénaire.

## LES QUATRE SAISONS ET LES MOIS DE L'ANNÉE

- le printemps – l'été – l'automne – l'hiver
- janvier – février – mars – avril – mai – juin – juillet – août – septembre – octobre – novembre – décembre

## LA SEMAINE

- Mon appartement se transforme en hôtel! **Aujourd'hui**, nous sommes le 10.

Ève est arrivée **mercredi dernier**, le 2. Elle m'avait téléphoné **la veille** (le 1<sup>er</sup>). Comme elle est repartie **hier soir** (le 9), elle ne verra pas Paul, qui sera chez moi **demain matin** (le 11). Gaëlle arrivera **la semaine prochaine, mardi prochain** (le 15). Les deux repartiront le **lendemain après-midi**, le 16.

Dans **8 jours** (le 17), ma sœur, qui prend un cours **le jeudi (tous les jeudis)** viendra aussi, mais dans **15 jours** (le 24, qui est un jour **férié**), c'est moi qui **ferai le pont**: je ne travaillerai pas vendredi et je serai absent de jeudi à dimanche.

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## LA DATE

- **Quelle est la date, aujourd'hui?**  
– *Vendredi 5 avril 1996.*
- **Quel jour sommes-nous?**  
– *Nous sommes vendredi.*
- **On est\* quel jour, aujourd'hui?**  
– *On est\* vendredi.*
- **Nous sommes le combien?**  
– *Nous sommes le 5.*
- **Le 1<sup>er</sup> mai tombe quel jour, cette année?**  
– *Le 1<sup>er</sup> mai tombe un jeudi.*
- **C'est quand, ton anniversaire?**  
– *C'est en septembre.*
- **Quand a lieu la fête de la musique?**  
– *En été, le 21 juin, le jour de l'été.*
- **Le mariage de Luc, c'est le combien?**  
– *C'est le 13 octobre.*

Remarques: Les Français disent « 8 jours » et « 15 jours » pour « une semaine » et « deux semaines ». On dit « le premier août » (le 1<sup>er</sup>), mais ensuite le deux, le trente et un (le 2, le 31).

## EXERCICES

## 1 Complétez les phrases.

- Quel \_\_\_\_\_ sommes-nous ?  
- Nous sommes \_\_\_\_\_.
- Nous \_\_\_\_\_ le combien ?  
- Nous \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_.
- Quelle est \_\_\_\_\_ aujourd'hui ?  
- \_\_\_\_\_.
- Noël \_\_\_\_\_ quel jour, cette année ?  
- Noël \_\_\_\_\_ un jeudi.

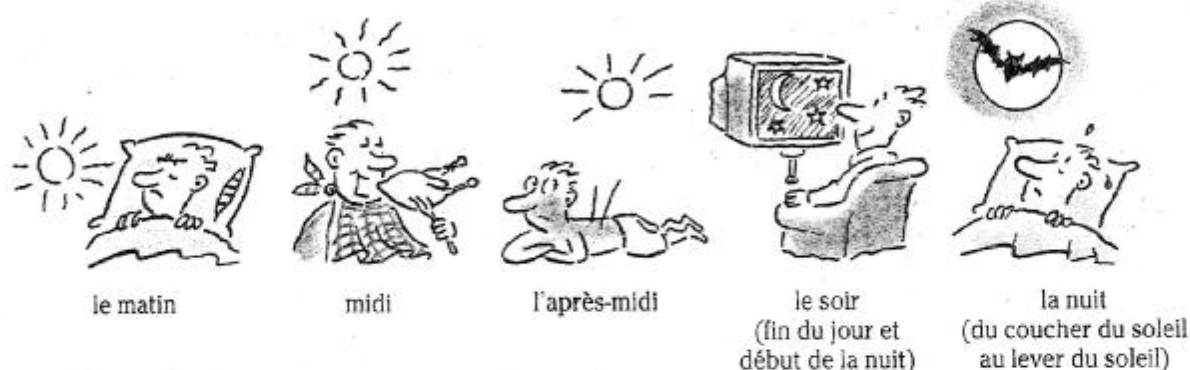
## 2 Devinez de quel jour on parle.

- C'est au printemps. C'est un dimanche, mais le lendemain est aussi un jour férié. On offre des œufs en chocolat. C'est \_\_\_\_\_.
- C'est aussi au printemps. C'est un jour férié, donc on ne travaille pas. Et pourtant le nom de la fête est \_\_\_\_\_ et c'est le \_\_\_\_\_.
- C'est en été, au milieu du mois. Il y a partout de grandes fêtes, des bals et des feux d'artifice. C'est \_\_\_\_\_.
- C'est en hiver. On s'offre beaucoup de cadeaux. Dans beaucoup de pays, le lendemain est férié, mais pas en France. C'est \_\_\_\_\_.
- C'est aussi en hiver. La veille au soir, on dîne très tard, et quand minuit sonne, on se souhaite « bonne année ». C'est \_\_\_\_\_.
- C'est en automne. Ce n'est pas une fête religieuse, mais c'est un jour férié. C'est \_\_\_\_\_.
- C'est en hiver. Ce n'est pas un jour férié, mais les enfants se déguisent et portent des masques. C'est \_\_\_\_\_.

1997 JANVIER 0 7h-46 à 16h03	FÉVRIER 0 7h-22 à 16h47	MARS 0 5h34 à 17h30	AVRIL 0 5h30 à 16h20	MAI 0 4h32 à 15h04	JUIN 1997 0 3h54 à 19h44
1 M. Jour de l'An 2 J. S. Basile 3 V. S. Geneviève 4 S. Odilon 5 D. Epiphane 6 L. S. Melaine 7 M. S. Raymond 8 M. S. Lucien 9 J. S. Raïx 10 V. S. Guillaume 11 S. S. Paulin 12 D. S. Tatianna 13 L. S. Yveline 14 M. S. Nina 15 M. S. Remi 16 J. S. Marcel 17 V. S. Roseline 18 S. S. Prosa 19 D. S. Marius 20 L. S. Sébastien 21 M. S. Agnès 22 M. S. Vincent 23 V. S. Bernard 24 J. S. Fr. de Sales 25 S. Conx. S. Paul 26 D. S. Paula 27 L. S. Angèle 28 M. S. Th. d'Acquin 29 M. S. Gildas 30 J. S. Martine 31 V. S. Marcelle	1 S. S. Elia 2 D. Présentation 3 L. S. Blaise 4 M. S. Véronique 5 M. S. Agathe 6 J. S. Gaston 7 V. S. Eugénie 8 S. S. Jacqueline 9 D. S. Apolline 10 L. S. Arnaud 11 M. S. Hédi-Sas 12 M. S. Sébastien 13 J. S. Béatrice 14 V. S. Valentin 15 S. S. Claude 16 D. S. Cécile 17 L. S. Alexis 18 M. S. Bernadette 19 M. S. Gaëlle 20 J. S. Alméda 21 V. S. P. Damien 22 S. S. Isabelle 23 D. S. Laure 24 L. S. Modeste 25 M. S. Roméo 26 M. S. Néstor 27 J. S. Honorine 28 V. S. Romain 29 S. S. Gwladys 30 D. S. Pâques 31 L. S. Benjamin	1 S. S. Aubin 2 D. S. Charles-É. 3 L. S. Guisnoël 4 M. S. Césaire 5 M. S. Olive 6 J. S. Colette 7 V. S. Félicité 8 S. S. Jean de D. 9 D. S. Françoise 10 L. S. Vaise 11 M. S. Rosine 12 M. S. Justine 13 J. S. Rodrigue 14 V. S. Mathilde 15 S. S. Louise 16 D. S. Bénédicte 17 L. S. Patrice 18 M. S. Cyille 19 M. S. Joseph 20 J. S. PRINTEMPS 21 V. S. Clemence 22 S. S. Léa 23 D. S. Romain 24 L. S. Cath. St. 25 M. S. Humbert 26 M. S. Loris 27 J. S. Habb 28 V. S. Goëtran 29 S. S. Gwladys 30 D. S. Pâques 31 L. S. Benjamin	1 M. S. Hugues 2 M. S. Sandrine 3 J. S. Richard 4 V. S. Isidore 5 S. S. Irene 6 D. S. Marcelin 7 L. S. Amélie 8 M. S. Julie 9 M. S. Gaëlle 10 J. S. Fabien 11 V. S. Stanislas 12 S. S. Jules 13 D. S. Ida 14 L. S. Maxime 15 M. S. Patrice 16 M. S. Benoît-J. 17 J. S. Anicet 18 V. S. Perleat 19 S. S. Emma 20 D. S. Odette 21 L. S. Anselme 22 M. S. Alexandre 23 M. S. Georges 24 J. S. Fidèle 25 V. S. Marc 26 S. S. Alde 27 D. S. Jean de l'Évêque 28 L. S. Valérie 29 M. S. Cath. de S. 30 M. S. Robert 31 S. S. Robert	1 J. Fête de l'Ascension 2 V. S. Boris 3 S. S. Phil. Jacq. 4 D. S. Sylvain 5 L. S. Judith 6 M. S. Prudence 7 M. S. Gisèle 8 J. S. JACQUENNET 9 V. S. Pacôme 10 S. S. Solange 11 D. S. Jean d'Arc 12 L. S. Achille 13 M. S. Rolande 14 M. S. Mathias 15 J. S. Denise 16 V. S. Honoré 17 S. S. Pascal 18 D. S. Pâques 19 L. S. Yves 20 M. S. Berardine 21 M. S. Constantin 22 J. S. Emile 23 V. S. Didier 24 S. S. Donatien 25 D. S. des Mirres 26 L. S. Bérenger 27 M. S. Augustin 28 M. S. Germain 29 J. S. Aymar 30 V. S. Ferdinand 31 S. S. Velelton	1 D. Fête-Saints 2 L. S. Blandine 3 M. S. Kevin 4 M. S. Cosme 5 J. S. Igor 6 V. S. Norbert 7 S. S. Gilbert 8 D. S. Modard 9 L. S. Diane 10 M. S. Lancel 11 M. S. Barnabé 12 J. S. Gay 13 V. S. Ant. de P. 14 S. S. Elise 15 D. S. Germaine 16 L. S. J.-F. Régis 17 M. S. Hervé 18 M. S. Léonce 19 J. S. Romain 20 V. S. Silvère 21 S. S. ETE 22 D. S. Alban 23 L. S. Audrey 24 M. S. Jean Bapt. 25 M. S. Prosper 26 J. S. Antoine 27 V. S. Fernand 28 S. S. Irenée 29 D. S. Pierre, Pau. 30 L. S. Martial 31 M. S. Sylvestre

1997 JUILLET 0 3h52 à 19h56	AOÛT 0 4h25 à 18h26	SEPTEMBRE 0 5h09 à 18h32	OCTOBRE 0 5h57 à 17h28	NOVEMBRE 0 6h36 à 16h29	DÉCEMBRE 1997 0 7h24 à 15h55
1 M. S. Thierry 2 M. S. Martinien 3 J. S. Thomas 4 V. S. Florent 5 S. S. Artois 6 D. S. Mariette 7 L. S. Raoul 8 M. S. Thibaut 9 M. S. Anandine 10 J. S. Ulrich 11 V. S. Benoît 12 S. S. Olivier 13 D. S. Henri, Job 14 L. Fête Nationale 15 M. S. Donald 16 M. S. N.D. M. Camille 17 J. S. Charlotte 18 V. S. Frédéric 19 S. S. Arsène 20 D. S. Marins 21 L. S. Victor 22 M. S. Marie-Mad. 23 M. S. Brigitte 24 J. S. Christine 25 V. S. Jacques 26 S. S. Anis, Jos. 27 D. S. Nathalie 28 L. S. Samson 29 M. S. Marthe 30 M. S. Juliette 31 J. S. Ignace de L.	1 V. S. Alphonse 2 S. S. Julien E. 3 D. S. Lydie 4 L. S. J.M. Vienne 5 M. S. Abel 6 M. S. Transfiguration 7 J. S. Gaëlle 8 V. S. Dominique 9 S. S. Alceur 10 D. S. Laurent 11 L. S. Claire 12 M. S. Clarisse 13 M. S. Hippolyte 14 J. S. Evarde 15 V. S. Assommoir 16 S. S. Annel 17 D. S. Hyacinthe 18 L. S. Hélène 19 M. S. Jean Eude 20 M. S. Bernard 21 J. S. Christophe 22 V. S. Fabrice 23 S. S. Rose de L. 24 D. S. Barthélemy 25 L. S. Louis 26 M. S. Natacha 27 M. S. Monique 28 J. S. Augustin 29 V. S. Sabine 30 S. S. Pierre 31 D. S. Anstide	1 L. S. Gilles 2 M. S. Ingrid 3 M. S. Gregoire 4 J. S. Rosaie 5 V. S. Ralosa 6 S. S. Bertrand 7 D. S. Reine 8 L. S. Nativité N.D. 9 M. S. Alain 10 M. S. Irène 11 J. S. Adolphe 12 V. S. Aimé 13 S. S. Aimé 14 D. S. Croix 15 L. S. Roland 16 M. S. Edith 17 M. S. Renaud 18 J. S. Nadège 19 V. S. Emile 20 S. S. Davy 21 D. S. Matthieu 22 L. AUTOMNE 23 M. S. Constant 24 M. S. Thecla 25 J. S. Hermine 26 V. S. Côme, Dam 27 S. S. Vito, de P. 28 D. S. Venceslas 29 L. S. Michel 30 M. S. Jérôme 31 L. S. Benjamin	1 M. S. Th. de l'E.J. 2 J. S. Léger 3 V. S. Gérard 4 S. S. Fr. d'Assise 5 D. S. Fleur 6 L. S. Bruno 7 M. S. Serge 8 M. S. Pélagie 9 J. S. Denis 10 V. S. Orléans 11 S. S. Firmin 12 D. S. Wilfried 13 L. S. Gerard 14 M. S. Josie 15 M. S. Th. d'Avila 16 J. S. Edwige 17 V. S. Baudouin 18 S. S. Luc 19 D. S. René 20 L. S. Adeline 21 M. S. Céline 22 M. S. Edoie 23 J. S. Jean de C. 24 V. S. Florentin 25 S. S. Crépin 26 D. S. Dimin 27 L. S. Emeline 28 M. S. Jean, Juv. 29 M. S. Narcisse 30 J. S. Bernarvet 31 V. S. Quantin	1 S. TROUSARD 2 D. S. Orléans 3 L. S. Hubert 4 M. S. Charles 5 M. S. Sylvie 6 J. S. Bartille 7 V. S. Carine 8 S. S. Gaëlle 9 D. S. Théodore 10 L. S. Léon 11 M. ARMISTICE 1918 12 M. S. Christian 13 J. S. Brice 14 V. S. Sébastien 15 S. S. Albert 16 D. S. Marguerite 17 L. S. Elisabeth 18 M. S. Aude 19 M. S. Tanguy 20 J. S. Edmond 21 V. S. Pds. Mère 22 S. S. Cécile 23 D. S. Clément 24 L. S. Flora 25 M. S. Catherine L. 26 M. S. Delphine 27 J. S. Séverin 28 V. S. Jacc. de la M. 29 S. S. Saturnin 30 D. S. Jean 31 M. S. Sylvestre	1 L. S. Florence 2 M. S. Vierge 3 M. S. Xavier 4 J. S. Barbara 5 V. S. Genard 6 S. S. Nicolas 7 D. S. Amélie 8 L. S. Immac. Concept 9 M. S. P. Fournier 10 M. S. Romanic 11 J. S. Deniel 12 V. S. Jeanne-F.C. 13 D. S. Lucie 14 D. S. Odile 15 L. S. Ninon 16 M. S. Alice 17 M. S. Gabri 18 J. S. Galien 19 V. S. Urbain 20 S. S. Abraham 21 D. S. HIVER 22 L. S. Fr.-Xavier 23 M. S. Armand 24 M. S. Adèle 25 J. S. Noël 26 V. S. Étienne 27 S. S. Jean 28 D. S. Innocent 29 L. S. David 30 M. S. Roger 31 M. S. Sylvestre

## LA JOURNÉE



- Élodie et Basile ont des vies très différentes, « **c'est le jour et la nuit !** »
- Basile est acteur. Il joue **tous les soirs**, mais quelquefois il ne travaille pas **trois jours de suite**. Deux fois **par jour**, il prend le métro pour aller au théâtre. **Le matin**, il se lève tard ; il **passé la matinée** au lit (il fait « **la grasse matinée** »), mais **le soir** il se couche tard. Il aime son travail et **un jour**, peut-être, il sera un acteur célèbre...
- Élodie est infirmière. Elle travaille **de jour** ou **de nuit**, ça dépend des semaines. **Du jour au lendemain** (= soudainement), elle peut changer d'horaire. Quand elle travaille de jour, elle fait **la journée continue** : elle part de chez elle **en début de matinée** et revient tôt l'après-midi. Mais souvent elle va à l'hôpital **en fin de journée**, elle y **passé la nuit**.
- **Ce soir**, Élodie et Basile organisent **une soirée** chez eux avec des amis. C'est assez rare, parce que les deux travaillent **du matin au soir**, et même **jour et nuit** ! Ils passeront certainement **une excellente soirée**. Pas comme la dernière fois, où ils s'étaient disputés **toute la soirée**... Ils avaient **passé une très mauvaise soirée** !

## Remarques :

- Certains mots ont deux formes. Observez dans le texte ci-dessus l'utilisation de l'une ou l'autre : le matin / la matinée – le jour / la journée – le soir / la soirée
- J'ai passé **la soirée** chez des amis (j'y ai dîné). ≠ J'ai passé **la nuit** chez des amis (j'y ai dormi).
- "midi" signifie à la fois "12 heures", "le milieu de la journée" et "l'heure du déjeuner". Avec une majuscule, "le Midi" désigne le sud de la France ("il a l'accent du Midi") : *À midi, j'ai vu Annie, qui vient du Midi.*

## ■ La lumière du jour

Il fait jour / il fait grand jour.	≠	Il fait nuit / il fait nuit noire.
Le jour se lève.	≠	La nuit tombe.
Puis le soleil se lève.	≠	Le soleil se couche.
Il y a un beau lever de soleil.	≠	Le coucher de soleil est splendide.

## EXERCICES

## 1 Entourez la bonne réponse.

1. Je suis allé au cinéma. J'ai passé une excellente   .
2. Depuis que j'ai changé de travail, c'est le    et la nuit !
3. Nous avons rendez-vous à 9 heures, en début de   .
4.   , nous sommes invités à dîner.
5. En été, il fait    à 22 h 30.
6. En hiver, il fait    tard le matin.
7. La nuit    vite en hiver.

## 2 Décrivez l'emploi du temps de Stéphane Bobillot, en utilisant le vocabulaire de la page ci-contre.

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	
8.00	réunion	Hambourg	bureau	Séminaire		Tennis	Forêt de Fontainebleau?	
9.00								
10.00								
11.00								
12.00								
13.00	vel pour Hambourg							
14.00								
15.00								
16.00								
17.00			coiffeur				Raphaël doit passer	
18.00								
19.00								
20.00			Collette (anniversaire)			Dîner chez les Leval		

Lundi matin, il a une réunion et en début d'après-midi, il part \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## L'HEURE

## ■ Dire l'heure

registre quotidien : 12 heures	registre officiel, administratif : 24 heures	
midi	douze heures	12 h 00
midi cinq	douze heures cinq	12 h 05
midi dix	douze heures dix	12 h 10
midi et quart	douze heures quinze	12 h 15
midi vingt	douze heures vingt	12 h 20
midi vingt-cinq	douze heures vingt-cinq	12 h 25
midi et demie	douze heures trente	12 h 30
une heure moins vingt-cinq	douze heures trente-cinq	12 h 35
une heure moins vingt	douze heures quarante	12 h 40
une heure moins le quart	douze heures quarante-cinq	12 h 45
une heure moins dix	douze heures cinquante	12 h 50
une heure moins cinq	douze heures cinquante-cinq	12 h 55
une heure	treize heures	13 h 00
minuit	zéro heure	0 h 00

- Quelle heure est-il ?  
– Il est 9 heures 20 (neuf heures vingt **précises**).
- Quelle heure il est ?\*  
– Il est moins dix.\*
- Tu peux me dire l'heure, s'il te plaît ?  
– Oui, il est presque midi.
- Vous avez l'heure, s'il vous plaît ?  
– Oui, il est six heures moins cinq.
- À quelle heure est ton train ?  
– À la **demie**\*, à la demie **pile**\* (précise).
- À quelle heure tu vas voir Jean ?  
– À 8 heures.
- Du matin ou du soir ?  
– Du soir, bien sûr !
- C'est ouvert de quelle heure à quelle heure ?  
– De 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

## ■ La durée

un quart d'heure = 15 minutes  
 une demi-heure = 30 minutes  
 trois quarts d'heure = 45 minutes

*Je suis resté trois quarts d'heure chez le dentiste !* (plus courant que « 45 minutes »)

La gare est ouverte **7 jours sur 7**.  
 Ce bistrot est ouvert **24 heures sur 24**.

## EXERCICES

**1** Complétez.

1. • Quelle \_\_\_\_\_ est-il ?  
– Il est \_\_\_\_\_.
2. • Vous \_\_\_\_\_ l'heure, s'il vous plaît ?  
– Oui, il est \_\_\_\_\_.
3. • \_\_\_\_\_ est-ce que tu as rendez-vous avec René ?  
– J'ai rendez-vous \_\_\_\_\_ cinq heures et demie.
4. • Tu peux me \_\_\_\_\_ l'heure, s'il te plaît ?  
– Oui, il \_\_\_\_\_ minuit.
5. • À \_\_\_\_\_ heure est-ce que tu pars ?  
– À la \_\_\_\_\_.

**2** Les phrases suivantes sont-elles correctes ? Corrigez-les si nécessaire.

1. Il est midi, je vais déjeuner. \_\_\_\_\_
2. Il est quatorze heures, c'est le début de la matinée. \_\_\_\_\_
3. Il est minuit, elle va se coucher. \_\_\_\_\_
4. C'est ouvert tous les jours, sept jours sur sept. \_\_\_\_\_
5. Elle a attendu deux quarts d'heure. \_\_\_\_\_
6. Il est six heures pile, il est 18 heures. \_\_\_\_\_
7. Il n'a pas l'heure : il est zéro heure. \_\_\_\_\_

**3** À vous !

- Quelle heure est-il ?  
\_\_\_\_\_
- À quelle heure est-ce que vous avez un cours de français ?  
\_\_\_\_\_
- Dans votre pays, les magasins sont ouverts de quelle heure à quelle heure, en général ?  
\_\_\_\_\_
- À quelle heure est-ce que vous vous levez, le matin ?  
\_\_\_\_\_
- À quelle heure est-ce que vous vous êtes couché, hier soir ?  
\_\_\_\_\_

## POUR ALLER PLUS LOIN

- **Mettre** du temps à faire quelque chose (le temps nécessaire dans une situation personnelle).

- **Ça prend** du temps / **il faut** du temps (le temps habituellement nécessaire).

*Il faut combien de temps pour aller de Paris à Versailles ?*

*– Normalement, il faut (ça prend) seulement une demi-heure. Hier soir, nous avons mis deux heures !*

- **Passer** du temps à faire quelque chose :

*J'ai passé un quart d'heure à bavarder avec ma voisine. Elle a passé trois ans au Mexique.*

*Vous avez passé un bon week-end ? Ils ont passé de bonnes vacances ? J'ai passé une soirée merveilleuse.*

*Connaissez-vous l'expression : « Le temps passe vite » ?*

- **Perdre** du temps ≠ **gagner** du temps

*Il avait pris sa voiture pour gagner du temps, mais il a eu un petit accident et finalement, il a perdu deux heures. (Il a perdu son temps, c'était du temps perdu.)*

- **Prendre son temps** ≠ **se dépêcher**

*Le dimanche, je prends mon temps pour me préparer, je ne me dépêche pas.*

- **Avoir le temps** ≠ **être pressé**

*Excuse-moi, je n'ai pas le temps de déjeuner avec toi aujourd'hui, je suis pressé.*

- **Arriver / être / partir... en avance, en retard, à l'heure**

*Le rendez-vous est à 9 heures : à 9 h 30, je suis en retard.*

*à 8 h 45, je suis en avance.*

*à 9 h, je suis à l'heure (je suis ponctuel).*

- **Avancer** ≠ **retarder**

*Il est dix heures. La pendule marque 10 h 10, elle avance. Elle marque 9 h 50, elle retarde.*

- **Tôt = de bonne heure** ≠ **tard**

*Je me suis levé tôt / de bonne heure ce matin (à 6 h 30) ; je vais me coucher tôt ce soir (à 21 h).*

*Il s'est levé tard (à 11 h), il s'est couché tard (à une heure du matin).*

- **À temps**

*Il est arrivé juste à temps pour attraper le train.*

**1** Entourez la bonne réponse.

1. Nous avons mis pris trois heures pour arriver à la mer.
2. Il a pris passé la journée à son bureau.
3. J'ai passé la matinée à faire faisant le ménage.
4. Ils se sont levés à l'heure de bonne heure, à 6 heures du matin.
5. Tu as passé eu un bon week-end ?
6. Le temps va passe vite !
7. La pendule avance est en avance.
8. Je suis tard en retard.
9. Elle est ponctuelle, elle est toujours à l'heure à temps.
10. Nous sommes en avance, nous avons prenons le temps.

**2** Dites le contraire.

1. Elle a gagné du temps. \_\_\_\_\_
2. Ils sont arrivés *en avance*. \_\_\_\_\_
3. Je suis parti *tard*. \_\_\_\_\_
4. Il est *pressé*. \_\_\_\_\_
5. Elle se *dépêche*. \_\_\_\_\_
6. La pendule *retarde*. \_\_\_\_\_

**3** À vous !

- Est-ce que vous êtes souvent en retard ?  
\_\_\_\_\_
- Combien de temps avez-vous mis pour faire les exercices précédents ?  
\_\_\_\_\_
- Est-ce que vous vous levez de bonne heure, le matin ?  
\_\_\_\_\_
- Combien de temps est-ce qu'il faut pour aller de chez vous à la poste la plus proche ?  
\_\_\_\_\_
- Est-ce que vous avez le temps de lire, aujourd'hui ?  
\_\_\_\_\_

# LE TEMPS QU'IL FAIT

## LES FORMULES ESSENTIELLES

- Au présent : « **Quel temps fait-il ?** »

Au passé : « **Quel temps a-t-il fait ?** » ou « **Vous avez eu beau temps ?** »

- **Il fait** + adjectif (il a fait / il fera / il va faire, etc.).

*Il fait (très) beau. ≠ Il ne fait pas (très) beau.*

- **Il fait** + nom et adjectif.

*Il fait une belle journée.*

- **Il fait** + température.

*Il fait 32° / il fait - 5° / il fait 35° à l'ombre.*

- **Il y a** + nom (il y avait / il y a eu / il y aura, etc.).

*Il y a du vent. ≠ Il n'y a pas de vent.*

## DÉCRIRE LE TEMPS QU'IL FAIT

le temps est agréable	≠	le temps est désagréable
il fait beau	≠	il fait mauvais
il fait (du) soleil	≠	il fait gris
le temps est clair :	≠	la journée est pluvieuse / orageuse
il fait un soleil radieux		
il fait un temps splendide /	≠	il fait un temps affreux /
un temps magnifique		un temps épouvantable
il fait bon / doux	≠	il fait lourd / humide / orageux
il fait (très) chaud	≠	il fait (très) froid
il fait frais	≠	il fait une chaleur insupportable /
		une chaleur torride : « Quelle canicule ! »
		il fait -10° : « il fait un froid de canard* »
le temps est au beau fixe	≠	le temps est changeant / incertain
le temps s'améliore	≠	le temps se dégrade

## EXERCICES

**1** Complétez les phrases suivantes (attention au temps des verbes).

1. • Vous \_\_\_\_\_ beau temps, pendant vos vacances ?  
– Oui, il \_\_\_\_\_ un temps superbe.
2. • Quel \_\_\_\_\_ fera-t-il demain ?  
– La météo annonce qu'il \_\_\_\_\_ très froid.
3. • Est-ce qu' \_\_\_\_\_ du vent ?  
– Non, \_\_\_\_\_ de vent. Il \_\_\_\_\_ très bon dehors.
4. • Il \_\_\_\_\_ beau, la semaine dernière ?  
– Oh non, il \_\_\_\_\_ un temps \_\_\_\_\_.
5. • Il \_\_\_\_\_ chaud dehors ?  
– Oui, il \_\_\_\_\_ une chaleur épouvantable. Il \_\_\_\_\_ presque 40° à l'ombre !
6. • Est-ce qu'il \_\_\_\_\_ soleil ?  
– Non, il \_\_\_\_\_ gris et lourd.

**2** Éliminez l'intrus.

- |                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1. bon / doux / lourd          | 4. pluvieux / frais / froid           |
| 2. chaleur / vent / canicule   | 5. radieux / épouvantable / splendide |
| 3. lourd / orageux / changeant | 6. clair / chaud / torride            |

**3** Quel temps fait-il ? Plusieurs expressions sont possibles.

a.



b.

## L'ÉTAT DU CIEL

Il y a de la **brume** / **du brouillard** / **un brouillard épais**. ≠ Il y a une **éclaircie**, on voit le **soleil** à travers les **nuages**.

Le ciel est **gris** / **couvert** / **nuageux** / **noir**. ≠ Le ciel **se dégage**, est **dégagé**. « Ça se dégage. »

## LA PLUIE, LE VENT, LA TEMPÊTE

• Il **pleut fort** / **à torrents** / **à verse** = il y a une **pluie battante** ≠ il n'a pas plu depuis longtemps.

Il y a des **averses** (il pleut de temps en temps dans la même journée).

Il **tombe** une petite pluie fine : la **bruine**.

Il y a eu trop de pluie, il y a des **inondations**. ≠ Il n'y a pas eu une **goutte de pluie**.

Le **fleuve déborde**, la route **est inondée** / **coupée**. ≠ Le **temps est sec**, la **sécheresse** est dramatique.

• Le **vent souffle** à 80 km/heure.

Il y a une **tornade**, un **ouragan** – une tornade **a ravagé** (= gravement endommagé) la région.

La **météo** annonce une forte **tempête** sur la Manche.

• Un **orage a éclaté** : on entend les **coups de tonnerre**, on voit les **éclairs** et les arbres sont parfois touchés par la **foudre**.

Il **grêle** (il y a un orage de grêle) : de petits morceaux de glace tombent du ciel.

Il y a un **bel arc-en-ciel**.

## LA NEIGE ET LA GLACE

Il **neige** / il y a des **congères** au bord des routes. Le **chasse-neige** va passer pour dégager la route.

Il fait -10°, il **gèle** : attention, il y a du **verglas** sur les routes.

Il **fait froid** ce matin, il y a du **givre** sur les vitres de la voiture.

## LE CLIMAT

un climat **sec** ≠ **humide**

un climat **tempéré** ≠ **tropical**

un climat **doux** ≠ **rude**

## EXERCICES

- 1** Trouvez dans la grille ci-dessous 16 mots en rapport avec le temps qu'il fait (horizontalement, verticalement ou en biais).

P	E	W	B	Z	B	E	M	B	L	O	T	T	B
M	T	M	N	M	R	N	P	I	T	K	M	G	M
I	O	M	M	V	H	H	E	N	G	M	O	R	H
H	N	G	I	E	A	L	E	I	M	L	R	I	M
K	N	G	L	M	O	V	E	R	G	L	A	S	U
U	E	E	S	S	P	Y	E	C	W	E	G	C	P
B	R	O	U	I	L	L	A	R	D	N	E	L	E
G	R	U	Q	Q	U	H	Z	O	S	M	J	C	N
F	E	C	L	A	I	R	C	I	E	E	X	N	M
C	Q	A	M	Z	E	G	K	H	C	H	A	U	D

- 2** Entourez la bonne réponse.

- Attention, il y a du glace verglas glaçon sur les routes.
- Quand il y a simultanément du soleil et de la pluie, on voit un arc arc-en-ciel arc de triomphe.
- En hiver, il y a souvent du bruit brouillard brume.
- Pendant un orage, on entend le tonnerre et on voit des lumières éclairages éclairs.
- Certains climats sont chauds et humides mouillés aquatiques.
- Demain, alternance de soleil et de douches de bains d'averses.
- L'arbre a été touché par le coup de tonnerre le coup de foudre la foudre.

- 3** À vous ! Parlez de votre pays.

• Quel temps fait-il aujourd'hui ?

\_\_\_\_\_

• Quelle est la température aujourd'hui ?

\_\_\_\_\_

• Quel est le climat de votre pays ?

\_\_\_\_\_

• Est-ce qu'il y a beaucoup de vent en général ?

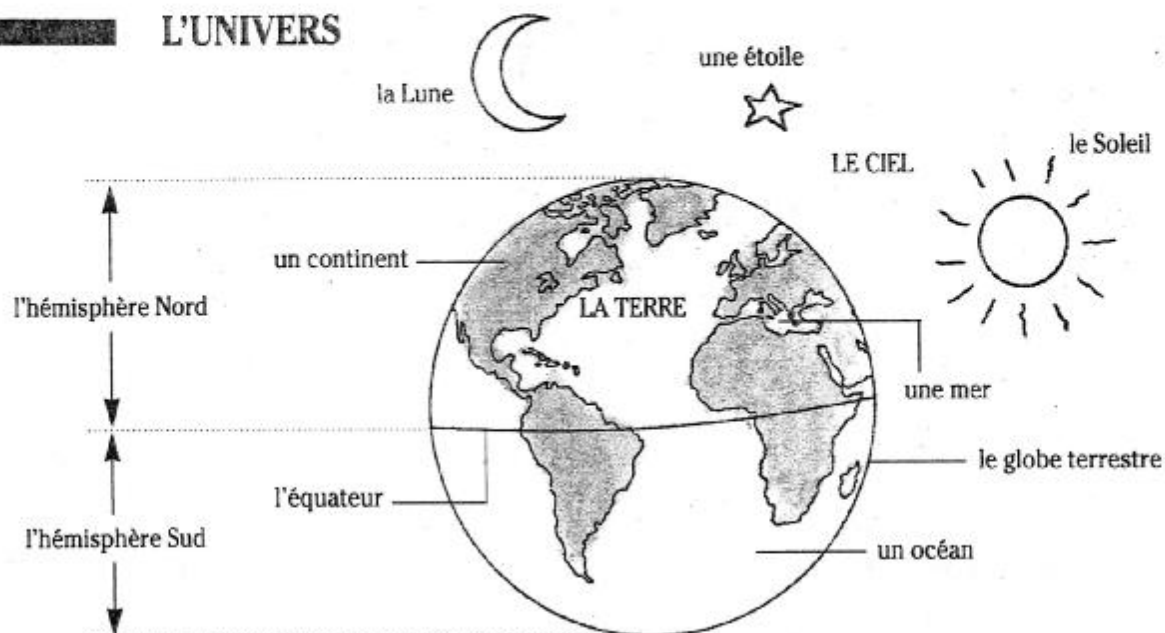
\_\_\_\_\_

• Est-ce qu'il y a de la neige à Noël ?

\_\_\_\_\_

# LE MILIEU NATUREL

## L'UNIVERS

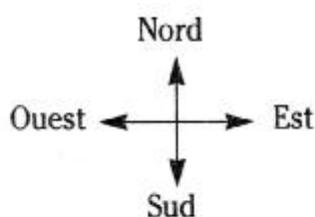


- La Terre, Mars... sont des **planètes du système solaire**. La Terre **tourne sur elle-même** et **autour du Soleil**.
- La nuit, les étoiles **brillent** dans le ciel : le ciel est **étoilé**.

## ■ Restons sur Terre...

Notre planète est composée d'eau – les **océans** et les **mers** –, et de **terre** (sans majuscule !) – les **continents** et les **îles**.

Les 4 points cardinaux :



Le soleil **se lève à l'est** et **se couche à l'ouest**.

L'Amérique du **Nord** / l'Amérique du **Sud**.

Remarque : Le mot **terre** a plusieurs sens :

- Avec une majuscule, il désigne la planète (**la Terre** s'oppose à **Mars**).
- Sans majuscule, la terre peut désigner tout ce qui, sur notre planète, n'est pas la mer (**un tremblement de terre** : lorsqu'une étendue de terre bouge).
- La terre peut aussi désigner l'élément dans lequel poussent les plantes (**une terre** riche).
- **À terre** ou **par terre** : sur le sol.

• Trois expressions à connaître :

*Avoir les pieds sur terre* = être réaliste.

*Ce n'est pas la mer à boire* = ce n'est pas très difficile.

*Être dans la lune* = être distrait.

## EXERCICES

## 1 Devinettes.

1. C'est dans le ciel, ça brille le jour, ça chauffe. C'est \_\_\_\_\_.
2. C'est très grand, c'est sur la Terre, c'est solide, c'est entouré d'eau. C'est \_\_\_\_\_.
3. C'est blanc, ça se voit la nuit, parfois c'est rond mais pas toujours, parfois ça disparaît. C'est \_\_\_\_\_.
4. C'est dans le ciel, ça brille la nuit, il y en a beaucoup. Ce sont \_\_\_\_\_.
5. C'est liquide, c'est sur la Terre, c'est grand, c'est bleu ou vert, c'est chaud ou froid. C'est \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_.
6. C'est une planète, ça tourne autour du soleil. C'est \_\_\_\_\_.
7. C'est plus petit qu'un continent, c'est entouré d'eau. C'est \_\_\_\_\_.
8. On y trouve les étoiles, la Lune, le Soleil, les avions, les nuages. C'est bleu, blanc ou gris. C'est \_\_\_\_\_.

## 2 Entourez la bonne réponse.

Exemple: La Corse est une île.  
un continent.  
une planète.

3. La Terre tourne sur le Soleil.  
vers le  
autour du

1. Le soleil se lève à l'est.  
au sud.  
à l'ouest.

4. Le ciel est étoilé.  
ensoleillé.  
luné.

2. Les étoiles tournent se couchent dans le ciel.  
brillent

5. Paris est au sud de Cannes.  
au nord  
à l'est

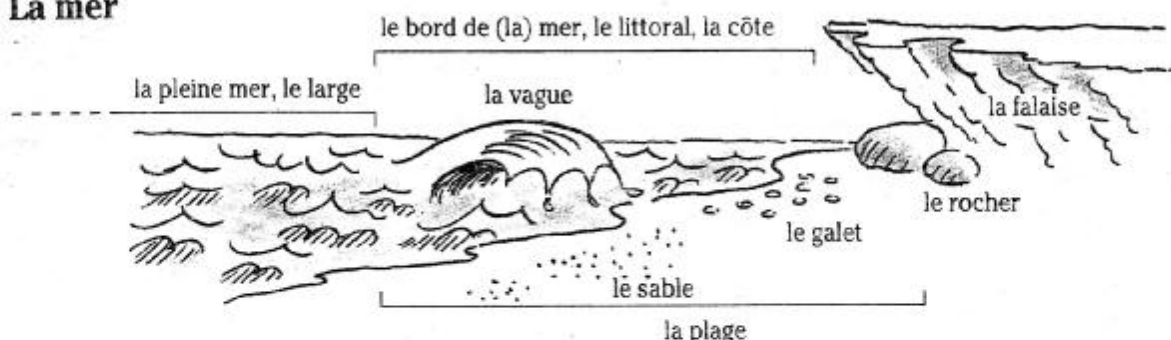
## 3 Vrai ou faux ?

1. La France se situe dans l'hémisphère Sud.
2. L'équateur sépare la Terre en deux parties.
3. L'équateur passe par Paris.
4. Le contraire de *avoir les pieds sur terre* : ne pas être dans la réalité.
5. Le contraire de *être dans la lune* : faire attention à ce qu'on fait.
6. Le contraire de *ce n'est pas la mer à boire* : il faut boire de l'eau de mer.
7. Pierre s'est trompé de gare, il a manqué son train : il était dans la lune.
8. Bruno a quitté son travail, est parti en vacances et a dépensé tout son argent : il a les pieds sur terre.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## L'EAU

## ■ La mer



Lorsque la mer est très **calme**, on dit : **une mer d'huile**.  
Lorsqu'elle est **agitée**, il y a de grosses **vagues**.

Au bord de l'Atlantique, les **marées** sont importantes :

À **marée haute**, la plage occupe un espace très réduit.

À **marée basse**, la plage est très étendue.

La mer **monte** progressivement pour devenir haute (la marée est **montante**),  
puis **descend** progressivement pour devenir basse (la marée est **descendante**).

**Le port** est un lieu au bord de la mer, aménagé pour les bateaux.

Le bateau **arrive** au port / le bateau **quitte** le port.

Le port est aussi la ville qui possède ce lieu : *Calais est un port / Le port de Calais...*

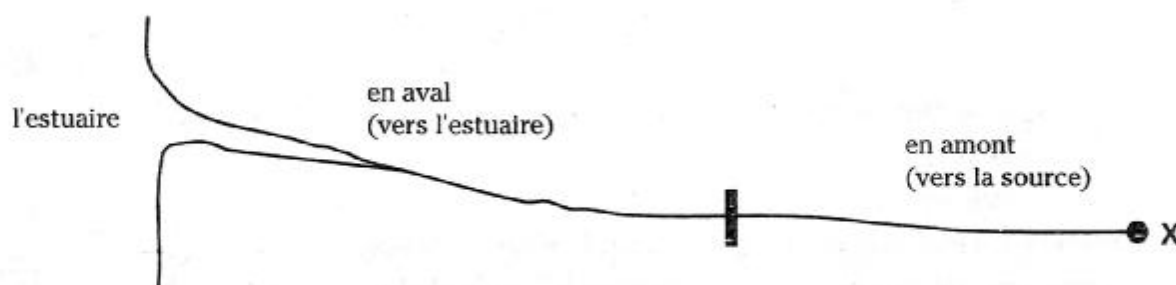
**L'eau salée** ou **l'eau de mer** ≠ **l'eau douce** (rivières, fleuves et lacs).

## ■ Les cours d'eau

Du plus petit au plus large : **le ruisseau**, **la rivière**, **le fleuve**.

La rivière **se jette dans** le fleuve, le fleuve se jette dans la mer et forme  
**un estuaire**.

La rivière ou le fleuve **prend sa source** à X.



Se promener **au bord de**, **le long de**, **sur les rives de** la Loire = **suivre**, **longer** la Loire.

**La vallée** est la région traversée, **arrosée** par un fleuve ou une rivière : la vallée du Rhône.

Le mouvement de l'eau s'appelle **le courant** : un bateau **suit** le courant ou au contraire **remonte** le courant.

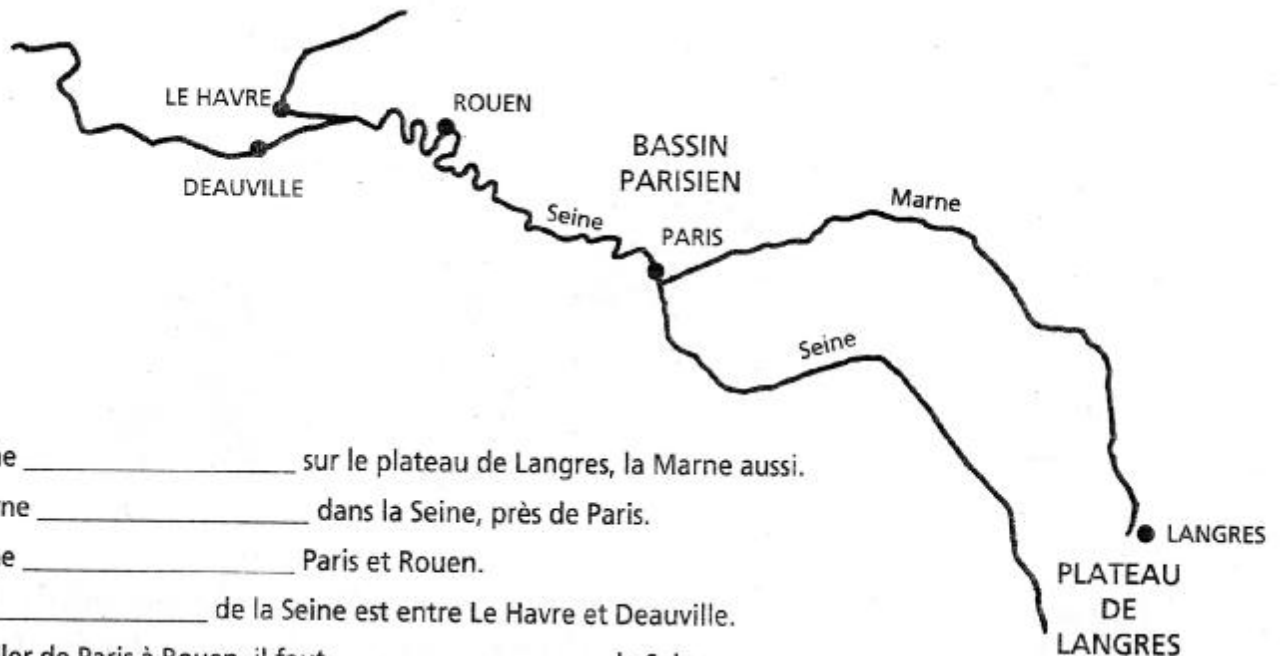
## EXERCICES

1 Complétez le tableau suivant à l'aide de croix (parfois, plusieurs réponses sont possibles).

	MER	RIVIÈRE	LAC
pêche	×	×	×
eau douce			
poisson			
courant			
vagues			
marée			
port			
source			
baignade			
eau salée			
bateau			
vallée			

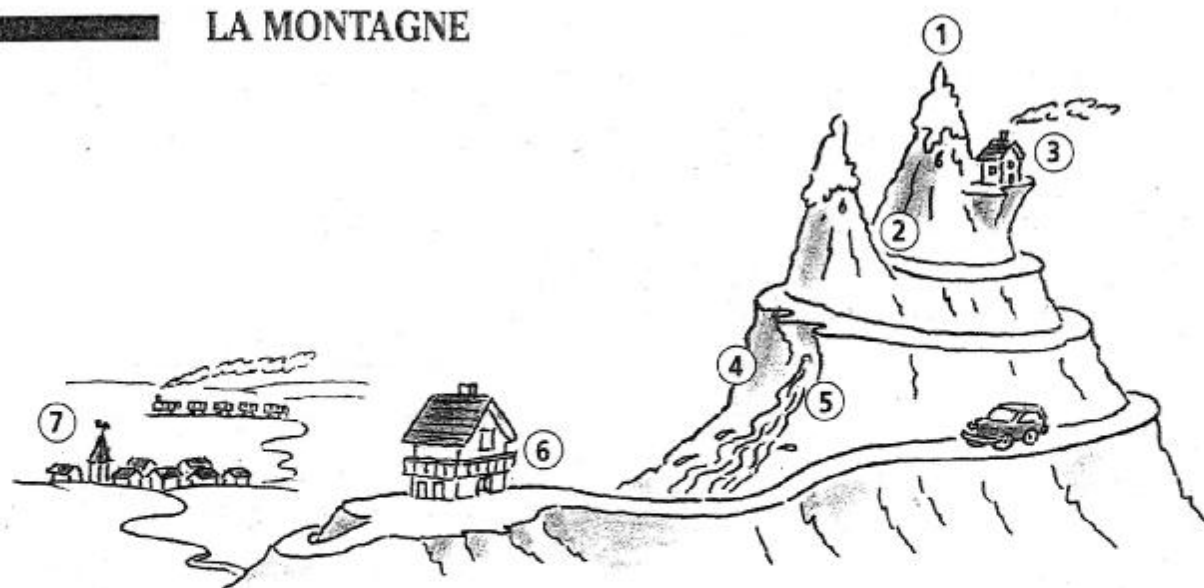
2 Observez le schéma puis complétez les phrases à l'aide des expressions ou mots suivants :

traverse – remonter – suivre – prend sa source – arrose – en aval – se jette – estuaire.



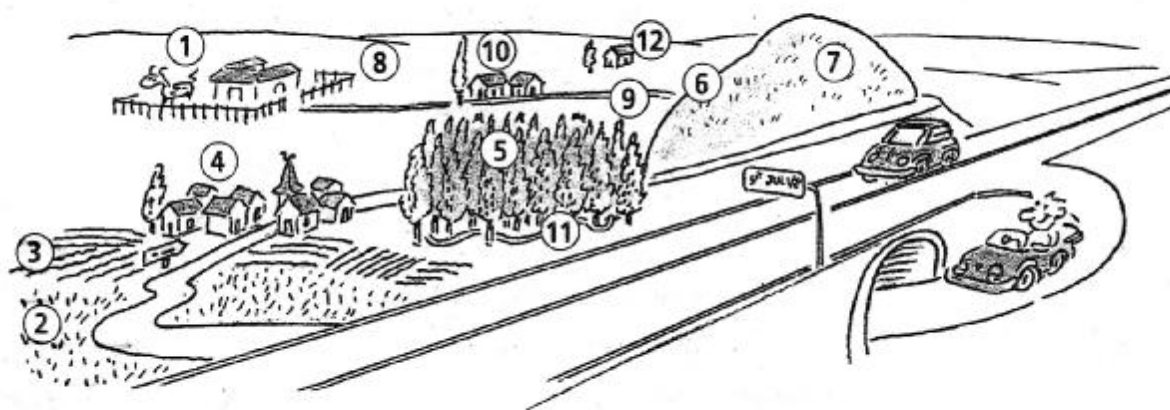
1. La Seine \_\_\_\_\_ sur le plateau de Langres, la Marne aussi.
2. La Marne \_\_\_\_\_ dans la Seine, près de Paris.
3. La Seine \_\_\_\_\_ Paris et Rouen.
4. L'\_\_\_\_\_ de la Seine est entre Le Havre et Deauville.
5. Pour aller de Paris à Rouen, il faut \_\_\_\_\_ la Seine.
6. La Seine \_\_\_\_\_ le Bassin parisien.
7. Vous êtes à Paris et vous voulez aller dans la région de Langres en bateau : vous devez \_\_\_\_\_ le courant.
8. Rouen se situe \_\_\_\_\_ de Paris.

## LA MONTAGNE



Le **sommet** (1) de cette montagne est à 2000 mètres **d'altitude**. Pour y arriver, vous montez jusqu'**au col** (2) en voiture et vous terminez à pied. En hiver, le col est parfois fermé à cause de la neige. S'il est trop tard pour redescendre, vous pouvez dormir **au refuge** (3). Le lendemain, vous redescendez **la pente** (4) en longeant **le torrent** (5), et vous rentrez **au chalet** (6). S'il y a un **risque d'avalanche** (une grosse quantité de neige qui descend très vite le long de la pente), faites votre randonnée un autre jour : c'est très dangereux. Quand les vacances sont terminées, vous reprenez le train dans **la vallée** (7).

## LA CAMPAGNE

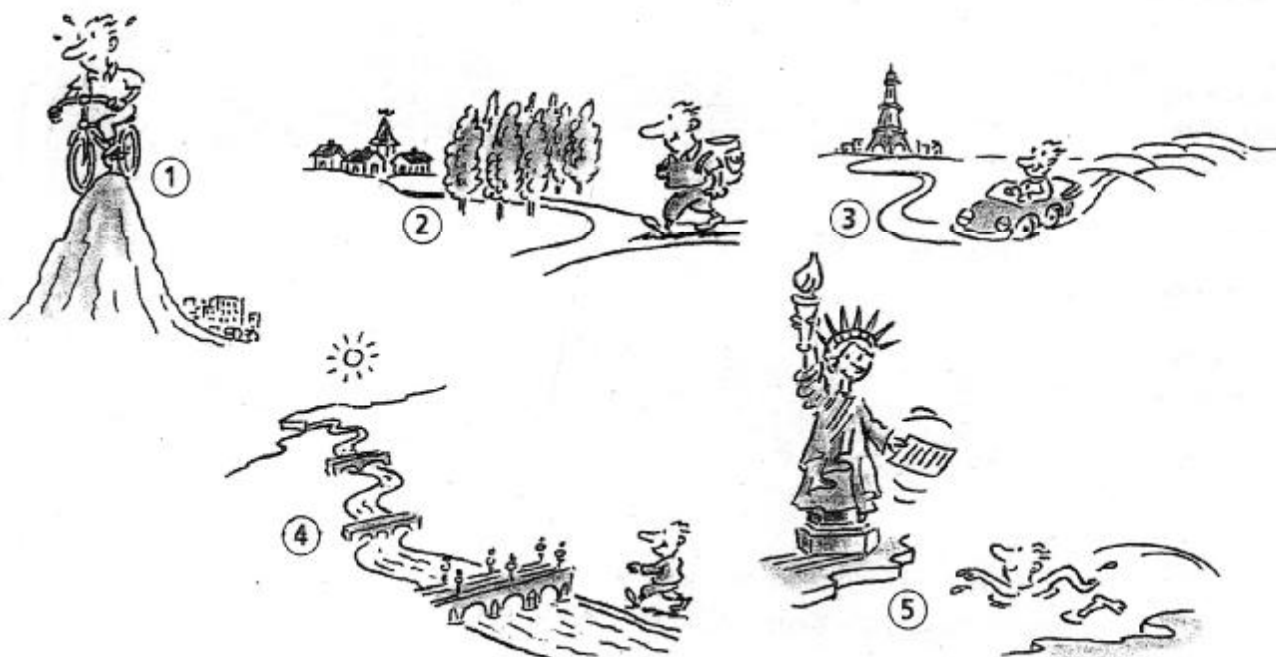


Pour arriver à **la ferme** (1) de mon oncle, je sors de l'autoroute, je prends une petite route à travers **la prairie** (les prés) (2) et les **champs** (3) en direction de St-Julien. Je traverse **le village** (4), je prends à droite en sortant, je traverse **une petite forêt** (5), je monte sur **le flanc** (6) de **la colline** (7), puis je redescends de l'autre côté, dans **la plaine** (8). Là, la route devient **un chemin** (9). Je suis le chemin et j'arrive **au hameau** (10). Le voisin de mon oncle est venu **s'installer (vivre) à la campagne** car il aime **la nature**, le calme, les **sentiers** (11) de forêt. Moi aussi, je rêve d'acheter un jour **une maison de campagne** (12)...

**1** Trouvez les réponses aux questions.

1. Pourquoi est-ce que Christine aime la montagne ?
  2. Pourquoi est-ce que Jean-Paul préfère passer ses vacances à la campagne ?
  3. Pourquoi est-ce que Julie aime la mer ?
  4. Pourquoi est-ce que Léo préfère louer une maison au bord d'un lac ?
  5. Pourquoi est-ce que Jeanne a acheté un chalet ?
- a. Parce qu'elle aime se baigner dans les vagues.
  - b. Parce qu'il préfère l'eau douce, sans courant.
  - c. Parce qu'elle aime se baigner dans les torrents, se promener en altitude, faire du ski.
  - d. Parce qu'elle aime l'altitude et les maisons de bois.
  - e. Parce qu'il aime jardiner.

1. \_\_\_\_ 2. \_\_\_\_ 3. \_\_\_\_ 4. \_\_\_\_ 5. \_\_\_\_

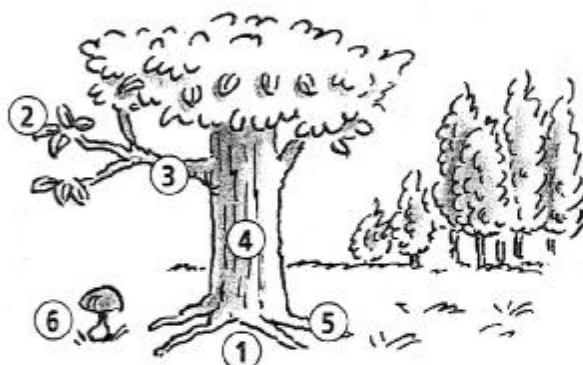
**2** « De Grenoble à New York » : remettez les phrases dans l'ordre des dessins.

- ☐ a. Dans la vallée, laissez le vélo et marchez. Prenez le chemin à droite à travers la forêt et vous arriverez au village.
- ☐ b. À Deauville, vous traverserez l'océan Atlantique à la nage et vous arriverez à New York. (À New York, on vous donnera les indications pour rentrer à Grenoble : ce n'est pas la mer à boire !)
- ☐ c. Là, on vous donnera une voiture : vous passerez sept collines, traverserez la plaine et arriverez à Paris.
- ☐ d. De Grenoble, montez au sommet de la montagne à vélo, puis descendez de l'autre côté.
- ☐ e. À Paris, vous longerez la Seine jusqu'à Deauville et vous passerez deux heures à la plage, sous le soleil.

# LES VÉGÉTAUX

## LA FORÊT

- un arbre (1)
- une feuille (2)
- une branche (3)
- le tronc (4)
- une racine (5)
- un champignon (6)

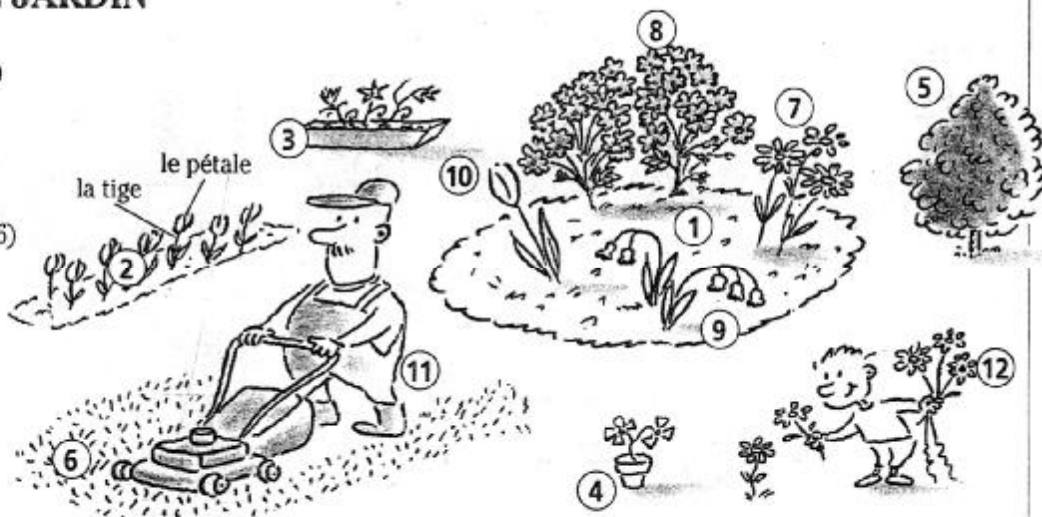


On **cueille**, on **ramasse** des champignons, on **va aux champignons**.

## LE JARDIN

- le parterre de fleurs (1)
- la plate-bande (2)
- la jardinière (3)
- le pot (4)
- un arbuste (5)
- la pelouse = le gazon (6)

**Quelques fleurs :**  
 la marguerite (7)  
 le géranium (8)  
 le muguet (9)  
 la tulipe (10)



Le **jardinier** (11) **tond** la pelouse (→ tondre).

L'enfant **cueille** des fleurs et fait un **bouquet** (12).



le jardinier **plante** un rosier et l'**arrose**



le rosier **pousse** et **fleurit**



la rose **sente** parfois très **bon**



elle **se fane**

• **Traditions et symboles :**

**La rose :** symbole de l'amour et du Parti socialiste français.

**Le muguet :** on l'offre le premier mai.

**Le chrysanthème :** la fleur « des morts » (on en met sur les tombes à la Toussaint).

**L'arbre de Noël = le sapin de Noël.**

## EXERCICES

**1** Les arbres et les fleurs. Complétez les phrases à l'aide des mots suivants :  
des racines – un tronc – des pétales – des branches – des feuilles – une tige

- La fleur et l'arbre ont \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.
- La fleur a \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ (l'arbre n'en a pas).
- L'arbre a \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ (la fleur n'en a pas).

**2** Mettez dans l'ordre les phrases suivantes, en les numérotant de 1 à 6.

- a. Le jardinier cueille les marguerites et fait un bouquet.
- b. Les marguerites fleurissent.
- c. Le jardinier arrose les marguerites.
- d. Les marguerites se fanent.
- e. Le jardinier plante des marguerites.
- f. Les marguerites poussent.

☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐

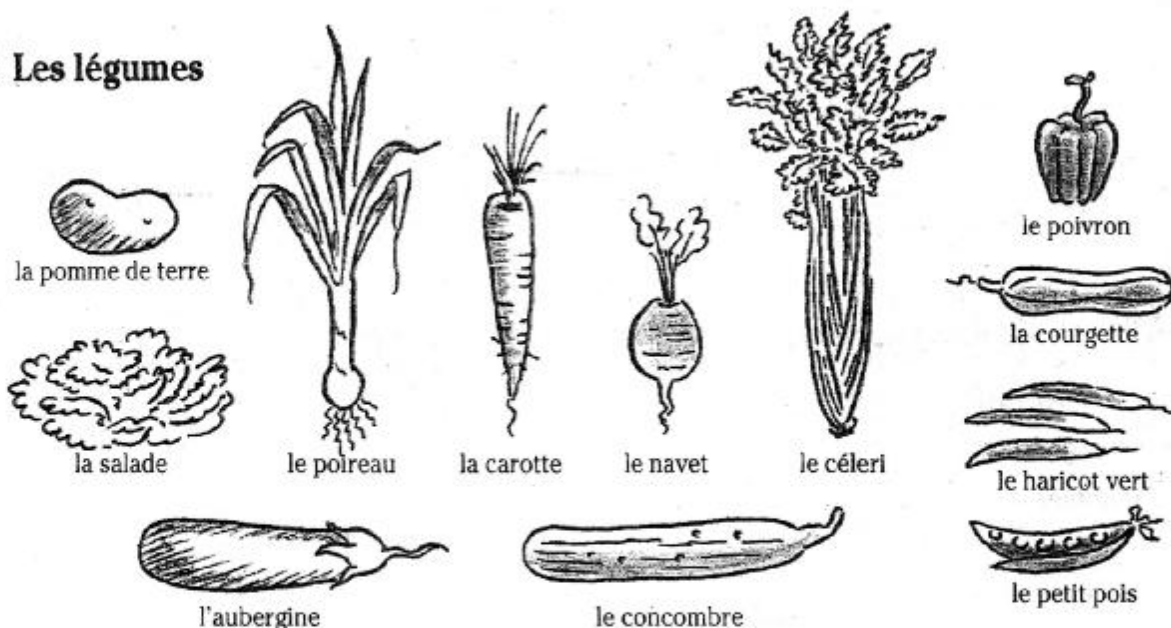
**3** Quelques hommes chez la fleuriste. (Nous sommes le 11 mai 1981, François Mitterrand vient d'être élu président de la République.) Complétez à l'aide des expressions ou mots suivants :  
tulipes – rose – géranium en pot – muguet – bouquet.



- 1. Hervé, qui est socialiste, achète une \_\_\_\_\_ pour célébrer l'élection du nouveau président.
- 2. Christian, lui, préfère sa femme au président et pour lui montrer son amour, lui achète, non pas une rose, mais un énorme \_\_\_\_\_.
- 3. Antoine aimerait beaucoup faire comme Christian, mais malheureusement, sa femme, qui s'appelle Rose, n'aime pas les roses. Elle préfère les \_\_\_\_\_, car elle est hollandaise.
- 4. Luc, lui, a onze jours de retard, mais achète quand même son petit bouquet de \_\_\_\_\_.
- 5. Quant à Lucien, il est en avance : comme il ne sera pas là pour la fête des mères, il choisit déjà un joli \_\_\_\_\_ pour sa maman chérie.

## LE JARDIN POTAGER = LE POTAGER

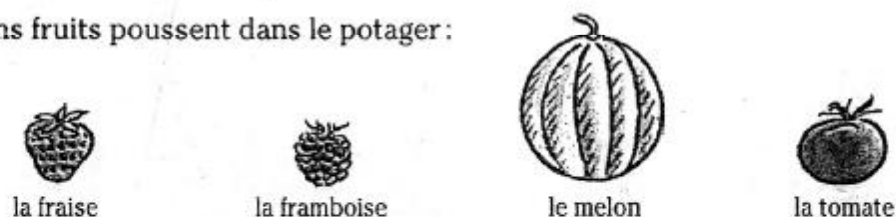
### ■ Les légumes



Le jardinier **cultive** des légumes. Il **entretient** le jardin potager = il **s'occupe** du jardin. Il utilise des **outils de jardinage**.

On **cueille** certains légumes et on en **arrache** d'autres (= on prend aussi la partie qui est dans la terre. *Exemple* : les pommes de terre).

Certains fruits poussent dans le potager :



## LE VERGER

### ■ Les arbres fruitiers

<i>l'arbre</i>	→ <i>le fruit</i>	<i>l'arbre</i>	→ <i>le fruit</i>
le pommier	→ la pomme	le noyer	→ la noix
le poirier	→ la poire	le noisetier	→ la noisette
le cerisier	→ la cerise	l'olivier	→ l'olive
le prunier	→ la prune	le citronnier	→ le citron
le pêcher	→ la pêche	l'oranger	→ l'orange
l'abricotier	→ l'abricot	le pamplemoussier	→ le pamplemousse
l'amandier	→ l'amande	le bananier	→ la banane

Le citron, l'orange et le pamplemousse sont des **agrumes**.

**Le raisin** pousse sur la **vigne**. Une **grappe** de raisin.

On cueille les fruits. On fait la **cueillette** des fruits.

Une exception : **faire les vendanges** (= faire la récolte du raisin).

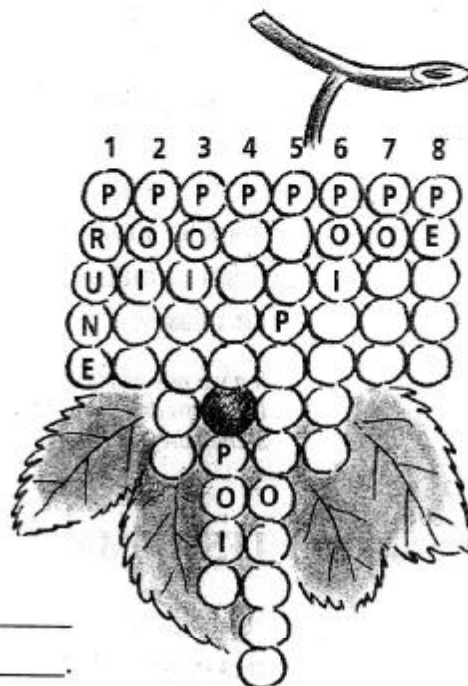
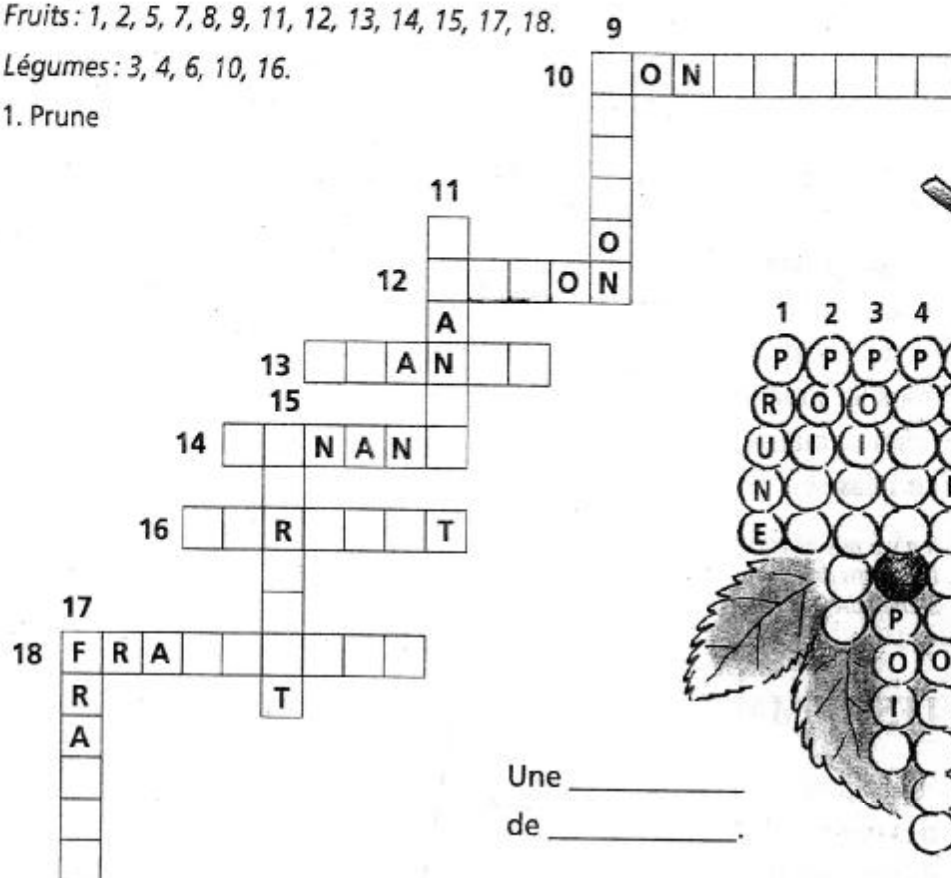
# EXERCICES

**1** « Fruits et légumes ». Complétez les cases et les cercles en devinant le nom des fruits et des légumes :

Fruits : 1, 2, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18.

Légumes : 3, 4, 6, 10, 16.

Exemple : 1. Prune



Une \_\_\_\_\_  
de \_\_\_\_\_.

**2** « Où les trouve-t-on ? »

- |               |                   |                      |
|---------------|-------------------|----------------------|
| 1. un prunier | → dans le potager | 5. un arbre fruitier |
| 2. un sapin   | → dans le verger  | 6. un légume         |
| 3. une tulipe | → dans le jardin  | 7. une carotte       |
| 4. une tomate | → dans la forêt   | 8. un cerisier       |

**3** Quelques mots de la même famille. Complétez les phrases par le mot qui convient :

jardin – jardinier – jardinage – jardiner – jardinière

- Le \_\_\_\_\_ entretient le \_\_\_\_\_ potager avec des outils de \_\_\_\_\_.
- Sébastien habite à la campagne car il adore \_\_\_\_\_.
- Le géranium se présente souvent en \_\_\_\_\_.

# UN ANIMAL – DES ANIMAUX

## LES ANIMAUX DOMESTIQUES

• Sabrina a **un chat** et **un chien**. Le chien **aboie** quand une personne arrive, mais il n'est pas **méchant** et ne **mord** jamais.

Le chat **attrape** souvent des souris et leur donne des coups de **patte** pour jouer. Il **miaule** quand les enfants lui tirent **la queue**, et parfois, il **griffe**. Mais quand Sabrina le **caresse**, il **ronronne** car il est heureux.

Tous les jours, Sabrina **s'occupe** de ses animaux : elle les **nourrit** (= elle leur donne à manger), elle **promène** le chien. Malheureusement, elle doit le **tenir en laisse** car il n'aime pas rester près d'elle et se sauve souvent.

*Il n'y a pas un chat* = il n'y a personne.

*Un temps de chien* = un très mauvais temps.

*S'entendre comme chien et chat* = ne pas s'entendre.

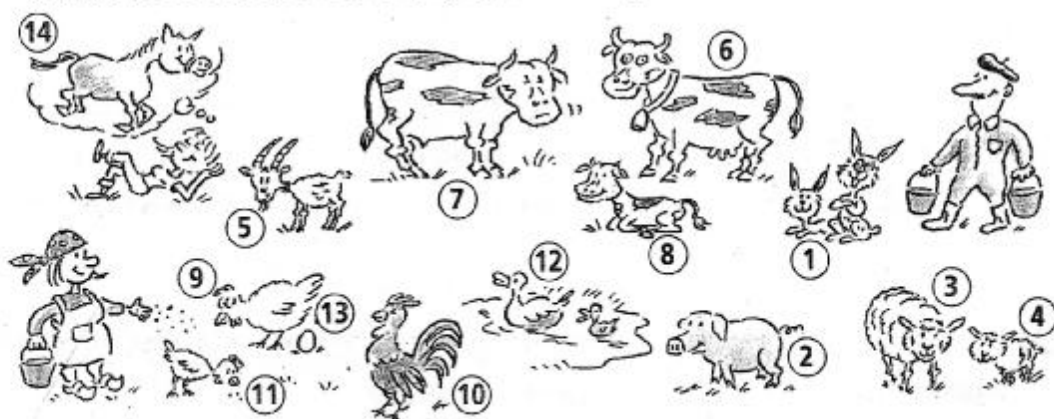
## LES ANIMAUX DE LA FERME

• Les parents de Sabrina sont **éleveurs** : ils produisent de la viande, du lait, des œufs... Ils font de **l'élevage** = ils **élèvent** des animaux.

Ils ont : des **lapins** (1), des **cochons** (= des porcs) (2), des **moutons** (3), des **agneaux** (4), des **chèvres** (5), des **vaches** (6), des **bœufs** (7), des **veaux** (8), des **volailles** (des **poules** (9), **un coq** (10), des **poulets** (11), des **canards** (12)...)

Les poules **pondent** des **œufs** (13).

Sabrina rêve d'avoir **un cheval** (14) ou même plusieurs **chevaux**.



Les moutons, chèvres, vaches vivent et se déplacent le plus souvent en **troupeaux** (en groupe) : un troupeau de vaches, de moutons, de chèvres.

Le lait de la chèvre sert à faire **du fromage de chèvre**.

*Un caractère de cochon\** = un très mauvais caractère.

*Doux comme un agneau* = très doux, très gentil.

## EXERCICES

**1** Les verbes en italique des quatre phrases suivantes sont intervertis. Remettez-les à leur place.

1. Quand le chat n'est pas content, il *aboie* \_\_\_\_\_ et parfois, si on l'énerve, il *occupe* \_\_\_\_\_.
2. Quand un voleur veut entrer dans la maison, le chien *ronronne* \_\_\_\_\_ ; quand le voleur entre, le chien le *promène* \_\_\_\_\_, surtout s'il est méchant.
3. Le chat de Chloé est très doux, il aime beaucoup qu'on le *griffe* \_\_\_\_\_ mais il ne *donne* \_\_\_\_\_ jamais, c'est bizarre !
4. Victor *miaule* \_\_\_\_\_ le chien et lui *mord* \_\_\_\_\_ à manger deux fois par jour : il s'en *caresse* \_\_\_\_\_ bien.

**2** Vrai ou faux ?

1. Le chat aboie.
2. Le lapin aime les carottes.
3. Le mouton est une volaille.
4. Le cheval a quatre pattes et une queue.
5. Les vaches vivent en troupeau.
6. La souris est un animal domestique.

VRAI FAUX

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Cochez la bonne explication.

1. **PRIÈRE DE TENIR  
LES CHIENS EN LAISSE**

- a. ☐ Attachez votre chien.
- b. ☐ Ne laissez pas votre chien aboyer.
- c. ☐ Laissez votre chien à l'entrée.

2. **ATTENTION  
CHIEN MÉCHANT**

- a. ☐ Ne faites pas attention au chien.
- b. ☐ Si vous entrez, le chien peut vous mordre.
- c. ☐ N'entrez pas avec un chien méchant.

3. Il n'y avait pas un chat.

- a. ☐ Il y avait beaucoup de chats.
- b. ☐ La salle était vide.
- c. ☐ Il y avait des animaux, mais pas de chats.

4. « Tu manges comme un cochon ! »

- a. ☐ Tu manges très peu.
- b. ☐ Tu manges proprement.
- c. ☐ Tu manges salement.

5. Ils s'entendent comme chien et chat.

- a. ☐ Ils entendent mal.
- b. ☐ Ils s'entendent bien.
- c. ☐ Ils se disputent très souvent.

## LES ANIMAUX SAUVAGES À LA CAMPAGNE

On pêche la **grenouille** → on va à la **pêche** à la grenouille.

On mange les **cuisse**s de grenouille.

On **ramasse** des **escargots** → on va **aux escargots**.

Le **chasseur** **chasse** le **gibier** (le chevreuil, le sanglier, le lièvre, le canard sauvage...) → il va à la **chasse**.

## POISSONS ET COQUILLAGES



• Les coquillages que l'on mange sont des **fruits de mer**.

• Le **saumon** est un poisson à chair rose.

La **sardine** est un petit poisson que l'on achète frais ou en boîte.

• Quand il **est** dans l'eau (et non dans l'assiette!), le poisson **nage**.

« *Poisson d'avril!* » : on dit cela le premier avril, quand on raconte des blagues.  
Être **serrés comme des sardines** = être très serrés.

Le **pêcheur** est allé à la **pêche** :  
il a **pêché** un gros poisson.



## LES INSECTES



Certains insectes (le moustique, l'abeille, la guêpe) **piquent**.

→ une **piqûre** d'insecte

→ **se faire piquer par** un insecte (*Carole s'est fait piquer par une guêpe.*)

## EXERCICES

## 1 Associez.

- |                                        |                                                            |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1. Il est doux comme un agneau.        | a. Il y a beaucoup de monde, ils ne peuvent pas s'asseoir. |
| 2. Il a des ruches.                    | b. Il tue des animaux sauvages.                            |
| 3. Il avance comme un escargot.        | c. Il ne fait jamais de mal à personne.                    |
| 4. Il fait un temps de chien.          | d. Il rapporte du poisson.                                 |
| 5. Il a un caractère de cochon.        | e. Il possède un troupeau.                                 |
| 6. Il élève des vaches.                | f. Il pleut sans arrêt.                                    |
| 7. Il chasse.                          | g. Il est désagréable.                                     |
| 8. Il est pêcheur.                     | h. Il vend du miel.                                        |
| 9. Ils sont serrés comme des sardines. | i. Il avance très lentement.                               |

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_

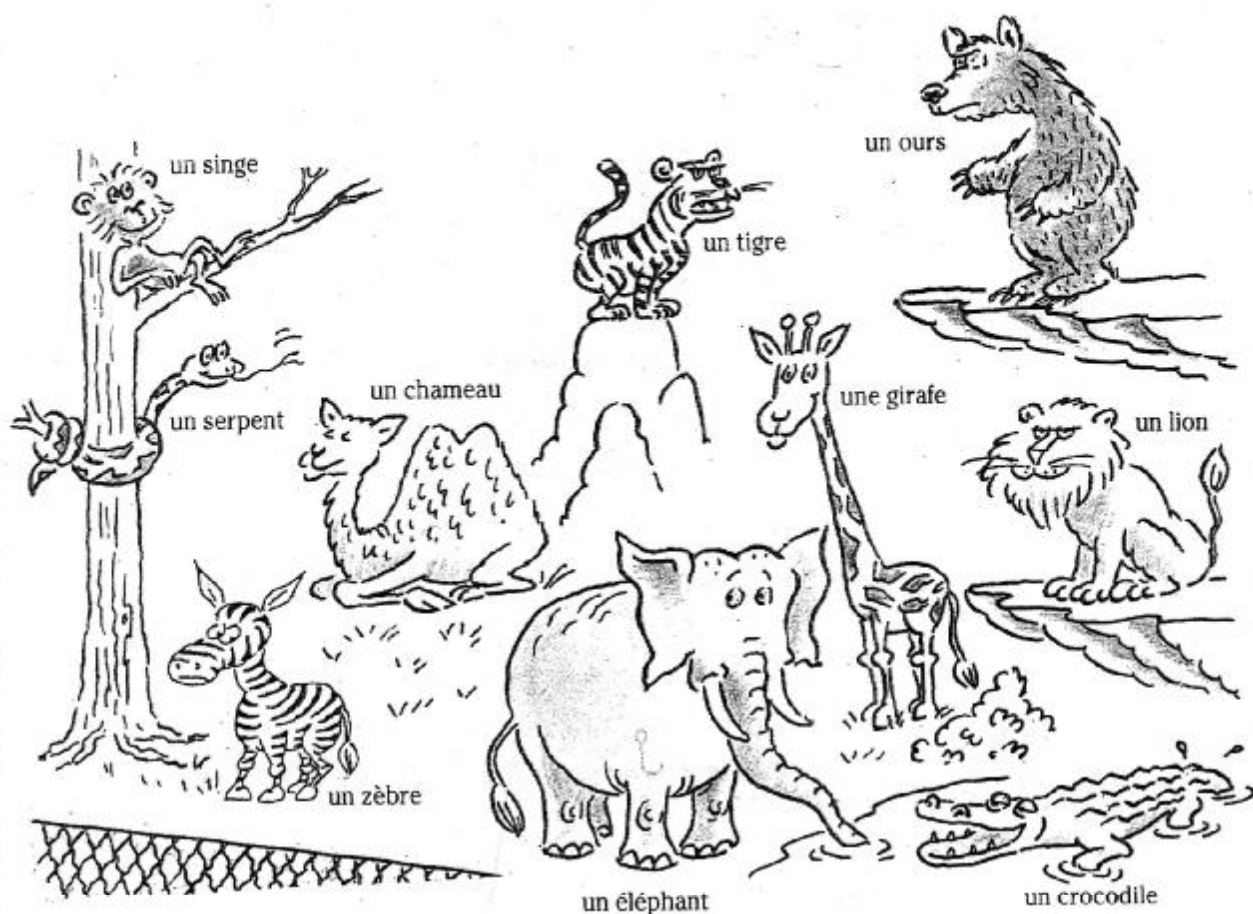
## 2 Éliminez l'intrus.

- coquillage / grenouille / huître / fruit de mer
- abeille / papillon / miel / ruche
- moustique / fourmi / mouche / souris
- miauler / ronronner / aboyer / griffer
- crabe / crevette / moule / saumon
- mouton / chèvre / coq / vache
- chèvre / poulet / canard / poule
- saumon / poisson / papillon / sardine

## 3 Est-ce que ces animaux mordent, piquent ou griffent ?

Les animaux...	qui mordent	qui piquent	qui griffent
la guêpe		X	
le chat			
le chien			
le cheval			
l'abeille			
le moustique			

## AU ZOO



Le lion et le tigre sont des animaux **féroces**.

## LES OISEAUX

*Être libre comme un oiseau = être complètement libre.*

l'oiseau du printemps : **l'hirondelle** → *Une hirondelle ne fait pas le printemps = on ne peut pas généraliser avec un seul exemple.*

l'oiseau des villes : **le pigeon**

l'oiseau de la mer : **la mouette**

l'oiseau noir : **le corbeau** → *Noir comme un corbeau.*

le symbole de la douceur, de la pureté, de la paix : **la colombe**

l'oiseau qui parle : **le perroquet** → *Répéter comme un perroquet = sans comprendre.*

le symbole de la puissance, de la force (de l'armée napoléonienne) : **l'aigle**

l'oiseau chanteur : **le rossignol** → *Chanter comme un rossignol.*

L'oiseau **chante** = il **siffle**.

L'oiseau **vole**, grâce à ses **ailes**.

L'oiseau est recouvert de **plumes**. → *Léger comme une plume = très léger.*

## EXERCICES

## 1 De quel animal s'agit-il ?

1. Il est gris, grand, gras et gros ; il a de grandes oreilles. → Un \_\_\_\_\_.
2. On utilise sa peau pour faire des sacs et des portefeuilles. → Le \_\_\_\_\_.
3. C'est l'animal qui ressemble le plus à l'homme. → Le \_\_\_\_\_.
4. C'est un animal sauvage et féroce, souvent considéré comme le roi des animaux. C'est aussi un signe du zodiaque. → Le \_\_\_\_\_.
5. Il peut traverser le désert sans boire. → Le \_\_\_\_\_.
6. Il a des rayures sur le dos. → Le \_\_\_\_\_.
7. Il a une forme très allongée, il est parfois très dangereux. → Le \_\_\_\_\_.
8. Il est blanc ou brun, il aime le miel. → L' \_\_\_\_\_.

## 2 Complétez les phrases par les mots suivants :

corbeaux - hirondelles - rossignol - plume - colombe - aile

1. Ce pauvre pigeon ne peut plus voler, il a une \_\_\_\_\_ cassée.
2. Je n'aime pas les \_\_\_\_\_, ils sont tout noirs et tout tristes. Je préfère la blanche \_\_\_\_\_, si douce et si pure.
3. Mon voisin chante et siffle toute la journée. Un vrai \_\_\_\_\_ !
4. Cette boîte est grosse, mais légère comme une \_\_\_\_\_.
5. L'été est fini, les \_\_\_\_\_ commencent à partir.

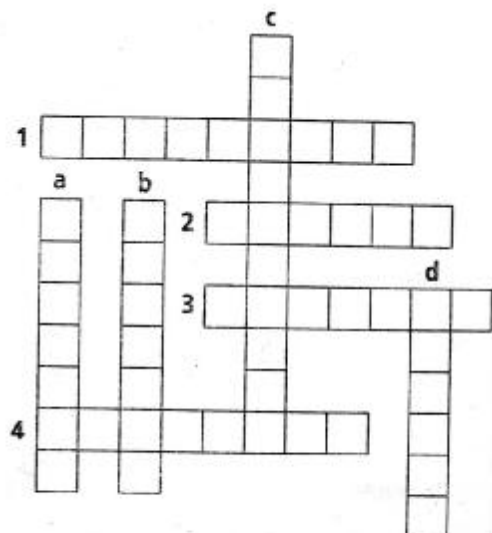
## 3 Mots croisés.

## Horizontalement

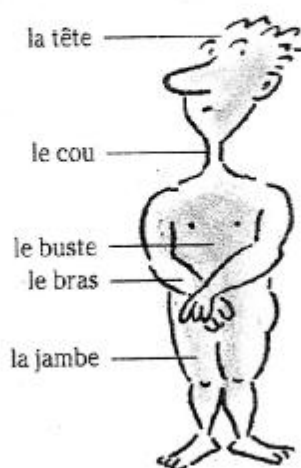
1. Le ... est un oiseau  
qui répète les paroles des hommes.
2. La mouette est un ...
3. Ils ont beaucoup d'animaux, ils font de l'...
4. Un ... de vaches.

## Verticalement

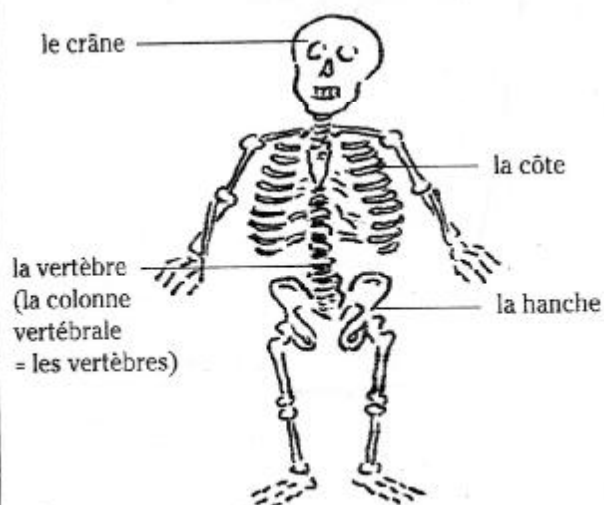
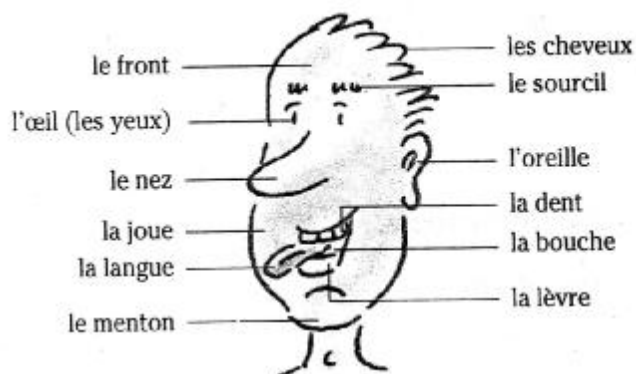
- a. La mouche est un ...
- b. La sardine est un ...
- c. L'huître est un ...
- d. Le chasseur a rapporté du ...



## STRUCTURE GÉNÉRALE



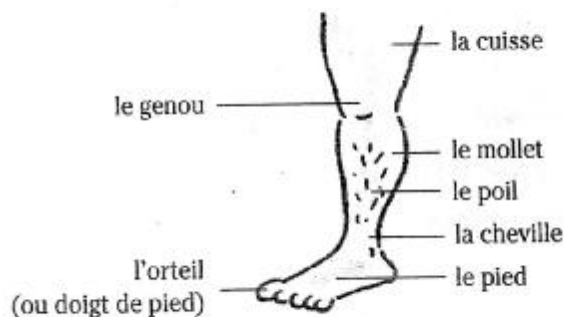
Structure générale

Une femme enceinte  
(qui attend un enfant)Le squelette  
(l'ensemble des os)

Le visage



Le membre supérieur



Le membre inférieur

EXERCICES

1 Devinez et complétez.



1. Il lève le \_\_\_\_\_.



2. Ils se serrent la \_\_\_\_\_.



3. Elle salue de la \_\_\_\_\_.



4. Il se pince le \_\_\_\_\_.



5. Elle ouvre de grands \_\_\_\_\_.



6. Il tire la \_\_\_\_\_.



7. Elle hausse les \_\_\_\_\_.



8. Il a mal aux \_\_\_\_\_.



9. Elle s'est cassé une \_\_\_\_\_.



10. Il fronce les \_\_\_\_\_.



11. Elle est allongée sur le \_\_\_\_\_.



12. Il est allongé sur le \_\_\_\_\_.



13. Ils se promènent \_\_\_\_\_ dessus,  
\_\_\_\_\_ dessous.



14. Elle lui donne un coup de \_\_\_\_\_  
aux \_\_\_\_\_.

2 Éliminez l'intrus.

1. front / sourcil / cou / œil
2. côte / orteil / doigt / ongle
3. langue / dent / lèvres / vertèbre
4. cheveu / cheville / poil / sourcil

5. dos / fesses / nez / reins
6. front / menton / sein / joue
7. visage / coude / poignet / genou
8. crâne / tête / visage / colonne vertébrale

## QUELQUES PARTIES DU CORPS

- **le cœur bat** (battre) → **les battements du cœur**

*À mon premier rendez-vous avec Aurélien, mon cœur battait très fort...*

- **le sang** → **saigner**

*Il s'est coupé le doigt: il saigne,  
il perd du sang.*



- **les poumons** → **la respiration, respirer**

*Quand vous dormez, est-ce que vous respirez par le nez ou par la bouche?*

- **l'estomac, le foie, les intestins** → **la digestion, digérer**

*Antoine aime beaucoup les fruits de mer, mais il les digère mal.*

*Laure a les intestins fragiles, elle est au régime.*

*Agathe a mangé trop de chocolat: elle a mal au cœur; elle a une « crise de foie ».*

Attention: « **avoir mal au cœur** » ne signifie pas « avoir une douleur au cœur » (l'organe), mais « avoir un malaise digestif ».

- **les reins**: ce sont les organes qui produisent l'urine, c'est aussi toute la partie du bas du dos.

*Avoir mal aux reins = avoir mal dans le bas du dos.*

- **la peau** → **la transpiration, transpirer**

*Il faisait très chaud, on transpirait beaucoup.*

- **les nerfs** → **(s')énerv**

*Avoir les nerfs fragiles = s'énerv*

*Il me tape sur les nerfs! \* » = Il m'énerv*

- **le cerveau** → **la pensée, l'intelligence, penser, réfléchir**

*« C'est un grand cerveau » = c'est une personne très intelligente.*

- **les muscles** → **le mouvement, bouger, se muscler, être musclé**

*Alexandre va chaque jour au club de gym  
pour se muscler.*

*Avoir des muscles = être fort.*



Le cœur, les poumons, l'estomac, le foie, les reins sont des **organes**.

## EXERCICES

## 1 Vrai ou faux ?

1. Les reins se situent dans le haut du dos.
2. Le cerveau se situe à l'intérieur du crâne.
3. Les poumons servent à la transpiration.
4. Je lève un bras grâce à des muscles.
5. Le cerveau est un muscle.
6. La peau se situe à l'intérieur du corps.
7. Le sang traverse le cœur.
8. On peut avoir mal au cœur si on a trop mangé.

VRAI

FAUX

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2 Est-ce qu'on les voit ou est-ce qu'on ne les voit pas ?

la peau → *oui*

- |                        |                          |                          |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. l'os → _____        | 5. les intestins → _____ | 9. les vertèbres → _____ |
| 2. les poumons → _____ | 6. les nerfs → _____     | 10. la nuque → _____     |
| 3. les lèvres → _____  | 7. le sang → _____       | 11. le poignet → _____   |
| 4. le front → _____    | 8. l'ongle → _____       | 12. le coude → _____     |

## 3 Combien l'être humain en a-t-il ?

la jambe → *deux*

- |                       |                                  |                       |
|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1. l'orteil → _____   | 5. l'ongle → _____               | 9. le doigt → _____   |
| 2. la fesse → _____   | 6. la colonne vertébrale → _____ | 10. l'oreille → _____ |
| 3. le cerveau → _____ | 7. le cœur → _____               | 11. la langue → _____ |
| 4. le poumon → _____  | 8. la tête → _____               | 12. la joue → _____   |

## 4 Complétez les phrases à l'aide des mots suivants :

foie / sang / muscles / nerfs / peau / poumons / cœur / estomac

1. Françoise a arrêté de fumer car elle a les \_\_\_\_\_ fragiles.
2. Il faut de gros \_\_\_\_\_ pour porter une armoire.
3. J'ai l'\_\_\_\_\_ vide : je n'ai rien mangé depuis deux jours.
4. Le chien du voisin n'arrête pas d'aboyer : il me tape sur les \_\_\_\_\_.
5. Alain s'est coupé en se rasant. Il a mis du \_\_\_\_\_ sur sa belle chemise blanche.
6. Céline adore le chocolat, mais son \_\_\_\_\_ ne le supporte pas.
7. J'ai mangé trop d'œufs, j'ai mal au \_\_\_\_\_.
8. Quand on a la \_\_\_\_\_ fragile, il faut faire attention au soleil.

## ■ Quelques expressions à connaître...

- *En avoir plein le dos\** = *en avoir par-dessus la tête* = *en avoir marre\**
- *Avoir quelqu'un dans la peau* = aimer quelqu'un avec passion.
- *Avoir bon cœur* = être généreux.
- *Avoir la tête sur les épaules* = avoir les pieds sur terre = être réaliste.
- *Cela se voit comme le nez au milieu de la figure* = *cela saute aux yeux* = c'est évident.
- *Se retrouver nez à nez avec...* = se retrouver par hasard en face de...
- *Ne pas fermer l'œil de la nuit* = ne pas réussir à dormir.
- *Garder son sang-froid* = rester calme dans les moments difficiles.

## LES CINQ SENS

### ■ La vue

Jeanne a **une bonne vue**, elle a **de bons yeux**, elle **voit bien**.

Sa grand-mère qui est très âgée est devenue **aveugle** (= elle ne voit plus).

*regarder / voir*

– Est-ce que le chat est dans le jardin ?

– J'**ai** bien **regardé** partout, mais je ne l'**ai** pas **vu**. Pourtant, je **vois clair** !

le **regard** = l'expression des yeux → Il a un beau regard.

### ■ L'ouïe

Olivier est musicien. Il a **une très bonne oreille**, il a l'**ouïe fine** (= il entend très bien).

Beethoven, qui était un musicien célèbre, est devenu **sourd** (= il n'entendait plus du tout).

*écouter / entendre*

– J'**ai** bien **écouté** la chanson, mais je n'**ai** pas du tout **entendu** le piano !

### ■ L'odorat

Les chiens **ont l'odorat très développé** : ils **sentent** toutes les odeurs.

Ça **sent bon** ≠ ça **sent mauvais** (= ça pue\*).

### ■ Le goût

– Est-ce que tu **sens le goût** de la vanille ?

– Attends, je **goûte**. (...) **C'est bon** (= ça a bon goût).

– Moi aussi, je veux goûter ! Ah ! non ! **Ce n'est pas bon** (= ça a mauvais goût), tu as mis beaucoup trop de vanille !

### ■ Le toucher

On **touche**, on **caresse** avec la main.

## EXERCICES

**1** À quel sens (vue, odorat, toucher, ouïe, goût) se rapporte chacune des phrases suivantes ?

1. Hum ! Ça sent bon ici !
2. Ce tissu est chaud, mais surtout très doux, n'est-ce pas ?
3. Dans ce tableau, observez bien les couleurs.
4. Ce gâteau est une vraie merveille !
5. Je trouve que le violon est un peu trop fort.

---



---



---



---



---

**2** Associez.

- |                                                                                                   |                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1. Au moment de l'accident, il a appelé l'ambulance et il est resté calmement auprès des blessés. | a. Ça saute aux yeux. Ça se voit comme le nez au milieu de la figure. |
| 2. Elle a envoyé de l'argent et des vêtements aux victimes du tremblement de terre.               | b. Ils se sont retrouvés nez à nez.                                   |
| 3. Impossible de dormir, il faisait trop chaud.                                                   | c. Il l'a dans la peau.                                               |
| 4. C'est la dixième fois que le téléphone sonne.                                                  | d. Il a gardé son sang-froid.                                         |
| 5. Il ne peut pas vivre sans elle, il l'aime à la folie.                                          | e. Elle en a plein le dos, elle en a par-dessus la tête.              |
| 6. C'est évident qu'elle est amoureuse de lui !                                                   | f. Il n'a pas vraiment la tête sur les épaules.                       |
| 7. Il n'a pas d'argent, mais il va acheter une grosse moto et faire un grand voyage.              | g. Elle a bon cœur.                                                   |
| 8. Elle a rencontré au marché son prof d'histoire qu'elle n'avait pas vu depuis dix ans.          | h. Il n'a pas fermé l'œil de la nuit.                                 |

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_

**3** Choisissez la bonne expression.

- |                                                                         |                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. Laura en a plein le dos des vacances sportives avec ses parents.     | 3. Jeanne s'est coupée avec un couteau.                 |
| a. <input type="checkbox"/> Elle en a assez du sport et de ses parents. | a. <input type="checkbox"/> Elle perd son sang-froid.   |
| b. <input type="checkbox"/> Le sport lui fait mal au dos.               | b. <input type="checkbox"/> Elle saigne.                |
| 2. Alex n'a pas fermé l'œil.                                            | 4. Julie a le foie très fragile.                        |
| a. <input type="checkbox"/> Alex est aveugle.                           | a. <input type="checkbox"/> Elle a souvent mal au cœur. |
| b. <input type="checkbox"/> Alex n'a pas dormi.                         | b. <input type="checkbox"/> Elle n'a pas bon cœur.      |

## QUAND LE CORPS S'EXPRIME...

### ■ Quelques manifestations quotidiennes

On a parfois **chaud** ou **froid**, **faim** et / ou **soif**, on a plusieurs fois dans la journée **envie** (= **besoin**) **d'aller aux toilettes**.

Remarque : On ne dit pas : J'ai **beaucoup** faim, soif, chaud, froid, envie d'aller aux toilettes.  
On dit : J'ai **très** faim, soif...

### ■ La bonne santé

Loïc **va (très) bien** ; il **est en bonne / excellente santé** ; il **est en (pleine) forme**.

Il **a un gros appétit** (= il mange beaucoup).

### ■ La douleur

C'est une mauvaise journée pour Julie. Elle **a mal** partout : elle **a mal aux dents, au ventre, à la tête**, et en plus, elle **a une douleur** terrible dans le bas du dos.

### ■ La mauvaise santé / la maladie

Fabien **allait / se sentait (vraiment) (très) mal**, il **était (vraiment) en (très) mauvaise santé**, il **était (vraiment) (très) malade**. Le médecin n'était pas très optimiste. Mais depuis ce matin, il **(ça) va mieux**, il **se sent mieux**.

### ■ La fatigue

Laure **est / se sent (très) fatiguée**, elle **est (complètement) épuisée, crevée\*, lessivée\***, elle **est morte de fatigue**, elle **n'en peut plus**, elle **a (vraiment) besoin de repos**, elle **manque de sommeil, d'énergie, de vitamines**.

### ■ L'apparence du visage

Louise était assez fatiguée, mais elle **a l'air d'aller beaucoup mieux**. Aujourd'hui, elle **a (très) bonne mine**, elle a même **une mine superbe**, elle **a vraiment meilleure mine** que la semaine dernière, elle **a l'air en pleine forme**. Antoine, au contraire, **a mauvaise mine**, il **a l'air fatigué**. Ce matin, il **est blanc comme un linge**.

## EXERCICES

**1** Parmi les expressions suivantes, lesquelles indiquent que ça va plutôt bien (+), lesquelles indiquent que ça va plutôt mal (-)?

*Vous êtes en très bonne santé → (+)*

- |                                   |                          |                                          |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|------------------------------------------|--------------------------|
| 1. Il est blanc comme un linge.   | <input type="checkbox"/> | 7. Lise a l'air fatiguée.                | <input type="checkbox"/> |
| 2. Claire est en pleine forme.    | <input type="checkbox"/> | 8. J'ai toujours eu de bons yeux.        | <input type="checkbox"/> |
| 3. Je suis malade.                | <input type="checkbox"/> | 9. Comme tu as bonne mine !              | <input type="checkbox"/> |
| 4. Vous êtes en très bonne santé. | <input type="checkbox"/> | 10. Elle a vraiment besoin de repos.     | <input type="checkbox"/> |
| 5. Tu es épuisé !                 | <input type="checkbox"/> | 11. Léo a une mine superbe en ce moment. | <input type="checkbox"/> |
| 6. Elle a bon appétit.            | <input type="checkbox"/> | 12. Je manque d'énergie.                 | <input type="checkbox"/> |

**2** Entourez les réponses correctes.

1. Je dors très peu depuis une semaine. Je ... sommeil.

ai besoin de    voudrais du    manque de    suis    ai

2. Loïc n'a pas eu le temps de déjeuner à midi. Il ...

manque d'énergie    a beaucoup faim    a soif    a très faim    est très faim

3. Gaëlle est tombée dans l'escalier. Elle ... dans le bas du dos.

a très mal    a une douleur terrible    est malade    a beaucoup mal    est mal

4. Tous les matins, tu pars au bureau avec mes clés ! ... !

Tu m'énerves    Tu as les nerfs fragiles    Tu t'énerves    Tu me tapes sur les nerfs    J'en ai plein le dos

5. Emmanuelle a une grosse crise de foie. Elle ...

a bonne mine    est malade    a très faim    est blanche comme un linge    a mal au cœur

**3** Complétez les phrases suivantes avec le vocabulaire des pages de gauche.

- Hier, je n'ai pas fermé \_\_\_\_\_ de la nuit. Je suis \_\_\_\_\_. Je \_\_\_\_\_ de sommeil. J'ai \_\_\_\_\_ de repos.
- Elle ne mange rien. Elle n'a aucun \_\_\_\_\_, elle n'a jamais \_\_\_\_\_.
- Il est en pleine \_\_\_\_\_, il a une \_\_\_\_\_ superbe. Il n'a plus \_\_\_\_\_ au dos. Ses problèmes de colonne \_\_\_\_\_ sont terminés.
- On \_\_\_\_\_ très chaud, on a sans arrêt \_\_\_\_\_, on boit beaucoup, donc on \_\_\_\_\_ beaucoup.

## LES FORMULES ESSENTIELLES

## ■ Comment est-il (elle)? Il (elle) est comment?\*

- Être + adjectif qualificatif

*Il est jeune, beau... → Qu'est-ce qu'il est beau!*

*Elle est (vraiment / très / assez) belle, grande, mince... → Qu'elle est belle!*

**Remarque:** Le français utilise très souvent la forme négative: *il n'est pas mal* est plus positif que *il est assez beau*; *elle n'est pas très grande* est plus gentil que *elle est petite*.

- Avoir + nom précédé de l'article indéfini + adjectif

*Elle a un beau sourire*

*Il a un grand nez*

*Il a de beaux yeux*

*un assez beau sourire*

*un très grand nez*

*des yeux magnifiques*

- Avoir + nom précédé de l'article défini et suivi d'un adjectif

*Il a les yeux verts et les cheveux châains. / Il a le teint pâle. / Elle a la taille fine.*

*Elle a la peau claire et les cheveux roux. / Elle a les joues rouges.*

## ■ Combien est-ce qu'il mesure?

Il est...	tout petit	petit	de taille moyenne	grand	très grand	immense
Il mesure...	1 m 55	1 m 65	1 m 75	1 m 80	1 m 90	1 m 95

## ■ Combien est-ce qu'elle pèse?

Chloé s'est pesée sur sa balance: elle pèse 65 kilos, elle a pris 5 kilos en deux mois! Quelle horreur! Elle doit perdre du poids, si elle veut garder la ligne...

« Demain, c'est décidé, je commence un régime » (amaigrissant). Et bien sûr, elle va faire de la gymnastique pour rester souple, car elle se sent un peu raide en ce moment.



elle est maigre



mince



ronde



grosse



obèse

## EXERCICES

## 1 Complétez les phrases.

1. Elle \_\_\_\_\_ vraiment belle.
2. Il \_\_\_\_\_ les yeux gris.
3. Elle \_\_\_\_\_ une jolie bouche.
4. Elle \_\_\_\_\_ de belles mains.
5. Qu'est-ce qu'il \_\_\_\_\_ grand !
6. Il \_\_\_\_\_ la peau claire.
7. Il n' \_\_\_\_\_ pas très grand.
8. Elle \_\_\_\_\_ assez jolie.
9. Ils \_\_\_\_\_ les cheveux gris.
10. Qu'elle \_\_\_\_\_ mince !

## 2 Entourez la bonne réponse.

1. Il mesure 1 m 90, il est 

très grand	assez grand
------------	-------------

.
2. Il pèse 150 kg, il est 

grand	gros
-------	------

.
3. Il mesure 1 m 60, il est 

petit	mince
-------	-------

.
4. Elle pèse 55 kg pour 1 m 70, elle est 

petite	mince
--------	-------

.
5. Elle pèse 45 kg pour 1 m 70, elle est 

mince	maigre
-------	--------

.

## 3 Associez un dessin et une phrase.



1. Elle fait un régime. → \_\_\_\_\_
2. Elle a grossi de 4 kilos. → \_\_\_\_\_
3. Elle est souple. → \_\_\_\_\_
4. Il se pèse sur la balance. → \_\_\_\_\_
5. Il est vraiment raide. → \_\_\_\_\_
6. Elle est toute petite. → \_\_\_\_\_

## ■ Quel âge ont-ils ?

Marie a **35 ans**, mais elle **fait / paraît 45 ans** ! Annie, au contraire, **fait plus jeune** que son âge. Elle a **une cinquantaine d'années**, mais elle paraît 45 ans.

Pour donner une idée de l'âge :

une petite fille, un petit garçon : entre 2 et 10/11 ans

une jeune fille, un jeune homme, des jeunes : entre 17 et 25 ans

une jeune femme : entre 30 et ... ans ! (il n'y a pas d'équivalent au masculin... linguistiquement !)

une vieille dame, un vieux monsieur : à partir de ... ans ! = une dame âgée, un monsieur âgé

## LA BEAUTÉ ET LA LAIDEUR / L'ALLURE GÉNÉRALE

--	+-	+	+	++
il est laid = il est <b>moche*</b> elle est <b>laide</b> = elle est <b>moche</b> « comme un pou »	il n'est <b>pas mal</b> elle n'est <b>pas mal</b> (pour une personne jeune uniquement)	il est <b>mignon</b> elle est <b>mignonne</b>	elle est <b>jolie</b> « comme un cœur » elle est <b>ravissante</b> (pour un être féminin seulement)	il est <b>beau</b> « comme un dieu » elle est <b>belle,</b> <b>superbe,</b> <b>magnifique</b>

• Une femme **séduisante** attire les hommes, et vice versa. Un homme qui a **du charme** plaît aux femmes, et vice versa...

• La forme du visage varie :



rond



allongé



carré

• Le bébé a la peau toute **lisse**, tandis que le vieux monsieur a beaucoup de **rides**, son visage est tout **ridé**.

• Thomas a le **teint pâle** (= clair) tandis que Julie a le **teint mat** (= foncé). Yoshiko a le **type asiatique** et les **yeux bridés**. Ali a le **type méditerranéen** et le **teint basané**. Joe est **noir**. Pawel a le **type slave** et Bjorn a le **type nordique**.

**1** Entourez la bonne réponse.

1. Ta mère 

est	a	fait
-----	---	------

 plus jeune que son âge.
2. Elle a 6 ans. C'est une 

petite fille	jeune femme	jeune fille
--------------	-------------	-------------

.
3. Mon père a 

une soixantaine	soixante	environ soixante
-----------------	----------	------------------

 d'années.
4. Il a 18 ans. C'est un 

monsieur	jeune homme	petit garçon
----------	-------------	--------------

.
5. Elle a 80 ans. C'est une 

âgée	ancienne	vieille
------	----------	---------

 dame.

**2** Complétez ce dialogue entre deux adolescentes avec les mots suivants :

*vingtaine – mal – fait – jolie – yeux – grosse – comment – beaux – a – grand – moche – verts – mesure – charme – un dieu – magnifiques*

- Il est \_\_\_\_\_, Gaétan ?
- Ah, Gaétan, il est beau comme \_\_\_\_\_ !
- Je sais, il n'est pas \_\_\_\_\_, mais il \_\_\_\_\_ quel âge ?
- Une \_\_\_\_\_ d'années, je crois, mais il \_\_\_\_\_ plus vieux que son âge.
- Il est \_\_\_\_\_ ?
- Oui, assez, mais je ne sais pas combien il \_\_\_\_\_. En tout cas, il est plus grand que moi.
- Il a les \_\_\_\_\_ de quelle couleur ?
- Gaétan, il a des yeux \_\_\_\_\_ ! Je ne peux pas résister à ses \_\_\_\_\_ yeux \_\_\_\_\_ !
- Il a une copine ?
- Oui, mais elle est vraiment \_\_\_\_\_ ! En plus, elle est trop \_\_\_\_\_ ! Je ne vois absolument pas ce qu'il lui trouve...
- Elle a peut-être du \_\_\_\_\_ ?
- Tu parles ! En tout cas, je me trouve plus \_\_\_\_\_ qu'elle ! Et cet idiot ne me regarde même pas !

**3** Complétez ces publicités pour des produits de beauté avec les mots suivants :

*rides – teint – lisse – mate*

1. Vous avez le \_\_\_\_\_ pâle ? Choisissez notre poudre légère et fine !
- Vous désirez avoir une peau toute \_\_\_\_\_ ? Voici notre crème contre les \_\_\_\_\_.
3. Ce maquillage convient parfaitement à une peau \_\_\_\_\_.

- Les yeux peuvent être grands ou petits, en amande, **gris, bleus, noirs, marron, verts**, ou encore **bleu-gris, gris-vert...**
- Adèle est **élégante** (elle est bien habillée), **coquette** (elle porte de jolis vêtements, du maquillage, des bijoux) et **soignée** (**propre et bien coiffée**), alors que son mari est **mal habillé, négligé et mal coiffé**.

## ■ Les cheveux

- À propos de la couleur des cheveux, notez bien ces structures courantes : Olivier est **un grand blond** (= il est grand et blond). / C'est **un beau brun** (= il est beau et brun). / C'est **une belle rousse** (= elle est belle et rousse). / C'est **une petite blonde** (= elle est petite et blonde). / C'est **une fausse blonde** (ce n'est pas sa couleur naturelle).
- Bien sûr, avec l'âge, les cheveux **noirs, châtain clair, châtain foncé** deviennent **gris** (on dit alors : « *Luc est poivre et sel* »), puis **blancs**.



Éléonore a les cheveux **longs** et **ondulés**.



Fanny a les cheveux **mi-longs, raides**, et elle **porte une frange**.



Hélène a les cheveux **courts** et **frisés**.



Virginie porte les cheveux **attachés** par une **barrette**



**en tresse**



ou en **queue de cheval**.



Paul est déjà **dégarni**.



Michel est **chauve**.

## ■ LES SIGNES PARTICULIERS



avoir / porter des **lunettes**



avoir des **taches de rousseur**



avoir un **grain de beauté**



avoir / porter la **moustache** → être **moustachu**



avoir / porter la **barbe** → être **barbu**

## EXERCICES

- 1** Complétez le tableau à l'aide des mots suivants (plusieurs réponses sont parfois possibles):  
 gris - roux - carré - beau(x) - brun(s) - moche(s) - long(s) - frisé(s) - barbu - bleu(s) - blanc(s) -  
 pâle - ridé - raide(s) - ondulé(s) - allongé(s)

CHEVEUX	VISAGE	YEUX
gris		gris

- 2** Entourez la bonne réponse.

- i. Cet homme est  .
- .. Elle a les cheveux  .
- l. C'est un petit  .
- .. Il est  .
- ii. Il a les cheveux  .
- .. Il est  .

- 3** À vous maintenant!  
 Pouvez-vous faire une description de...

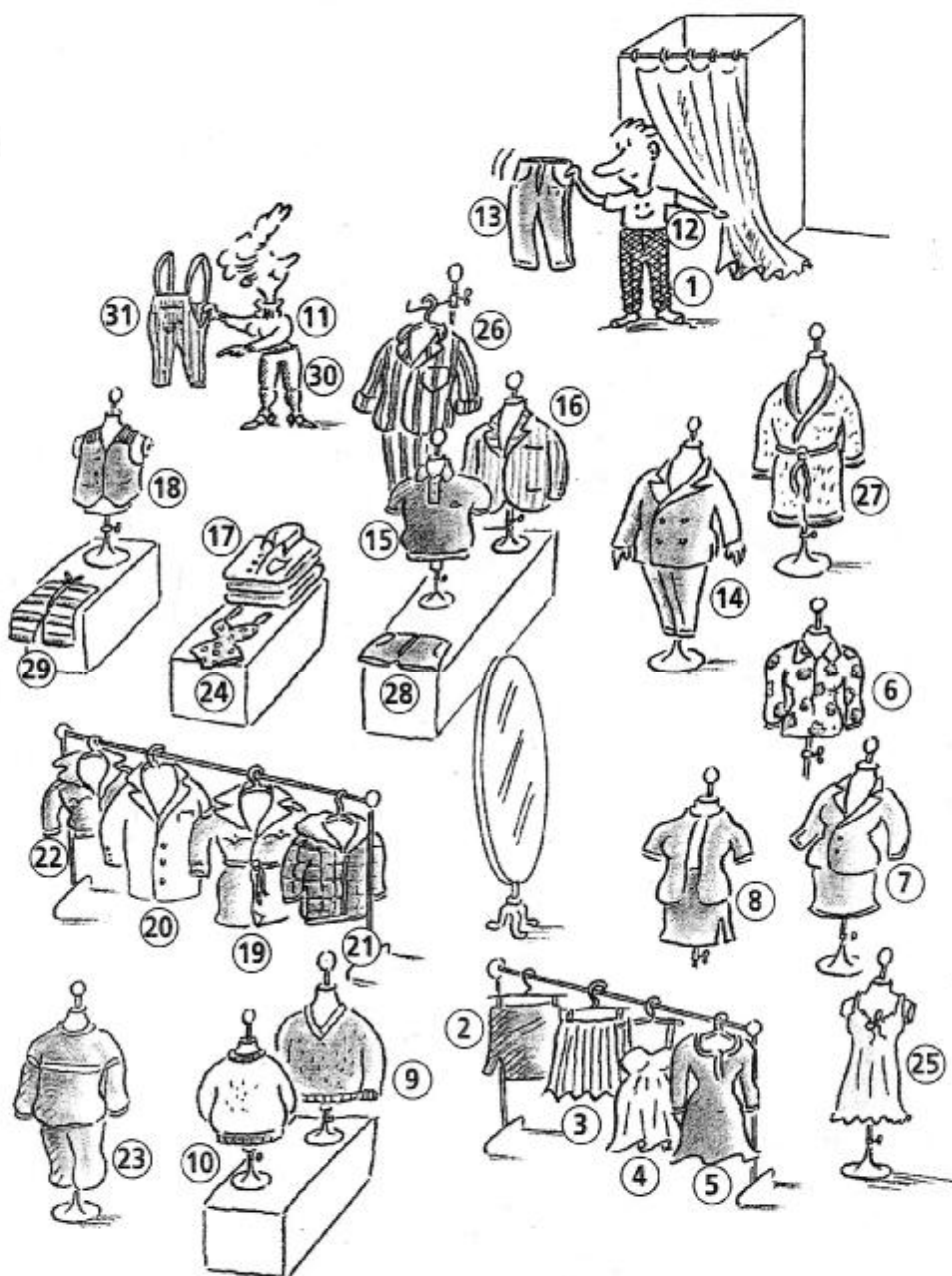
Vous-même: \_\_\_\_\_

Votre meilleur(e) ami(e): \_\_\_\_\_

Une personne que vous n'aimez pas du tout: \_\_\_\_\_

## LE RAYON VÊTEMENTS

- (1) le pantalon
- (2) la jupe droite
- (3) la jupe plissée
- (4) la robe sans manches
- (5) la robe à manches  
longues
- (6) le chemisier
- (7) le tailleur
- (8) l'ensemble
- (9) le pull-over en V
- (10) le pull ras du cou
- (11) le pull à col roulé
- (12) le T-shirt
- (13) le jean
- (14) le costume
- (15) le polo à manches  
courtes
- (16) la veste
- (17) la chemise
- (18) le gilet
- (19) l'imperméable
- (20) le manteau
- (21) l'anorak
- (22) le blouson
- (23) le survêtement
- (24) le maillot de bain
- (25) la chemise de nuit
- (26) le pyjama
- (27) le peignoir
- (28) le short
- (29) le bermuda
- (30) le caleçon
- (31) la salopette

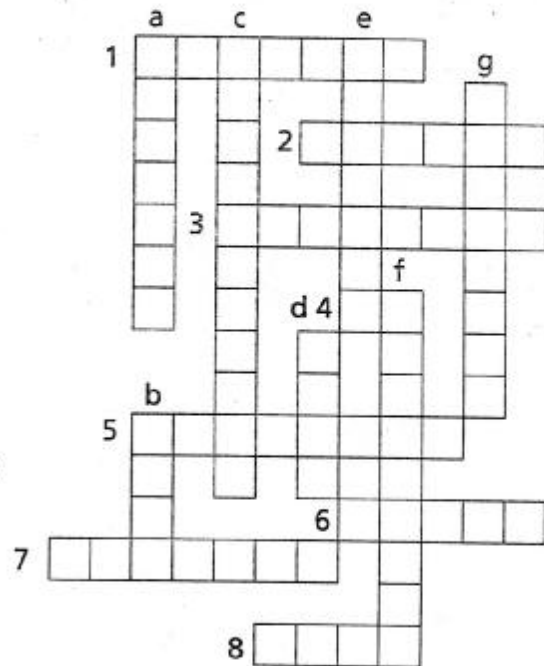


**E X E R C I C E S**

**1 Mots croisés.**

**Horizontalement**

1. Se trouve au rayon homme ; composé d'un pantalon et d'une veste dans le même tissu.
2. Vêtement d'hiver pour l'extérieur, pour faire du ski par exemple.
3. Il est composé de plusieurs vêtements dans le même tissu ou de couleurs assorties.
4. Le vrai jean est « made in - - » (deux lettres).
5. Vêtement pour homme ou femme, d'été ou d'hiver, qui couvre les jambes.
6. Dans le costume, la partie qui n'est pas le pantalon.
7. Vêtement que les femmes ont adopté dans les années 80-90, qui habille les jambes, qui est généralement élastique.
8. Pour femme exclusivement (sauf en Écosse) ;  
Il y en a des droites, des plissées...



**Verticalement**

- a. Se trouve au rayon homme ; elle a des manches et un col ; elle est ouverte devant ; elle se porte souvent sous une veste.
- b. Vêtement d'homme ou de femme que l'on porte l'hiver ; il peut avoir un col roulé, en V, ou être ras du cou.
- c. Vêtement de sport, quand il fait trop froid pour mettre un short ; composé de deux parties.
- d. Pantalon de toile pour homme ou femme, inventé aux États-Unis, qui a fait le tour du monde.
- e. Vêtement d'hiver, d'homme ou de femme, pour l'extérieur ; on le voit surtout à la ville.
- f. Vêtement du bricoleur, mais aussi d'enfant ; c'est un pantalon qui monte plus haut.
- g. Se trouve au rayon femme ; jupe et veste dans le même tissu.

**2 Vrai ou faux ?**

1. Une chemise a des manches.
2. Un pantalon a un col.
3. On met un imperméable quand il pleut.
4. On met un bermuda quand il neige.
5. On porte un maillot de bain à la piscine.
6. On porte un survêtement pour aller au bureau.
7. Un manteau se porte à l'intérieur.
8. Un tailleur est composé d'une jupe et d'une veste.
9. On porte un pyjama pour dormir.
10. Les femmes ne portent jamais de peignoir.

**VRAI      FAUX**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## LES MATIÈRES

Un tissu est **naturel** ou **synthétique**.

- Matières naturelles : le coton, la laine, la soie, le lin, le cuir, la fourrure.
- Matières synthétiques : le nylon, l'acrylique, la viscose.

## LES MOTIFS

Un tissu est **noir**, **blanc** ou de **couleur**.

Un tissu est **uni** ou **imprimé** (à motifs).

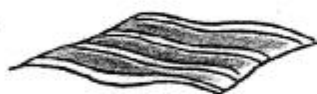
**Les imprimés :**



écossais



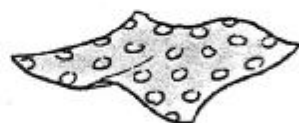
à carreaux



à rayures



à fleurs



à pois

## LES SOUS-VÊTEMENTS



le maillot de corps



la combinaison



le caleçon



le slip



le collant



le bas



la culotte



le soutien-gorge



la chaussette



la socquette

## LES CHAUSSURES

Une paire de chaussures = 2 chaussures.



les baskets



le talon

les escarpins (= chaussures à talon)



les pantoufles



les bottes



la semelle  
les mocassins (= chaussures plates)



les sandales

- Les chaussures peuvent être en cuir, en toile, en synthétique...

**EXERCICES**

**1** Attribuez à chaque personnage des vêtements et des chaussures, que vous choisirez parmi les suivants :

1. Costume gris - chemise à carreaux. 2. Tailleur - chemisier à fleurs. 3. Maillot de bain - bermuda - T-shirt à pois. 4. Pantalon de cuir - blouson de cuir. 5. Jean - pull. 6. Survêtement rayé. 7. Robe longue - manteau de fourrure. 8. Jupe écossaise - pull-over en laine - collant - blouson.

a. Chaussures plates. b. Pantoufles. c. Sandales de toile. d. Escarpins. e. Mocassins. f. Bottes de cuir. g. Baskets. h. Escarpins à hauts talons.

Vêtements

Chaussures

- Roland va au terrain de sport :
- Charlotte sort à moto :
- Fabienne va à l'école :
- Henri va au bureau :
- Francis reste à la maison :
- Éric va à la plage :
- Anne va à une soirée au Ritz :
- Hélène va au bureau :

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**2** Complétez les phrases avec les expressions ou mots suivants :

*maillot de corps - uni - caleçon - culotte - laine - cuir - coton imprimé - bas - chaussettes - semelles - toile*

1. J'ai acheté un gros pull-over et une paire de \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ pour l'hiver. C'est plus chaud que l'acrylique.
2. Le \_\_\_\_\_ est un sous-vêtement d'homme et un vêtement de femme.
3. Ces mocassins sont en \_\_\_\_\_, mais leurs \_\_\_\_\_ sont en synthétique.
4. La vendeuse m'a proposé un ensemble \_\_\_\_\_ /soutien-gorge en \_\_\_\_\_, mais je préfère la dentelle.
5. Christophe met toujours un \_\_\_\_\_ sous sa chemise.
6. Ève a acheté des chaussures plates en \_\_\_\_\_ pour mettre cet été avec un jean.
7. Autrefois, les femmes portaient des \_\_\_\_\_ car les collants n'existaient pas.
8. Vous préférez un tissu \_\_\_\_\_ ou imprimé ?

## QUELQUES ACCESSOIRES



le chapeau



le bonnet



la casquette



l'écharpe



le foulard



la cravate



le nœud papillon



le gant



la ceinture



les bretelles



le sac à main



le parapluie



les lunettes

### Les bijoux :



la boucle d'oreille



le collier



la bague



le bracelet



la broche



la montre

## QUELQUES EXPRESSIONS

• **s'habiller** ≠ **se déshabiller** : deux verbes pronominaux qui expriment une action, qui ne sont pas suivis d'un complément d'objet.

• **mettre, enfiler** ≠ **enlever, retirer** : quatre verbes non pronominaux qui expriment une action, qui sont suivis d'un complément d'objet (on dit : **mettre** un pantalon ou : **se mettre en** pantalon).

→ *Elle s'habille* = elle met, elle enfle ses vêtements.

→ *Il se déshabille* = il enlève, il retire ses vêtements.

Remarque : Les verbes **habiller** et **déshabiller** existent également sous forme non pronominale : *habiller un enfant, déshabiller une poupée.*

• Le verbe **changer** peut s'employer sous deux formes (le sens est le même) :  
pronominale : **se** changer  
non pronominale : **changer de** vêtements = enlever ses vêtements et en enfiler d'autres.

(se changer ≠ **rester en** → *Je ne me change pas, je reste en caleçon.*)

• **porter, être en, avoir, être habillé** : quatre expressions suivies d'un complément, qui servent à la description.

→ Comment est-il habillé ? → Il porte un pull / Il est en pull / Il a un pull.

Remarque : **mettre** et **s'habiller** peuvent servir à la description :

• *Comment tu t'habilles demain ?* (= Qu'est-ce que tu as l'intention de porter ?)

• *Je pense mettre ma robe à fleurs.* (= J'ai l'intention de porter ma robe à fleurs.)

Dans ces deux phrases, c'est le vêtement qui est important, non l'action de l'enfiler.

À connaître : *Je n'ai plus rien à me mettre sur le dos* : j'ai besoin de vêtements.

*Se mettre sur son 31* : s'habiller avec une élégance particulière pour une occasion spéciale.

**EXERCICES**

**1** Trouvez, dans la liste B, les accessoires qui vont avec les vêtements de la liste A.

A

1. imperméable
2. anorak de ski
3. maillot de bain
4. chemise blanche
5. pantalon un peu large

B

- a. cravate
- b. bonnet
- c. chapeau de soleil
- d. bretelles
- e. lunettes de soleil
- f. casquette
- g. ceinture
- h. parapluie
- i. nœud papillon
- j. gants
- k. écharpe

**2** Complétez les phrases selon l'exemple.

1. On met sa montre...
2. On met sa bague...
3. On met son bracelet...
4. On met sa broche...
5. On met son chapeau...
6. On met son nœud papillon...
7. On met ses lunettes

- a. autour de son cou.
- b. sur sa tête.
- c. à son poignet.
- d. sur son nez.
- e. à son doigt.
- f. sur un vêtement.
- g. à son poignet.

**3** Complétez le dialogue à l'aide des expressions ou mots suivants :

*enlève - était - se mettre - foulard - enfile - sur - me changer - Change - boucles d'oreille - sur le dos - reste - t'habilles - en - porte*

- Comment tu \_\_\_\_\_, toi ?
- Ne m'en parle pas, je n'ai plus rien à me mettre \_\_\_\_\_. Et toi ?
- Moi, je n'ai pas le courage de \_\_\_\_\_, je \_\_\_\_\_ en pantalon et en chemise, mais j'\_\_\_\_\_ ma cravate. La semaine dernière, Jacques \_\_\_\_\_ en jean et \_\_\_\_\_ polo et tout le monde a trouvé ça normal.
- Jacques peut-être, mais tous les autres étaient \_\_\_\_\_ leur 31. \_\_\_\_\_ au moins de chemise, celle-ci est sale.
- Et toi, tu es prête ?
- Oui, j'\_\_\_\_\_ une robe. Où sont mes \_\_\_\_\_ bleues ?

## ACHETER UN VÊTEMENT, DES CHAUSSURES

- Bonjour, madame, je **peux vous renseigner** ?
- Bonjour madame, je **cherche** une jupe assez **longue** et **légère**, pour l'été, et si possible qui **se lave en machine**.
- Je peux vous proposer trois **modèles**. Celle-ci est plutôt **ample**, très **confortable**, celle-ci est plus gaie comme couleur, elle est plus **près du corps**, presque **moulante**, **ça se fait beaucoup** en ce moment, c'est très **à la mode**, celle-là fait plus **classique**, plus **habillée** à cause des plis. Les deux premières sont en coton, la troisième est en synthétique, mais les trois se lavent en machine.
- Je peux les **essayer** toutes les trois ?
- Bien sûr madame, **quelle taille faites-vous** ?
- Je **fais du 40**.
- Voilà, vous avez **une cabine d'essayage** derrière vous.  
(Deux minutes après.)
- **Comment ça va**, la taille ?
- La taille, ça va, mais je n'aime pas **la forme**, je trouve qu'elle **ne me va pas du tout**. Je vais essayer celle-ci.
- Je vous en prie. (...) **Ça va**, la taille ?
- Non, elle est **un peu large**, je trouve. Je pense que ce **n'est pas la bonne taille**. Est-ce que vous avez **la taille en dessous** ?
- Oui, tenez. (...) **Ça va mieux** ?
- Oui, je pense que c'est parfait pour la taille. Vous trouvez qu'elle **me va bien** ?
- La couleur vous va très bien, et la coupe aussi. Elle vous **amincit**.
- Elle **fait moins classique** que la plissée, mais je la trouve très **élégante**. Je vais la **prendre**. Est-ce que vous auriez un T-shirt **assorti** (= de la même couleur) ?
- Monsieur, **vous désirez** ?
- Bonjour, j'**aurais voulu** des mocassins marron, **pour aller avec** ce costume.
- Oui, monsieur, je vais voir, **quelle est votre pointure** ?
- Je **chausse du 43**.
- **Dans votre pointure**, j'aurai ces deux modèles.

### ■ Quelques expressions synonymes

- *Quelle est votre taille ?*
- Vous faites quelle taille ?*
- Quelle taille faites-vous ?*
- Vous faites du combien ?*
- *Ça va la taille ?*
- Comment ça va la taille ?*
- C'est la bonne taille ?*

- *Quelle est votre pointure ?*
- Quelle pointure faites-vous ?*
- Vous chaussez du combien ?*

Remarque : « Un peu grand », « un peu serré »... signifient « un peu **trop** grand », « un peu **trop** serré ».

**E X E R C I C E S**

**1** Mettez dans l'ordre les phrases suivantes, en les numérotant de 1 à 6.

- a. Elle demande la taille en dessous.
- b. La vendeuse propose un ou plusieurs modèles.
- c. Le vêtement lui va et lui plaît : elle le prend.
- d. La cliente essaye le vêtement. Le vêtement est un peu grand.
- e. La cliente cherche un vêtement.
- f. Elle essaie la taille en dessous.

☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐

**2** Dans chaque réplique, trouvez le mot qui ne convient pas et remplacez-le par un mot qui convient.

1. – Bonjour, madame, je voudrais un pantalon léger pour l'hiver, plutôt classique. chaud  
 – Oui, monsieur, quelle pointure faites-vous ? \_\_\_\_\_  
 – Je prends du 44. \_\_\_\_\_  
 – Je peux vous proposer ces deux tailleurs. \_\_\_\_\_  
 – J'aime bien la couleur de celui-ci, mais pas trop la formule. \_\_\_\_\_  
 – Habillez-le, vous verrez, la cabine est à votre droite. (...) \_\_\_\_\_  
 – Est-ce qu'il ne va pas trop décontracté ? \_\_\_\_\_
2. – Madame, vous demandez ? \_\_\_\_\_  
 – Bonjour, je cherche des sandales de toile pour faire avec un jean ou une jupe d'été.  
 \_\_\_\_\_  
 – J'ai ce modèle qui se prend beaucoup cette année. \_\_\_\_\_  
 – Oui, et est-ce que vous avez d'autres modes ? \_\_\_\_\_  
 – Vous chaussez quelle pointure ? \_\_\_\_\_
3. – Je demande une veste de demi-saison. \_\_\_\_\_  
 – D'accord. Vous la préférez près du corps ou légèrement moulante ? \_\_\_\_\_  
 – Plutôt ample, ça fait plus contracté. \_\_\_\_\_

**3** Éliminez l'intrus.

1. il enlève / il enfile / il retire / il déshabille
2. moulant / chaud / près du corps / serré
3. Je peux essayer ? / Vous désirez ? / Je peux vous renseigner ? / Vous cherchez quelque chose ?
4. Elle vous amincit. / Elle vous va bien. / Elle est très élégante. / Elle ne vous va pas.
5. Elle avait une robe. / Elle était en robe. / Elle portait une robe. / Elle enfilait une robe.
6. la pointure / la semelle / la taille / la chaussure
7. se mettre sur son 31 / être élégant / être décontracté / porter une robe habillée

## L'IMMEUBLE (OU LE BÂTIMENT)

• À côté de **la porte d'entrée** de l'immeuble, un **interphone** permet d'appeler la personne que l'on vient voir. Dans l'entrée, il y a les **boîtes aux lettres** et souvent **la loge du gardien** (ou du concierge). Si l'**ascenseur est en panne** (= il ne marche pas), on peut toujours prendre l'**escalier** pour aller **du rez-de-chaussée aux étages**. S'il est **raide**, il sera dur à monter (car les **marches** sont hautes et étroites).

• Anaïs habite au troisième étage, et elle a deux **voisins de palier** (= qui habitent au même étage qu'elle). Elle **ferme sa porte à clé** quand elle part, mais une fois elle a oublié **la clé** dans **la serrure...**



## LA MAISON DE MON ONCLE...

- Je gare ma voiture le long de **la clôture**, devant le grand **portail**. Je **sonne**, et mon oncle vient m'ouvrir. Nous allons vers la maison par **une grande allée**.
- Dans l'**entrée**, j'**accroche** mon manteau au **portemanteau**, puis j'entre dans **la salle de séjour**. Mon oncle a allumé un feu dans **la cheminée** pour **chauffer la pièce** qui a **un plafond** très haut. La table est déjà mise dans **la salle à manger** et je vais embrasser ma tante qui prépare le dîner dans **la cuisine**.
- Mon oncle me conduit à **ma chambre**, qui est au deuxième étage, **sous les toits** (en fait, il a **aménagé**, dans l'ancien **grenier**, **une chambre d'amis** et un **bureau**).
- Au premier étage, mon oncle est en train de **faire des travaux** dans la chambre de ma cousine: il a enlevé **le vieux papier peint** à fleurs, et il va **repeindre les murs en blanc**, tout simplement. Mon oncle est très **bricoleur**, il adore **réparer** ce qui ne marche pas, **peindre**, etc. Il va aussi transformer en **débarras** une petite pièce qui se trouve au fond **du couloir**, pour pouvoir ranger toutes les **vieilles affaires**, les **valises**, les **cartons**, etc.

## EXERCICES

**1** Complétez le tableau à l'aide des mots suivants :

*un grenier – un portail – un toit – un débarras – une clôture – une chambre – un plafond –  
une entrée – une allée – une cuisine – un couloir – un jardin*

Extérieur de la maison	Intérieur de la maison
	<i>un grenier</i>

**2** Le mystérieux Alfred. Complétez le texte avec les expressions ou mots suivants :

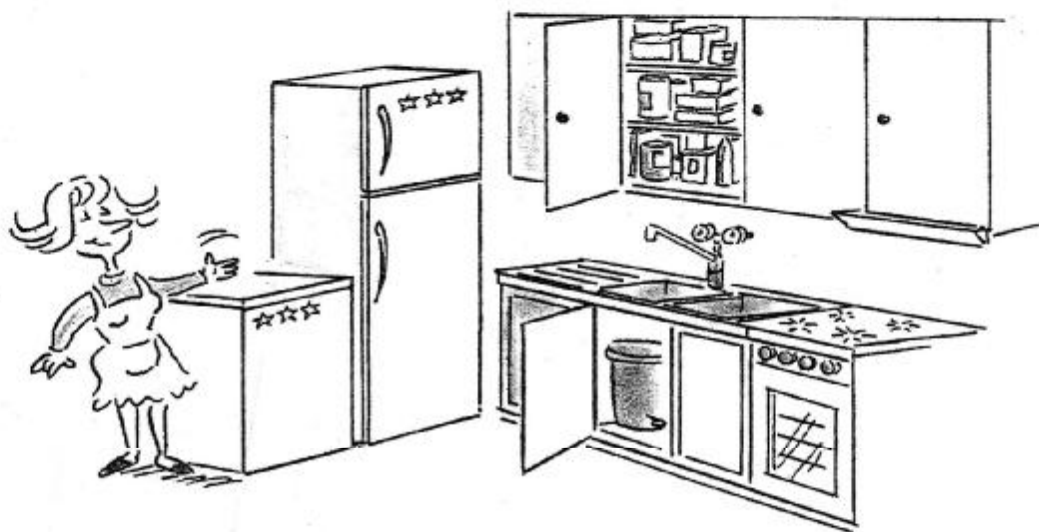
*rez-de-chaussée – l'immeuble – l'escalier – l'entrée – porte-d'entrée – la clé – l'ascenseur –  
la serrure – boîtes aux lettres – gardienne – l'interphone – étage – la porte – clé*

La *porte d'entrée* est ouverte, Alfred entre dans \_\_\_\_\_ sans difficulté. La \_\_\_\_\_ ne le voit pas, il peut prendre \_\_\_\_\_ sans être remarqué. Quand il arrive au sixième \_\_\_\_\_, il sort \_\_\_\_\_ de sa poche et la met dans \_\_\_\_\_. À ce moment-là, \_\_\_\_\_ s'ouvre toute seule. Dans \_\_\_\_\_ de l'appartement, il voit par terre un objet brillant, c'est une autre \_\_\_\_\_ ; juste à côté, il y a un petit papier sur lequel il est écrit : « Je vous attends au \_\_\_\_\_, devant les \_\_\_\_\_ . » Au même moment, il entend la sonnerie de \_\_\_\_\_ et quelqu'un qui monte lentement \_\_\_\_\_. Que faire ?...

**3** Entourez les verbes possibles.

- Je *range* / *repeins* / *entre* / *accroche* / *chauffe* la chambre.
- Il *ouvre* / *allume* / *aménage* / *répare* la porte.
- Nous *allumons* / *réparons* / *peignons* / *accrochons* le mur.
- Elle *répare* / *chauffe* / *peint* / *ferme* / *sonne* le portail.
- Tu *allumes* / *ouvres* / *fermes* / *répares* la boîte aux lettres.

- Avant le dîner, j'accompagne mon oncle dans **sa cave**, qu'il a aménagée **au sous-sol**, et où il entrepasse ses bouteilles de vin. À côté de la cave, il y a le **garage** pour la voiture et **un atelier**, où mon oncle range tous ses **outils** pour le **bricolage**.
- Ma tante est fière de sa grande cuisine bien **équipée** : **un grand frigo** (= réfrigérateur), **un congélateur** (pour pouvoir conserver les aliments longtemps), **un double évier** avec les **robinets** d'eau chaude et d'eau froide, et **une cuisinière à gaz** avec **un four**. Les **placards** sont « pleins à craquer » de **provisions**. Sous l'évier, il y a un autre placard avec **la poubelle**, où l'on jette les **ordures**.



- Voyons un peu le **meublier**. Mon oncle et ma tante préfèrent les **meubles anciens**, tandis que ma cousine a toujours aimé le **moderne**. Dans le **salon**, il y a donc **un vieux canapé** (**un divan**) **confortable**, avec des **coussins verts assortis aux rideaux** verts et **un fauteuil en cuir** où mon oncle lit le journal. Le chat, lui, se couche sous **la table basse**. Contre un mur, il y a **la télévision** et **une grande bibliothèque**, remplie de livres.
- La chambre de ma cousine est **en désordre** : elle ne range pas ses vêtements. Pourtant, elle a **une penderie** où elle pourrait les **suspendre** sur des **cintres**, **une armoire**, **une commode à trois tiroirs** où elle devrait mettre **son linge**. À droite **du lit**, il y a **une petite table de chevet**, avec **une lampe de chevet** et **un réveil** électronique, qui fait un bruit affreux quand il **sonne**. Contre le mur, **dans un coin**, je vois le **radiateur électrique** qu'on allume quand il fait froid. Seul le lit est traditionnel : **un matelas**, sur lequel est placé **un drap housse**, puis un drap normal, **une couverture** en laine, **un édredon** et par-dessus, **un dessus-de-lit** de couleur. Il y a aussi deux **oreillers** bien **moelleux** (confortables et doux).

## EXERCICES

## 1 En général, dans quelle partie de la maison est-ce qu'...

- |                                             |                                       |
|---------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. on met la voiture ? → _____              | 5. on met les outils ? → _____        |
| 2. on dort ? → _____                        | 6. on prépare les repas ? → _____     |
| 3. on mange ? → _____                       | 7. on travaille, on étudie ? → _____  |
| 4. on range les bouteilles de vin ? → _____ | 8. on met des vieux cartons ? → _____ |

## 2 Choisissez le mot approprié.

Dans la salle de bains, on peut trouver

une bibliothèque

une baignoire

un canapé

- |                            |              |                       |                     |
|----------------------------|--------------|-----------------------|---------------------|
| 1. Dans le salon,          | un canapé    | une douche            | un four             |
| 2. Dans l'entrée,          | un portail   | une poubelle          | un portemanteau     |
| 3. Dans la chambre,        | un matelas   | une cuisinière        | une clôture         |
| 4. Dans la salle à manger, | une penderie | une boîte aux lettres | des chaises         |
| 5. Dans la cuisine,        | un évier     | un lavabo             | une table de chevet |
| 6. Dans le jardin,         | un placard   | un radiateur          | une allée           |

## 3 Complétez en vous aidant de la page ci-contre :

- |                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| 1. C _ _ _ _ D _       | (meuble)                       |
| 2. C _ U _ _ _ _       | (sur le canapé)                |
| 3. C _ _ G _ _ _ _ _   | (pour garder au froid)         |
| 4. C _ _ T _ _         | (pour suspendre les vêtements) |
| 5. C U _ _ _ _ _ R _   | (pour faire la cuisine)        |
| 6. C _ _ V _ _ _ _ _ E | (sur le lit)                   |

## 4 Entourez les mots possibles :

- une cuisine... *moderne / à gaz / équipée / assortie*
- un meuble... *en panne / ancien / bas / blanc*
- une chambre... *en désordre / confortable / en cuir / moderne*
- des rideaux... *confortables / assortis / bas / blancs*
- une table... *moelleuse / basse / moderne / ancienne*

• Dans la **grande salle de bains**, il y a une belle **baignoire** où ma tante prend des bains **moissants** (mon oncle préfère prendre une **douche**), un **lavabo** surmonté d'un **miroir**. De chaque côté du lavabo, les **draps de bain**, les **serviettes** et les **gants de toilette** (pour se frotter le corps avec du savon) sont posés sur les **porte-serviettes**. Sous les **toilettes**, je vois de l'eau qui **coule d'un tuyau** : il y a une **petite fuite d'eau** que mon oncle réparera très vite...



• Sur le **sol** ? Dans la cuisine et la salle de bains, bien sûr, il y a du **carrelage**, dans les chambres, de la **moquette** de couleur neutre, et dans la salle de séjour, un très beau **parquet en bois**. Ma tante aimerait mettre à côté du divan un **tapis** persan ou de Tunisie.

• Aux fenêtres, il y a des **voilages** blancs, des **rideaux** de couleur et des **volets** que l'on ferme le soir.

• C'est ma tante qui s'est occupée de la **décoration** : elle a placé des **bibelots** (= des petits objets décoratifs) sur les **étagères**, elle a **accroché** des **tableaux** au mur. Sur le **rebord des fenêtres** et sur le **balcon**, elle cultive des fleurs et des plantes vertes. Elle met le bouquet que je lui ai offert dans un **vase**.



## EXERCICES

**1** Éliminez l'intrus.

1. étagère / armoire / commode / table
2. drap / couverture / couverts / édredon
3. frigo / lit / évier / four
4. réveil / lavabo / baignoire / douche
5. tapis / moquette / miroir / carrelage
6. chaise / matelas / fauteuil / divan
7. serviette / plante verte / vase / tableau

**2** Devinez de quel objet on parle.

Exemple : C'est par terre pour décorer. Ça vient de Turquie. → un tapis

1. C'est un meuble pour ranger les livres. → \_\_\_\_\_
2. C'est un siège confortable où plusieurs personnes peuvent s'asseoir. → \_\_\_\_\_
3. C'est contre le mur, pour décorer. Certains ont beaucoup de valeur. → \_\_\_\_\_
4. C'est relativement petit et ça sonne le matin pour nous réveiller. → \_\_\_\_\_
5. C'est sur le lit. On pose sa tête dessus pour dormir. → \_\_\_\_\_
6. Ils sont en tissu, colorés, et sont placés devant la fenêtre. → \_\_\_\_\_

**3** Qui dort dans quelle chambre ? Associez :

- |                               |                                                                                                                                        |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. une petite fille de 10 ans | a. une chambre avec les rideaux, les coussins et le dessus-de-lit assortis, des plantes vertes, une moquette épaisse de couleur pêche. |
| 2. un garçon de 18 ans        | b. une petite chambre rose, avec une commode blanche, des rideaux à fleurs et des coussins de toutes les couleurs.                     |
| 3. un couple âgé              | c. une chambre en désordre, un lit défait, des photos de chanteurs rock au mur, et une serviette sale par terre.                       |
| 4. une jeune femme            | d. une chambre un peu sombre, des photos sur la table de chevet, des bibelots sur la commode et un vieux tapis par terre.              |

## POUR ALLER PLUS LOIN

• Aurélie **habite** à Montpellier, dans un **petit studio**, **clair** et **moderne**. Elle a une pièce, une cuisine et une salle de bains. Elle est **locataire** et a un **bail**, c'est-à-dire un contrat de **location**, de 3 ans. **Son loyer** est **modéré** (pas très cher), car le **propriétaire** de l'**appartement** est un ami de son père. Elle n'a pas été obligée de **payer une caution** (une garantie) avant d'**emménager** dans l'appartement.

• Les Granger voulaient **acheter une maison de campagne** en Bourgogne. Grâce à **une agence immobilière**, ils en ont **visité** plusieurs. Ils ont finalement choisi **une belle maison ancienne et pittoresque**, mais qui est **sale** et **en mauvais état**. Il y a des **travaux à faire** : il faut **refaire** l'électricité et la plomberie, et **installer le chauffage central**. Il faut aussi refaire plusieurs pièces. Les Granger ont demandé **un devis** (une estimation du coût des travaux) à chaque artisan. Quand tout sera fini, la maison sera toute **propre** et **en bon état** et les Granger pourront **s'installer** dans leur nouvelle **résidence secondaire**. Ils **prendront la crémaillère**, c'est-à-dire qu'ils organiseront une petite fête en l'honneur de leur nouvelle maison.

• Alex va **déménager** et **quitter son ancien appartement**. Jusqu'à présent, il **habitait** un appartement **minuscule**, **bruyant** et assez **sombre**. Il vient de trouver, dans un **quartier résidentiel**, un **appartement plus grand**, **tout neuf** et bien **ensoleillé**, qui **donne sur** une rue **calme**. Les **déménageurs** sont venus avec le **camion de déménagement** pour transporter ses **affaires**. Alex pourra **emménager** dans son nouvel appartement au début du mois prochain.

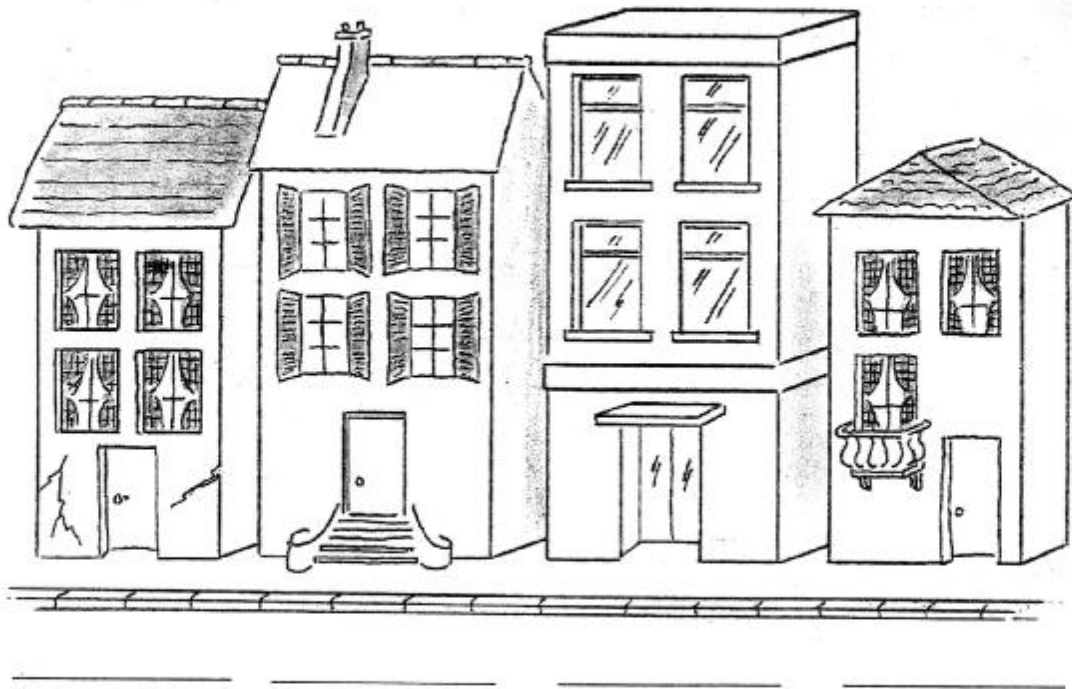
## ■ Quelques expressions imagées

- Ma voisine ne dit jamais bonjour, ne sourit jamais, elle est vraiment *aimable comme une porte de prison*.
- Chloé n'est vraiment pas discrète ; chaque fois que je lui dis un secret, elle va le *crier sur les toits*. Après ça, tout le monde connaît mon secret...
- Nicolas a dit que le chat avait cassé le vase ; ce n'est pas vrai, il a dit un mensonge *gros comme une maison\**, c'est lui qui a cassé le vase...

## EXERCICES

1

Casse-tête : identifiez qui habite dans chacune des maisons.



- Une femme habite un immeuble moderne.
- Nicole n'habite pas à côté d'un homme.
- Le voisin de Solange a un balcon minuscule.
- Une autre femme habite dans un immeuble en mauvais état.
- La seule maison avec des volets est habitée par une autre femme.
- Romain a les mêmes rideaux que Françoise.
- Nicole est la voisine de Solange et de Françoise.

2

Vrai ou faux ?

1. La pièce est bruyante, elle donne sur la rue.
2. Le château de Versailles est minuscule.
3. La maison est propre, il faut faire des travaux.
4. Elle pend la crémaillère sur un cintre.
5. L'appartement est clair, il est ensoleillé.
6. Elle a fait un mensonge gros comme une prison.
7. Il déménage, il change d'appartement.
8. Il paye un loyer, il est propriétaire.
9. Le château est en mauvais état, il faut le restaurer.
10. C'est un secret, je ne vais pas le pleurer sur les toits.

VRAI

FAUX

☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐

## LE MATIN ET LE SOIR

se réveiller	s'endormir
se lever	se coucher
faire sa toilette = se laver	
s'habiller	se déshabiller
écouter la radio, lire le journal	regarder la télé
prendre son petit déjeuner	dîner
aller au travail, à l'école, à la fac	rentrer à la maison
déjeuner	

Le matin, on **se prépare**. Si on est pressé, on **se dépêche**.

## LE REPAS

Mme Talchan **fait les courses** tous les matins (voir chapitre 21) et vers 18 heures, elle commence à **cuisiner**, à **préparer le repas** du soir (voir chapitre 22).



À 19 h 45, elle **met la table**  
(= elle met le couvert)...



car les Talchan **se mettent à table**  
(= passent à table) à 20 heures pile.



Quand ils **sont à table**,  
Madame **sert le dîner**.



Vers 20 h 45, leur fille Léa peut  
**débarrasser la table** pendant que  
Monsieur et Madame sont devant la télé.



Hier, le **lave-vaisselle** était en panne.  
Léa **a fait la vaisselle** à la main avec  
une éponge et du produit à vaisselle!



Puis elle l'a **essuyée**  
avec un **torchon**.

## EXERCICES

**1** Complétez les phrases à l'aide des verbes suivants :*lire – m'habiller – me lever – faire – me préparer – prendre*

1. • Le matin, je préfère \_\_\_\_\_ tôt et avoir le temps de \_\_\_\_\_ tranquillement. J'aime \_\_\_\_\_ mon petit déjeuner et \_\_\_\_\_ le journal avant de \_\_\_\_\_ ma toilette et de \_\_\_\_\_.

*me lever – partir – prendre mon petit déjeuner – me dépêcher*

2. • Moi, c'est le contraire : je n'arrive pas à \_\_\_\_\_ tôt, je dois \_\_\_\_\_ pour \_\_\_\_\_ au travail. En général, je n'ai pas le temps de \_\_\_\_\_.

*m'endors – me couche – me lève*

3. • En ce moment, je suis très fatiguée : je \_\_\_\_\_ très tôt pour aller travailler, je \_\_\_\_\_ très tard tous les soirs et en plus, je \_\_\_\_\_ très difficilement.

**2** Choisissez dans la colonne de droite l'explication convenable.

1. Eva et Chloé sont à table.
2. Eva et Chloé débarrassent la table.
3. Eva et Chloé mettent la table.
4. Eva et Chloé se mettent à table.

- a. Elles s'assoient autour de la table.
- b. Elles commencent à cuisiner.
- c. Elles apportent le poulet sur la table.
- d. Elles enlèvent les assiettes, les verres et les couverts et les emportent à la cuisine.
- e. Elles sont assises autour de la table.
- f. Elles placent les assiettes, les verres et les couverts sur la table.

**3** Votre vie quotidienne. Répondez librement aux questions suivantes.

- À quelle heure est-ce que vous vous levez le matin ?

\_\_\_\_\_

- Est-ce que vous prenez un petit déjeuner le matin ?

\_\_\_\_\_

- Où est-ce que vous déjeunez à midi ?

\_\_\_\_\_

- Qu'est-ce que vous faites après dîner ?

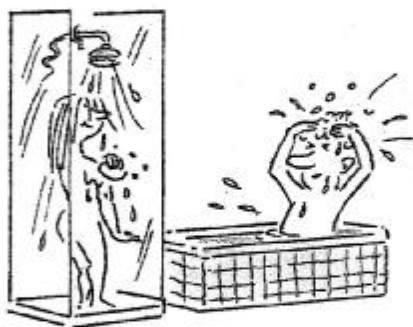
\_\_\_\_\_

- Est-ce que vous aimez cuisiner ?

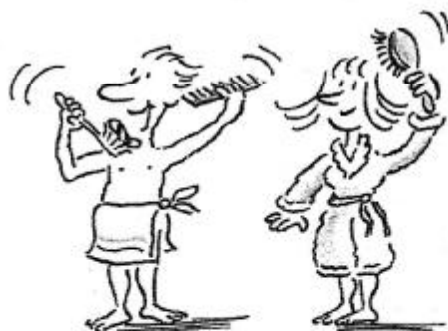
\_\_\_\_\_

## LA TOILETTE

- Elle prend une douche, il prend un bain: Elle se savonne avec du savon. Il se lave la tête (= se lave les cheveux) avec du shampoing.



- Il se brosse (= se lave) les dents avec une brosse à dents et du dentifrice. Il se peigne avec un peigne, elle se brosse les cheveux avec une brosse (= ils se coiffent).



- Il met de l'après-rasage ou de l'eau de toilette pour homme pour sentir bon. Elle se parfume: elle met de l'eau de toilette ou du parfum (le parfum est plus fort que l'eau de toilette).



- Elle se rince (= enlève le savon avec de l'eau). Il s'essuie avec une serviette puis va se sécher les cheveux avec le sèche-cheveux.



- Ils se regardent dans la glace. Il se rase avec de la mousse à raser et un rasoir. Elle met de la crème sur son visage.



- Elle se maquille avec des produits de maquillage: elle se fait les yeux et met du rouge à lèvres. (Le soir, elle se démaquille avec un lait démaquillant et du coton.)



- Il se coupe les ongles avec un coupe-ongles. Elle se fait les ongles (= elle met du vernis à ongles).



**E X E R C I C E S**

**1** Vrai ou faux ?

1. On se coiffe avec un peigne.
2. On se brosse les dents avec un rasoir.
3. On se lave la tête avec une brosse.
4. On se coupe les ongles avec un coupe-ongles.
5. On se rase avec de la mousse.
6. On se rince avec du savon.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Éliminez l'intrus.

1. se démaquiller / se parfumer / lait démaquillant / coton
2. rouge à lèvres / vernis à ongle / mousse à raser / produit de maquillage
3. sèche-cheveux / brosse à dents / peigne / shampooing
4. prendre une douche / prendre un bain / se lever / se laver
5. glace / eau de toilette / après-rasage / parfum
6. rasoir / mousse / savon / après-rasage

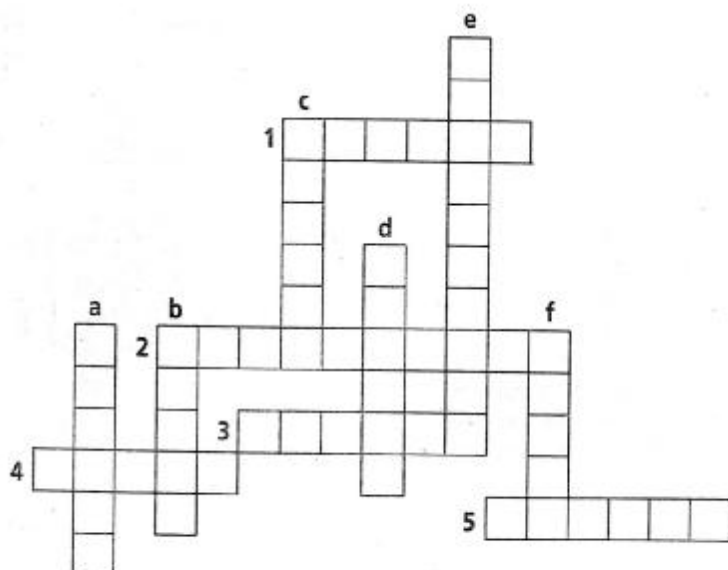
**3** Mots croisés: « Les objets de la salle de bains ».

**Horizontalement**

1. Pour se coiffer.
2. Pour se laver la tête.
3. Pour se raser.
4. Pour se démaquiller.
5. Pour se faire les ongles.

**Verticalement**

- a. Pour se raser.
- b. Pour se laver.
- c. Pour se parfumer.
- d. Pour se brosser les cheveux.
- e. Pour se laver les dents.
- f. Pour se regarder.



## LE MÉNAGE ET LE LINGE

(qui ne sont pas toujours des activités quotidiennes...)

Chez les Talchan, c'est Irène, la femme de ménage, qui fait le ménage.



Chaque jour, elle **pass**e l'**asp**irateur au premier étage...



elle **balaie** (= elle **pass**e le balai, elle **don**ne un coup de balai) au rez-de-chaussée.



Tous les jours, elle **nettoie** la salle de bains avec une **éponge** et un **produit d'entretien**.



Deux fois par semaine, elle **enlève** (= elle **fait**) la **poussière** avec un **chiffon**...



elle **lave** le sol du rez-de-chaussée avec une **serpillière** et un **balai-brosse**.



Elle **cire** le parquet du premier étage une fois par semaine.



Elle **lave** les **carreaux** (= elle **fait** les **vitres**) une fois par mois.

Elle doit aussi s'occuper du linge. Heureusement, il y a une **machine à laver**.



Elle **fait** à peu près trois **lessives** par semaine.



Elle **lave** le linge délicat **à la main**.



Elle **étend** le linge avec des **épingles** à linge.



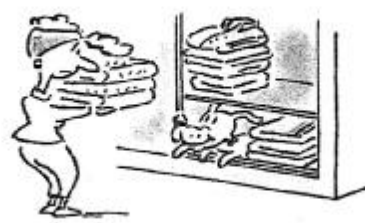
Quand il est sec, elle le **ramasse**...



puis elle le **repasse** avec un **fer à repasser** (elle **fait** du **repasse**)...



elle le **plie**...



et enfin elle le **range** dans les **armoires** et les **placards**.

Et il reste une dernière activité quotidienne : **sortir** le chien (= promener le chien) mais Irène refuse de le faire car... elle a peur du chien.

## EXERCICES

**1** Que fait-on après ? Complétez les phrases suivantes.

1. Je lave le linge et ensuite, je l'.
2. Je fais la vaisselle et ensuite, je l'.
3. Je repasse le linge et ensuite, je le.
4. Je me déshabille et ensuite, je me.
5. Je me rince et ensuite, je m'.
6. Je me lave les cheveux et ensuite, je me les.

**2** Complétez avec les expressions ou mots suivants :

*l'éponge - le fer - le peigne - le coton - le balai - faire la poussière - se maquiller - se laver les mains - ~~essuyer la vaisselle~~ - laver le sol - se parfumer*

Exemple : Le torchon sert à *essuyer la vaisselle*.

1. \_\_\_\_\_ sert à se démaquiller.
2. Le chiffon sert à \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_ sert à faire la vaisselle.
4. La serpillière sert à \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_ sert à balayer.
6. Le savon sert à \_\_\_\_\_.
7. \_\_\_\_\_ sert à repasser le linge.
8. Le rouge à lèvres sert à \_\_\_\_\_.
9. \_\_\_\_\_ sert à se coiffer.
10. L'eau de toilette sert à \_\_\_\_\_.

**3** Faire ou se faire ?

1. faire du repassage
2. \_\_\_\_\_ une lessive
3. \_\_\_\_\_ les yeux
4. \_\_\_\_\_ sa toilette
5. \_\_\_\_\_ les ongles
6. \_\_\_\_\_ le ménage
7. \_\_\_\_\_ les vitres

**4** Laver ou se laver ?

1. \_\_\_\_\_ les carreaux
2. \_\_\_\_\_ les mains
3. \_\_\_\_\_ les cheveux
4. \_\_\_\_\_ le sol
5. \_\_\_\_\_ la tête
6. \_\_\_\_\_ les dents
7. \_\_\_\_\_ le linge à la main

## LA SCOLARITÉ

L'école **publique** (« le public »), qui dépend de l'Éducation nationale, est gratuite ; l'école **privée** (« le privé »), religieuse ou non, est payante.

### ■ L'école maternelle (non obligatoire)

- à partir de 3 ans,
- pendant 3 ans

### ■ L'école primaire (obligatoire)

- à partir de 6 ans,
- pendant 5 ans

À l'école primaire ou maternelle, les élèves sont des **écoliers**. Ils ont **un instituteur** ou **une institutrice**. Ils l'appellent **le maître** et **la maîtresse**.

### ■ L'enseignement secondaire (le « secondaire »)

Les élèves ont plusieurs **professeurs** spécialisés chacun dans **une matière**. (Les instituteurs et les professeurs sont des **enseignants**.)

**le collège** (4 ans), obligatoire  
(les élèves sont des **collégiens**)

puis

**le lycée** (3 ans)  
(les élèves sont des **lycéens**)

*Enseignement professionnel*  
qui prépare à **un diplôme professionnel**  
(de coiffeur, mécanicien...)

ou

*Enseignement général*  
qui prépare à **un examen : le baccalauréat** (le « bac »)  
nécessaire pour faire  
des études supérieures.

L'an dernier, Bruno a eu de mauvais résultats → il a préféré **redoubler** (= rester deux ans dans la même classe). Cette année, ça marche très bien → il **passe** dans la classe supérieure.

### ■ L'enseignement supérieur (le « supérieur »)

Les élèves deviennent des **étudiants**.

**l'université, la faculté** (la « fac »)

ou

les **grandes écoles**, plus difficiles et plus réputées que l'université

Remarque : Jeanne a **fait ses études** à la Sorbonne, Frédéric **fait ses études** à l'étranger...

## EXERCICES

## 1 Vrai ou faux ?

1. Au lycée, les élèves ont un instituteur ou une institutrice.
2. L'école primaire n'est pas obligatoire.
3. L'école maternelle n'est pas obligatoire.
4. Les grandes écoles font partie de l'enseignement supérieur.
5. Laure passe dans la classe supérieure car elle a de très mauvais résultats.
6. Après le collège, on entre au lycée.
7. Sans le bac, on ne peut pas entrer à la fac.
8. Les étudiants vont au collège.
9. Au lycée, on prépare obligatoirement un diplôme professionnel.
10. L'Université Catholique est une université privée.

VRAI FAUX

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2 Complétez les phrases suivantes avec les éléments de la liste.

1. Richard a 18 ans. En juin, il a eu \_\_\_\_\_.
2. Richard va s'inscrire \_\_\_\_\_.
3. Il va faire \_\_\_\_\_ à Lyon.
4. Caroline a deux ans. L'année prochaine elle va rentrer \_\_\_\_\_.
5. Pierre a 6 ans. Ses parents l'ont inscrit \_\_\_\_\_.
6. Corinne a 15 ans. Elle est \_\_\_\_\_.
7. Claire a 14 ans. Elle est dans sa dernière année \_\_\_\_\_.

- lycéenne
- à l'école primaire
- le bac
- à l'école maternelle
- de collège
- ses études
- à l'université

## 3 Complétez le texte en utilisant les expressions ou mots suivants :

étudiant – maîtresse – supérieur – l'école – professeur – institutrice – secondaire – mes études –  
écolier – l'école primaire – redoublé

« Je n'ai jamais quitté l'école... »

J'ai commencé l'école dans le petit village où je suis né. Ma mère a été mon \_\_\_\_\_ pendant plusieurs années. À l'école, je l'appelais « \_\_\_\_\_ » et à la maison, « maman ». J'étais un \_\_\_\_\_ heureux. Après \_\_\_\_\_, le collège et le lycée ont été plus difficiles. J'ai même \_\_\_\_\_ une classe. Puis, j'ai fait \_\_\_\_\_ à Paris, loin de mon village natal. J'ai beaucoup profité de ma vie d'\_\_\_\_\_. Ensuite, je suis devenu \_\_\_\_\_ moi-même, d'abord dans le \_\_\_\_\_, et maintenant dans le \_\_\_\_\_.

## LE CALENDRIER SCOLAIRE

La rentrée scolaire (= la rentrée des classes = la rentrée) a lieu début septembre.

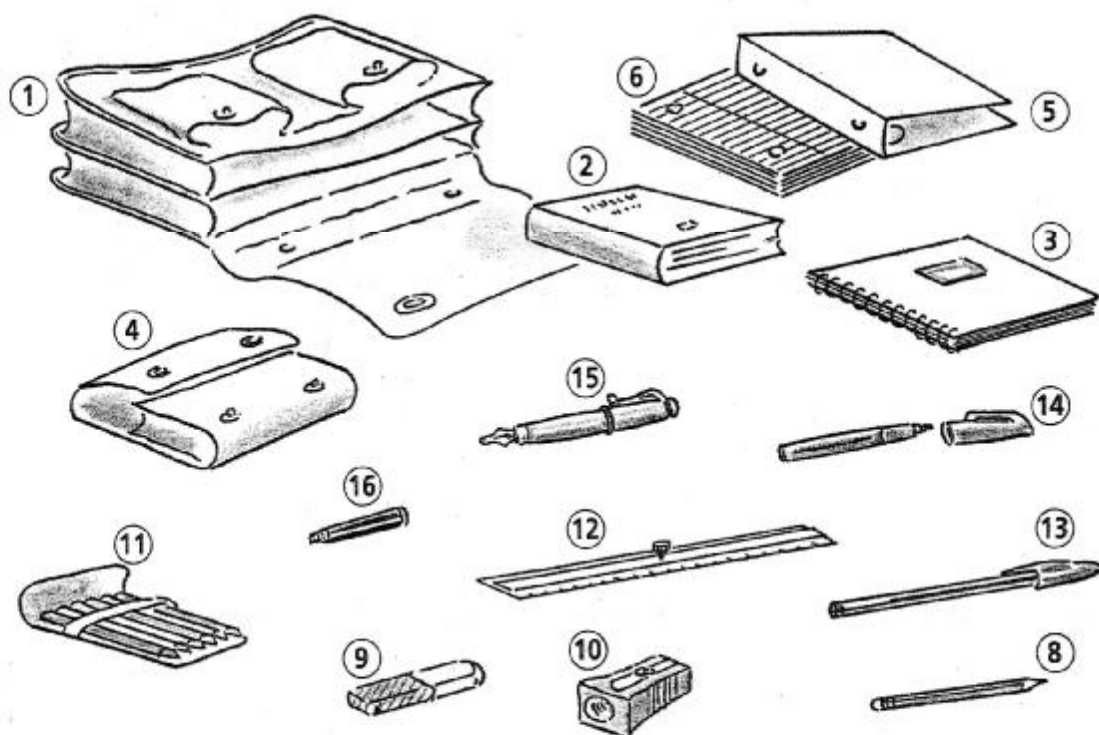
Il y a des vacances environ toutes les six semaines. Les vacances d'été (juillet et août) s'appellent les « grandes vacances ».

La fin de l'année scolaire marque le début des grandes vacances (≠ la sortie de l'école : chaque jour, au moment où les élèves quittent l'école).

## LE MATÉRIEL SCOLAIRE

Dans le cartable (1) : le livre (2), le cahier (3), la trousse (4), le classeur (5), les feuilles perforées (6).

Dans la trousse (7) : un crayon (8), une gomme (9), un taille-crayon (10), des crayons de couleur (11), une règle (12), un stylo-bille (13), un feutre (14), un stylo-plume (15), une cartouche d'encre (16).



## LES LIEUX

Un collège ou un lycée comprend les **salles de classe** (avec le **bureau** du professeur, le **tableau** au mur, les **tables** des élèves), la **cour** où les élèves peuvent jouer et parler entre les cours, la **bibliothèque** où se trouvent les livres. Il possède parfois un **terrain de sport** et un **gymnase** (pour faire du sport à l'intérieur).

Les élèves mangent à la **cantine**.

## EXERCICES

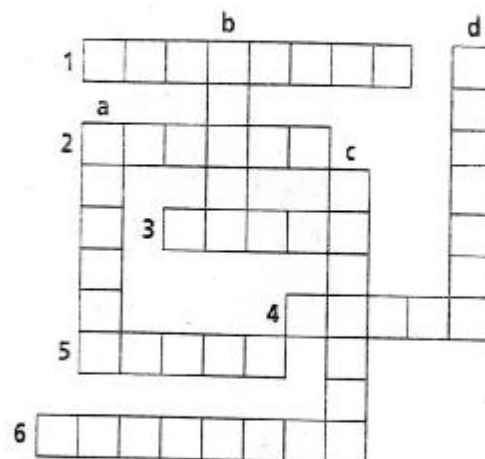
## 1 Mots croisés.

## Horizontalement

1. On y met des feuilles perforées.
2. On peut écrire et dessiner avec ; il est noir ou de couleur.
3. Elle sert à effacer.
4. On le lit.
5. On l'utilise pour tracer un trait bien droit.
6. Il contient les affaires de l'élève.

## Verticalement

- a. On écrit dessus, il est en papier.
- b. On écrit avec, il contient de l'encre.
- c. On la met dans un classeur.
- d. Elle contient tous les crayons et stylos.



## 2 Répondez aux questions suivantes.

Exemple : Dans quelle partie du collège a lieu la récréation ? *La récréation a lieu dans la cour.*

1. Dans quelle partie du collège se passe le cours d'anglais ?

2. Où est-ce que les élèves font du sport ?

3. Où est-ce que les élèves déjeunent ?

4. Où est-ce qu'un élève emprunte un livre ?

5. Où est-ce que le professeur écrit ses explications ?

## 3 Entourez la ou les bonne(s) réponse(s).

1. Juliette a sept ans. Elle n'aime pas ☐ l'enseignement ☐ l'université ☐ l'école .
2. Plus exactement, elle n'aime pas son ☐ instituteur ☐ maître ☐ professeur .
3. Depuis le jour de ☐ la rentrée ☐ l'entrée scolaire ☐ la rentrée des classes , elle est triste d'aller à l'école.
4. Heureusement, elle ne mange pas ☐ au restaurant ☐ à l'école ☐ à la cantine .
5. Aujourd'hui, elle est très heureuse car demain ☐ ce sont les grandes vacances ☐ c'est la sortie de l'école ☐ c'est la rentrée scolaire .

## LES MATIÈRES

## Matinée d'un élève de primaire

9 h 00	Lecture
9 h 45	Écriture
10 h 30	Récréation
11 h 00	Calcul (Maths)
11 h 45	Dessin
12 h 00	Cantine

8 h 00	Français
9 h 00	Mathématiques
9 h 55	Récréation
10 h 05	Langue vivante
11 h 00	Biologie
12 h 00	Cantine
14 h 00	Histoire-géographie (histoire-géo)
15 h 00	Musique
16 h 00	Sport (Éducation physique)
18 h 00	Sortie

## Journée d'un lycéen

• Myriam va au collège. Lundi, elle a français (→ **avoir** français, maths...), elle va faire **une dictée**. Mais elle n'aime pas l'**orthographe** ! Pourtant, en français, elle a Mme Duparc (→ **avoir** Mme X **en français**, en histoire...) qui explique bien la **grammaire**.

• Sébastien est au lycée. Il étudie maintenant la **physique**, la **chimie**, l'**économie** (= l'éco) et la **philosophie** (= la philo). Il est content d'avoir M. Riout en philo.

• À l'université, on choisit **une discipline** dominante : les **lettres**, les **langues**, l'**histoire**, le **droit**, la **sociologie** (= la socio), la **psychologie** (= la psycho), la **médecine**, l'**économie**, les **mathématiques** (= les maths)...

## ■ Le verbe « apprendre »

L'élève apprend sa leçon (→ **apprendre quelque chose**).

L'élève apprend à lire, à écrire, à compter (→ **apprendre à faire quelque chose**).

Le maître apprend la grammaire aux élèves (→ **apprendre quelque chose à quelqu'un**).

Le maître apprend à compter aux élèves (→ **apprendre à faire quelque chose à quelqu'un**).

## 1 Devinez les préférences de ces élèves :

*la biologie – la récréation – l'écriture – musique – la lecture – le sport – les maths – le français*

1. Mathilde préfère les mots aux chiffres. Elle aime le français.
2. Christian lit beaucoup. Il aime \_\_\_\_\_.
3. Mais il n'aime pas compter. Il déteste \_\_\_\_\_.
4. Lucie, elle, aime surtout écrire. Elle aime \_\_\_\_\_.
5. Quant à Romain, il préfère jouer dans la cour avec ses copains. Il adore \_\_\_\_\_.
6. Il aime aussi courir, sauter, jouer au ballon. Sa matière préférée est \_\_\_\_\_.
7. Robert n'aime pas chanter. Il n'aime pas le jeudi car il a \_\_\_\_\_.
8. Dominique veut devenir médecin. À 8 ans, elle aime déjà beaucoup \_\_\_\_\_.

## 2 Est-ce qu'il/elle enseigne ou est-ce qu'il/elle est élève ?

1. Romain apprend à écrire aux enfants. Romain \_\_\_\_\_.
2. Léo apprend sa leçon sur la Révolution française. Léo \_\_\_\_\_.
3. Ségolène apprend facilement l'anglais. Ségolène \_\_\_\_\_.
4. Jeanne apprend facilement à lire à Laure, Sylvia, Paul et Samy. Jeanne \_\_\_\_\_.
5. Sergueï apprend le russe à quelques amis français. Sergueï \_\_\_\_\_.

## 3 Classez les mots suivants dans le tableau (ils peuvent apparaître dans une, deux ou trois colonnes).

*droit / professeur / maîtresse / lecture / économie / médecine / élèves / instituteur / philosophie /  
bac / écriture / lettres / physique / étudiants / récréation*

École primaire	Collège	Lycée	Université

## POUR ALLER PLUS LOIN

### ■ Pourquoi ne va-t-on pas à l'école ?

Vous **n'avez pas** classe, pas cours car... un professeur ne vient pas au lycée.  
 Vous **manquez** les cours ou vous **êtes absent**, car... vous êtes malade.  
 Vous **séchez\*** les cours quand vous préférez aller vous promener !

### ■ Les moments difficiles...

- En anglais, ce matin, j'**ai été interrogé à l'oral**.
- Comment ça s'est passé ? Tu **as eu combien** ?
- Pas mal, j'**ai eu 13**. Et demain, on a **un contrôle** (ou : **un devoir surveillé, un devoir sur table**) de maths.
- Et quand est-ce que tu **passes ton bac** (ou : **le bac**) ?
- Le mois prochain. J'espère que je vais **réussir** (ou : **être admis**), car si je **rate** mon bac (ou : si j'**échoue**, si je suis **recalé au bac**), je suis obligé de redoubler ma terminale, piffff !

### ■ Les élèves et les professeurs...

Léa **bavarde** en classe, elle est **indisciplinée** alors que Gérard est très **discipliné** et **sage**.

Christophe est **vivant**, il **lève la main (le doigt)** alors que Sophie est plutôt **effacée, passive**.

Jeanne est **attentive** alors que Victor est très **distract**.

Marc est **travailleur**. Ce n'est pas comme Jean qui est  **paresseux**.

Luc est **très bon** en dictée alors que son frère est **très mauvais** : il **fait des fautes**.

Luc est un **excellent** élève, un élève **brillant, doué**. Son frère, au contraire, est un élève **peu doué, médiocre, nul\***, mais il commence à **faire des progrès**.

Le professeur (= le prof) peut être **sévère, autoritaire** ou au contraire **gentil(le), (super) sympa\***.

Il (ou elle) peut être **strict(e)** ou au contraire **décontracté(e)**.

Il (ou elle) peut être **exigeant(e)** ou au contraire, **peu exigeant(e)**.

#### Ce que fait l'enseignant

Enseigner une matière.

Faire, donner un cours.

Donner des devoirs, du travail.

Préparer un cours.

Interroger les élèves.

Mettre, donner des notes. Noter.

Corriger les copies.

#### Ce que fait l'élève, l'étudiant

Étudier, apprendre.

Avoir, prendre, suivre un cours.

Avoir des devoirs, faire ses devoirs.

• Avoir des exercices à faire.

• Réviser, revoir ses leçons.

Réciter une leçon.

Avoir une bonne / mauvaise note.

## EXERCICES

## 1 Les adjectifs ci-dessous expriment-ils une qualité ou un défaut ?

Qualité	Défaut		Qualité	Défaut
doué	<input type="checkbox"/>		attentif	<input type="checkbox"/>
paresseux	<input type="checkbox"/>		vivant	<input type="checkbox"/>
travailleur	<input type="checkbox"/>		sage	<input type="checkbox"/>
brillant	<input type="checkbox"/>		effacé	<input type="checkbox"/>
mauvais	<input type="checkbox"/>		distract	<input type="checkbox"/>
indiscipliné	<input type="checkbox"/>		passif	<input type="checkbox"/>

## 2 Éliminez l'intrus.

1. Bavarder / Lever le doigt / Être indiscipliné / Ne pas écouter
2. Collège / Lycéen / Étudiant / Élève
3. Maître / Institutrice / Professeur / Collégien
4. Trousse / Gomme / Classe / Classeur
5. Compter / Lire / Maths / Calcul
6. Être recalé / Travailler / Échouer / Rater
7. Faire des fautes / Manquer les cours / Sécher / Être absent
8. Avoir cours / Faire cours / Suivre un cours / Prendre un cours

## 3 Dites si les phrases suivantes sont prononcées par un élève, un professeur ou un parent d'élève.

Exemple : Les élèves ne travaillent pas assez ! un professeur

1. Est-ce que tu as fait tes devoirs pour demain ? \_\_\_\_\_
2. J'ai donné 6 heures de cours aujourd'hui ! \_\_\_\_\_
3. J'ai eu 14 en espagnol et j'attends ma note d'anglais. \_\_\_\_\_
4. Vous ferez l'exercice n°3 page 90 pour lundi. \_\_\_\_\_
5. Je n'ai rien compris en maths ce matin. \_\_\_\_\_
6. Demain, je sèche. \_\_\_\_\_
7. C'est bien, mon chéri, tu fais des progrès en maths. \_\_\_\_\_
8. Pourquoi est-ce que tu n'as pas classe demain matin ? \_\_\_\_\_
9. Je n'ai pas encore préparé mon cours pour demain. \_\_\_\_\_
10. Je dois réviser mon cours d'histoire. \_\_\_\_\_
11. Je dois corriger les copies. \_\_\_\_\_
12. Qu'est-ce qu'on a pour demain ? \_\_\_\_\_
13. Si tu réussis ton bac, tu auras un nouveau piano. \_\_\_\_\_

Le terme « **métier** » insiste sur l'aspect concret de l'activité, tandis que la « **profession** » désigne simplement une activité permettant de **gagner sa vie**.

« **Il connaît son métier** » dit-on d'un professeur, d'un mécanicien, d'un avocat...

## LE NOM DES PROFESSIONS

- Beaucoup de professions ont une forme masculine et une forme féminine : un **acteur**, une **actrice** (de théâtre) / un **boulangier**, une **boulangère** (vendent du pain) / un **musicien**, une **musicienne** / un **vendeur**, une **vendeuse** (dans un supermarché) / un **avocat**, une **avocate** (au tribunal) / un **assistant**, une **assistante** (de direction)...
- Certains noms ne changent pas au féminin, car ils se terminent par un -e au masculin : un(e) **libraire** (vend des livres) / un(e) **comptable** (fait la comptabilité) / un(e) **interprète** (traduit les langues étrangères) / un(e) **journaliste** (travaille dans un journal)
- Certaines professions n'existent qu'au masculin (grammaticalement !) :
  - Celles que les femmes n'exercent pas ou rarement : le **plombier** qui répare les tuyaux, le **mécanicien** qui répare les voitures, le **jardinier** qui entretient les jardins...
  - Celles qui étaient autrefois réservées aux hommes :  
*Isabelle est **un** talentueux professeur. Sylvie est **un** brillant ingénieur. Agnès est **un** bon médecin. Claire est **un** merveilleux chirurgien.*
  - On peut préciser :  
*C'est une femme chauffeur de taxi / chef d'entreprise / écrivain.*
- À l'inverse, le nom de certaines professions n'existe qu'au féminin :  
 L'hôtesse de l'air qui travaille dans l'avion, la **sage-femme** qui aide à la naissance des bébés, la femme de ménage qui entretient la maison...
- Le nom de certaines professions est abrégé dans la langue familière :  
 un(e) **instit** (instituteur/-trice) / un(e) **prof** (professeur)  
 un(e) **kiné** (kinésithérapeute) / une **dactylo** (dactylographe)  
 un(e) **commercial(e)** (ingénieur commercial)

EXERCICES

1 Trouvez la forme féminine de l'activité professionnelle.

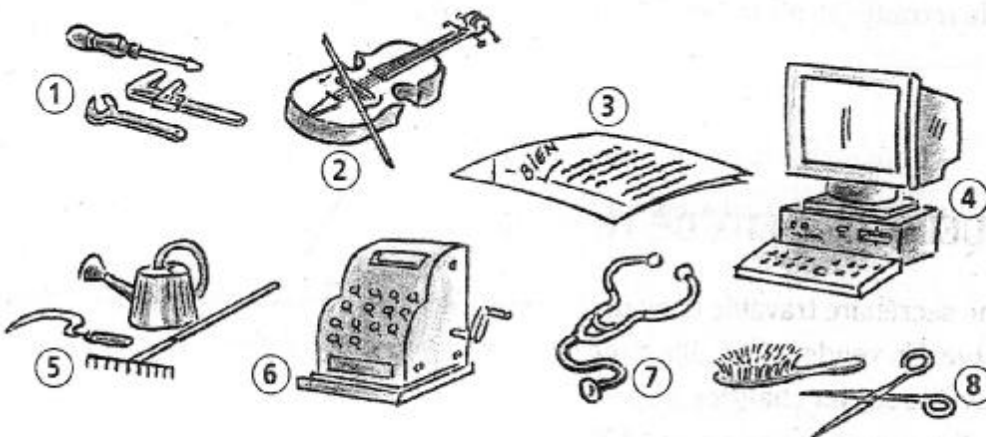
1. Julien est *acteur*. Et sa femme ? Elle est \_\_\_\_\_ aussi ?  
- Non, elle a étudié la *danse*. Elle est \_\_\_\_\_.
2. Robert est *coiffeur*. Est-ce que vous savez si sa sœur est \_\_\_\_\_ aussi ?  
- Oui, ils travaillent ensemble, ils sont *coiffeurs* tous les deux.
3. David est *épicier*, mais sa femme n'est pas \_\_\_\_\_. Elle vend du pain, des croissants, elle est \_\_\_\_\_.
4. Marc est *musicien*. Et Juliette ?  
- Juliette est une excellente \_\_\_\_\_ aussi.
5. Pierre est *avocat*. Et son amie ?  
- Elle est \_\_\_\_\_ aussi.

2 Choisissez, parmi les métiers suivants, ceux qui conviennent à ces petites annonces.

vendeurs - ingénieurs - électricien - coiffeuses - vétérinaire - serveur - journalistes -  
couturières - dessinateur - professeurs - livreurs - assistante - esthéticienne - infirmières.

- 1 Recherchons pour notre directeur une \_\_\_\_\_ bilingue français-allemand.
- 2 Grand restaurant lyonnais recherche un \_\_\_\_\_ expérimenté.
- 3 Magasin de vêtements recherche des \_\_\_\_\_ qualifiés.
- 4 Cabinet d'architecte recherche un \_\_\_\_\_ industriel expérimenté.
- 5 Magazine spécialisé en informatique recherche des \_\_\_\_\_.
- 6 Hôpital régional recherche deux \_\_\_\_\_ expérimentées diplômées d'État.
- 7 Salon de beauté recherche une \_\_\_\_\_.
- 8 Usine de produits ménagers recherche des \_\_\_\_\_ commerciaux.
- 9 Société de transports recherche des \_\_\_\_\_ disponibles immédiatement.

3 Associez un dessin à une profession.



- a. une secrétaire
- b. un professeur
- c. un mécanicien
- d. un médecin
- e. un jardinier
- f. une coiffeuse
- g. un caissier
- h. une violoniste

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

## LES CATÉGORIES SOCIO-PROFESSIONNELLES

On peut aussi décrire l'activité professionnelle de manière moins précise. On utilise alors un mot général qui définit plutôt une catégorie socio-professionnelle.

La langue courante privilégie les mots suivants :

### ■ Ceux qui ont une activité professionnelle régulière

- |                    |                                                                |
|--------------------|----------------------------------------------------------------|
| • l'employé        | (de banque, de bureau, de poste...)                            |
| • l'ouvrier        | (mécanicien, maçon..., travaillant pour un patron)             |
| • l'artisan        | (plombier, électricien..., travaillant pour son propre compte) |
| • le commerçant    | (boulangier, boucher, fleuriste...)                            |
| • l'agriculteur    | (fermier, vigneron, éleveur de moutons...)                     |
| • le fonctionnaire | (employé de ministère, professeur de l'Éducation nationale...) |
| • le cadre         | (chef du personnel, directeur du marketing...)                 |
| • l'intellectuel   | (écrivain, professeur, journaliste...)                         |

### ■ Ceux qui n'ont pas encore ou n'ont plus d'activité professionnelle

- |                                         |                                                                |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| • l'étudiant en médecine, en lettres... | (il va à l'université)                                         |
| • l'apprenti menuisier, coiffeur...     | (il apprend un métier chez un artisan)                         |
| • le stagiaire dans une entreprise      | (il apprend un métier dans une entreprise)                     |
| • le chômeur (être au chômage)          | (il a perdu son emploi)                                        |
| • le retraité (être à la / en retraite) | (il arrête définitivement de travailler et reçoit une pension) |

## QUELQUES LIEUX DE TRAVAIL

Une secrétaire travaille dans **un bureau**, mais une ouvrière travaille dans **une usine**. Un vendeur travaille dans **un magasin** ou **une boutique**, un maçon travaille sur **un chantier** de construction. Un menuisier travaille dans **son atelier**. Un médecin travaille à **l'hôpital**, dans **un cabinet** ou fait des visites à **domicile**. Un notaire reçoit ses clients dans **son étude**.

**EXERCICES**

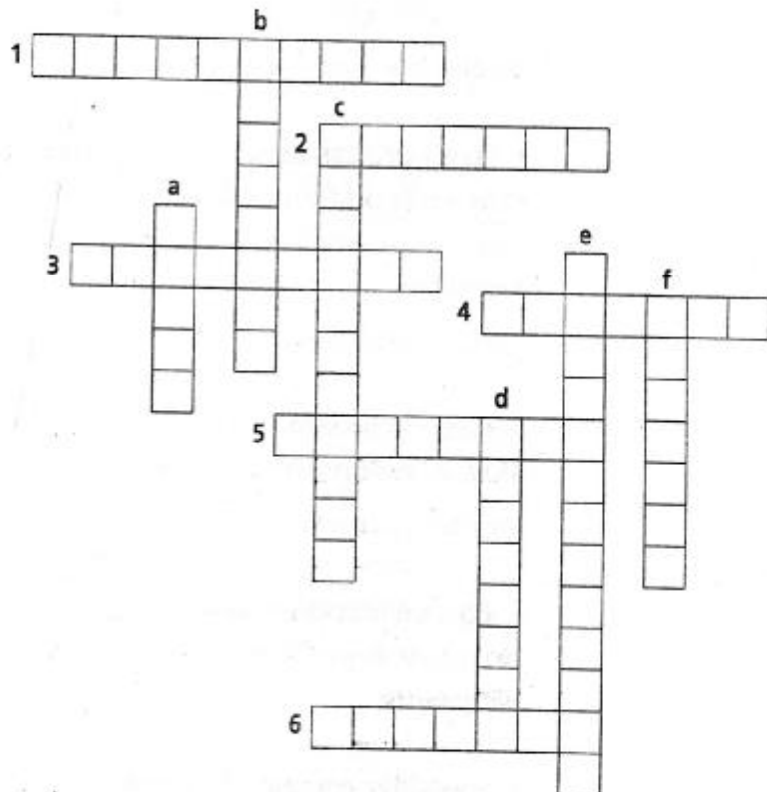
**1** Associez chaque profession à une catégorie socio-professionnelle.

- |                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| 1. charcutier            | a. employé       |
| 2. électricien           | b. cadre         |
| 3. vigneron              | c. fonctionnaire |
| 4. directeur financier   | d. commerçant    |
| 5. caissière             | e. agriculteur   |
| 6. inspecteur des impôts | f. artisan       |

**2** Mots croisés.

**Horizontalement**

1. Il a une boutique de vêtements. Il est...
2. Il est électricien et travaille pour son propre compte. Il est...
3. Il a terminé ses études de communication. Il passe deux mois dans une agence de publicité pour perfectionner sa formation. Il est...
4. Il a perdu son emploi. Il est...
5. Il fait des études de médecine à l'université. Il est... en médecine.
6. Il assemble des pièces de voiture à l'usine Renault. Il est...



**Verticalement**

- a. Elle a commencé comme vendeuse dans un grand magasin, puis elle a eu plusieurs promotions. Aujourd'hui, elle est directrice des achats. Elle est devenue...
- b. Il ne travaille plus, car il a 70 ans. Il est en...
- c. Il travaille à la campagne, il cultive des céréales. Il est...
- d. Il apprend son métier chez un artisan. Il est... en menuiserie.
- e. Elle travaille au ministère de la Justice, et est donc payée par l'État. Elle est...
- f. Il travaille dans une banque, mais n'a pas de hautes responsabilités. Il est... de banque.

## À PROPOS DE L'ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

### ■ Les questions

Quelle est votre profession ?	(langue administrative)
Qu'est-ce que vous faites comme travail / métier ?	(langue courante)
Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?	(langue courante)
Vous avez / exercez une activité professionnelle ?	(langue courante)
Vous travaillez ?	(langue courante)
Vous travaillez dans quoi ?	(langue courante)
Vous êtes dans quoi* ?	(langue familière - le contexte doit être clair)

### ■ Les réponses

- **être** + profession ou fonction (sans article)

*Je suis chirurgien et mon frère est cadre dans une entreprise multinationale.*

(Ne dites pas : Je suis ~~un~~ chirurgien.)

- **être** + profession (avec article défini et complément ou complétive)

*Marc est **le** professeur **de** mon fils. C'est **le** professeur de mon fils.*

*Odile est **la** journaliste **qui** a fait ce reportage. C'est **la** journaliste qui a fait ce reportage.*

(Ne dites pas : Elle est la journaliste qui...)

- **être** + profession (avec article indéfini et adjectif qualificatif)

*Mathieu est **un excellent** ouvrier. C'est un excellent ouvrier.*

(Ne dites pas : Il est un excellent ouvrier.)

- **être ou travailler dans** + secteur d'activité ou lieu de travail

*Bruno est **dans** l'enseignement. Paule travaille **dans un** magasin de vêtements.*

- **travailler comme** + fonction

*Il travaille **comme maître d'hôtel** dans un restaurant.*

- **faire** + activité occasionnelle

*Je fais de la couture, des ménages. Serge fait des gardes de nuit dans un hôtel.*

- **s'occuper de** + activité (surtout quand l'activité correspond à une fonction plutôt qu'à un métier bien précis)

*Je m'occupe de la promotion des nouveaux produits et mon mari s'occupe de personnes âgées.*

**EXERCICES**

**1** Complétez.

1. • Qu'est-ce qu'il \_\_\_\_\_ comme métier ?  
– Il \_\_\_\_\_ plombier. \_\_\_\_\_ un excellent plombier.
2. • Elle \_\_\_\_\_ dans quoi ?  
– Elle \_\_\_\_\_ dans la publicité. Elle \_\_\_\_\_ photographe.
3. • Quelle est la \_\_\_\_\_ de votre voisin ?  
– Il \_\_\_\_\_ médecin. \_\_\_\_\_ le médecin qui a soigné ma fille, le mois dernier. \_\_\_\_\_ un médecin très compétent et très gentil.
4. • Vous \_\_\_\_\_ ?  
– Oui, je \_\_\_\_\_ d'enfants handicapés. Je \_\_\_\_\_ éducatrice.
5. • Vous \_\_\_\_\_ dans quoi ?  
– Je \_\_\_\_\_ dans l'administration. Je \_\_\_\_\_ employé à la Sécurité sociale.
6. • Qu'est-ce qu'il \_\_\_\_\_ dans la \_\_\_\_\_ ?  
– Il \_\_\_\_\_ ouvrier. Il \_\_\_\_\_ dans une \_\_\_\_\_ de voitures.
7. • Il \_\_\_\_\_ dans quoi ?  
– Il \_\_\_\_\_ dans l'informatique. \_\_\_\_\_ un bon programmeur.  
\_\_\_\_\_ le programmeur qui a inventé le logiciel que mon entreprise utilise.

**2** Devinez la profession de ces personnes et répondez par une phrase complète.

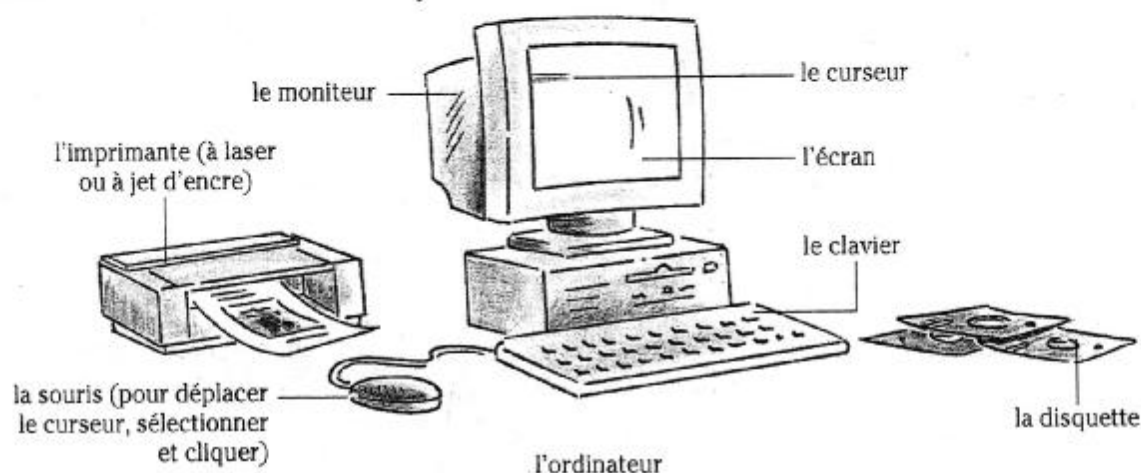
1. Elle s'appelle Sabine. Ses horaires sont très irréguliers. Un jour, elle arrive à São Paulo, le lendemain, elle est à New York. Elle parle anglais, ce qui est très important pour accueillir les passagers.  
– Quelle est la profession de Sabine ?  
\_\_\_\_\_
2. Ils s'appellent Guy et Irène. Ils s'intéressent beaucoup aux livres et à la littérature. Maintenant ils sont dans le commerce et ont ouvert un magasin au centre ville.  
– Qu'est-ce qu'ils font dans la vie ?  
\_\_\_\_\_
3. Il s'appelle Roger. Il a toujours aimé la mécanique et les voitures. Il a d'abord été apprenti chez son oncle, puis il est devenu ouvrier dans le garage d'un ami de son père.  
– Qu'est-ce qu'il fait comme métier ?  
\_\_\_\_\_
4. Elle s'appelle Alice. Elle a fait des études de mathématiques, elle a passé un concours et maintenant elle est fonctionnaire. Elle a une quinzaine d'heures de cours par semaine et beaucoup de copies à corriger.  
– Alice travaille dans quoi ?  
\_\_\_\_\_

la technique → les progrès techniques

la technologie → les progrès technologiques

la haute technologie = la technologie de pointe

## L'INFORMATIQUE



- **Le disque dur** correspond à la mémoire permanente de l'ordinateur.

On utilise **le modem** pour se connecter aux **réseaux**.

On **branche** l'ordinateur ≠ on **débranche** l'ordinateur.

On **allume** l'ordinateur ≠ on **éteint** l'ordinateur.

On **introduit** (= on met) une disquette dans l'ordinateur.

On **ouvre un fichier** (ou **un dossier**) ≠ on **ferme** le fichier.

On **saisit** le texte et on l'**enregistre**, puis on l'**imprime**.

Par mesure de sécurité, on **sauvegarde** les documents importants sur disquette (= on les **copie** sur une disquette).

- La personne qui travaille dans l'informatique est **un informaticien**.

- L'année prochaine, on **informatise** la bibliothèque (= on installe l'informatique).

Les employés devront apprendre à se servir des **logiciels** (= des **programmes**). Ils pourront **saisir, stocker, effacer** des **données**.

Si un livre ne se trouve pas à la bibliothèque, ils pourront **consulter** (= **interroger**) les **banques de données**, pour savoir dans quelle bibliothèque il se trouve.

Ils apprendront aussi **le traitement de texte** (quand l'ordinateur est utilisé comme une machine à écrire).

## EXERCICES

## 1 Vrai ou faux ?

1. J'efface les anciennes données et je saisis les nouvelles.
2. Le disque dur est une sorte de disquette.
3. Stocker des données = imprimer des données.
4. Un informaticien travaille dans l'information.
5. Le curseur se déplace sur l'écran grâce à la souris.
6. Le clavier est relié au moniteur par un fil.
7. Les technologies de pointe sont des techniques modernes et complexes.
8. Le disque dur constitue la mémoire de l'ordinateur.
9. Avant d'introduire une disquette, j'éteins l'ordinateur.
10. L'imprimeur est relié à l'ordinateur.

VRAI FAUX

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2 Mettez les phrases suivantes dans un ordre logique en les numérotant de 1 à 7.

- a. Sandra imprime son document.
- b. Sandra débranche l'ordinateur.
- c. Sandra allume l'ordinateur.
- d. Sandra saisit un texte.
- e. Sandra branche l'ordinateur.
- f. Sandra éteint l'ordinateur.
- g. Sandra sauvegarde son document.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

## 3 Complétez les phrases à l'aide des mots suivants :

*ordinateur – sauvegarder – informatique – programme – disquette – imprimante – traitement*

Victor est écrivain. Il n'aime pas beaucoup les machines, il était contre l'\_\_\_\_\_ mais il vient quand même d'acheter un \_\_\_\_\_, un \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de texte et une \_\_\_\_\_. Mais la première fois qu'il a utilisé tout cela, il a oublié de \_\_\_\_\_ son travail sur \_\_\_\_\_ et il a tout perdu.

Conclusion : il est toujours contre l'informatique.

## LE TÉLÉPHONE



Avec le **téléphone sans fil**, on peut se promener partout dans la maison.

Avec le **téléphone mobile**, on peut appeler et recevoir des appels partout à l'extérieur de la maison.

### ■ Pour téléphoner



On **décroche** (le combiné) et on attend la **tonalité**.



On **compose** (= on fait) le **numéro du correspondant** (la personne à qui on veut parler).  
Ça sonne.



Il n'y a personne, ça ne répond pas.



ou Ça sonne occupé = la ligne est occupée.



ou Quelqu'un décroche = quelqu'un répond.



Après la conversation, on **raccroche**.

- On dit : **téléphoner à quelqu'un** = **appeler** quelqu'un = **passer un coup de fil** (ou un **coup de téléphone**) à quelqu'un, ou au contraire **recevoir (avoir)** un coup de fil de quelqu'un.
- Si vous appelez à l'étranger, il faut composer l'**indicatif téléphonique** du pays.
- Si votre téléphone ne marche pas, votre **ligne est en dérangement**.
- Vous cherchez le numéro de quelqu'un :
  - vous appelez les **renseignements** (= le service des renseignements);
  - vous cherchez dans l'**annuaire, le bottin**;
  - vous consultez le **minitel** = l'annuaire électronique.
- Pour appeler d'une **cabine téléphonique**, on utilise une **carte de téléphone**.
- Quand vous sortez, vous pouvez mettre en marche votre **répondeur**.  
« J'ai essayé d'appeler Louise mais elle n'était pas là, je **suis tombé**\* sur le répondeur (= j'ai eu le répondeur), j'ai **laissé un message**, j'espère qu'elle va me **rappeler** très vite! »
- Pour communiquer vite et par écrit : le **fax** = la **télécopie**. « Quel est votre **numéro de fax**? »  
envoyer un fax, **faxer** (un document, une lettre) / **recevoir** un fax.
- La **facture de téléphone** : plus on téléphone loin et longtemps, plus la facture est élevée (= plus ça coûte cher).

**1.** Choisissez dans la deuxième liste la ou les bonne(s) réponse(s).

1. Que fait-on avant de composer un numéro ? \_\_\_\_\_
2. Que fait-on si ça ne répond pas ? \_\_\_\_\_
3. Que fait-on quand on a écouté des messages sur son répondeur ? \_\_\_\_\_
4. Que fait-on quand on tombe sur un répondeur ? \_\_\_\_\_
5. Que fait-on à la fin d'une conversation téléphonique ? \_\_\_\_\_
6. Que fait-on quand le téléphone sonne ? \_\_\_\_\_
7. Que fait-on quand ça sonne occupé ? \_\_\_\_\_

- a. On laisse un message.
- b. On décroche.
- c. On rappelle les personnes.
- d. On raccroche.
- e. On raccroche et on rappelle plus tard.

**2** Complétez en employant les expressions ou mots suivants :

*rappeler – téléphone – passer un coup de téléphone – appelé – eu un coup de fil – reçu – mis en marche – est tombé – eu un message – laisser son message*

Jacques a voulu \_\_\_\_\_ à Michèle. Mais Michèle n'était pas là et n'avait pas \_\_\_\_\_ son répondeur. Il n'a donc pas pu \_\_\_\_\_ Michèle. Alors il a \_\_\_\_\_ Michèle un peu plus tard à son bureau. En rentrant à la maison, Michèle a dit à son ami : « J'ai \_\_\_\_\_ de Jacques, ce matin. Il a \_\_\_\_\_ de Louise qui est bien arrivée. Il a voulu \_\_\_\_\_ Louise immédiatement mais il \_\_\_\_\_ sur le répondeur. (...) Est-ce que j'ai \_\_\_\_\_ des appels aujourd'hui ? Oh ! Je \_\_\_\_\_ tout de suite à Marie, j'ai complètement oublié de le faire ce matin ! »

**3** Le téléphone futuriste. Décrivez-le.

- a. Il a deux \_\_\_\_\_.
- b. Il a trois \_\_\_\_\_.
- c. Il a quarante \_\_\_\_\_.
- d. Il n'a pas de \_\_\_\_\_.
- e. Il a un \_\_\_\_\_.



## LA HI-FI

Camille et Jérémie vivent ensemble depuis trois jours.

Il y a juste un petit problème : Camille aime la musique classique et Jérémie le rock... Camille a installé, dans le salon, **sa chaîne (stéréo)** (= **sa chaîne hi-fi**), qui comprend **une platine (disques)**, **un tuner** (= la radio), **un amplificateur** (→ un **ampli**) et deux **enceintes** (= deux **haut-parleurs**).

Et elle a rangé ses **disques compacts** (= ses CD) sur une belle étagère.

Jérémie, lui, a **un vieux tourne-disque** (= **un électrophone**), car il collectionne les vieux **disques 33 tours** de rock des années 60.

Il a aussi **un magnétophone** (→ un **magnéto**) (= **un lecteur de cassettes**) pour écouter ses **cassettes** (= ses **cassettes audio**).

Les deux premiers jours, Camille n'a pas arrêté de **monter le son** (= **mettre plus fort**) pour entendre Schubert, et de demander à Jérémie de **baissier le son** (= **mettre moins fort**).

Mais ce matin, Jérémie a acheté deux **casques** : chacun peut maintenant **mettre** un disque ou une cassette et **régler le volume** comme il veut sans déranger l'autre. C'est super de vivre ensemble !

## LA TÉLÉVISION, LA VIDÉO ET LA RADIO

Les Martin **ont** la télé.

Tous les soirs, ils sont devant leur **poste** = ils sont devant leur **écran**.

Ils **allument** la télé (→ quelqu'un **appuie** sur la **touche marche** de la **télécommande**). ≠ Ils **l'éteignent** (→ quelqu'un **appuie** sur le **bouton arrêt**) quand ils vont se coucher.

Ils **regardent le journal télévisé** (= les **informations**, les **infos\***), puis ils **mettent la chaîne** qui propose des **émissions** de variété ou de sport.

Ils **changent** de chaîne quand le programme ne leur plaît pas (= ils **zappent\***).

Ou bien ils allument le **magnétoscope** et ils regardent **une cassette vidéo**. Ils **enregistrent** tous les matchs à la télé. Robert, le cadet de la famille, préfère les **jeux vidéo**, mais en ce moment, **sa console** de jeux est en panne. Étienne, l'aîné, a gagné **une caméra vidéo** (= **un caméscope**). Hier soir, il a filmé toute la famille en train de regarder la télé...

- De même : on allume, on écoute, on éteint la radio.

Les radios = les **stations** de radio, les **programmes**, les **émissions** de radio.

**Le transistor** : petit poste de radio portable.

La chaîne, la télé, la radio, le magnétoscope... sont des **appareils**.

## EXERCICES

## 1 Associez.

- |                   |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| 1. Disque         | a. Ordinateur                       |
| 2. Cassette audio | b. Magnétoscope                     |
| 3. Disquette      | c. Platine                          |
| 4. Cassette vidéo | d. Magnétophone                     |
| 5. Chaîne stéréo  | a. Passer un coup de fil.           |
| 6. Télé           | b. Consulter une banque de données. |
| 7. Téléphone      | c. Écouter de la musique.           |
| 8. Ordinateur     | d. Regarder un film.                |

## 2 Éliminez l'intrus.

- 1. informatique / disque compact / disquette / disque dur
- 2. télévision / chaîne / station / écran
- 3. console / marche / allumer / mettre
- 4. télévision / téléphone / télécommande / émission
- 5. caméscope / caméra / magnétoscope / magnétophone
- 6. radio / tuner / vidéo / station

## 3 L'emploi du temps de Christophe. Complétez les phrases suivantes.

- \_\_\_\_\_ la radio pour écouter les \_\_\_\_\_.
- Quand il part au travail, il \_\_\_\_\_ la radio, puis il met en marche son \_\_\_\_\_.
- Quand il arrive au bureau, il allume son \_\_\_\_\_.
- Puis il \_\_\_\_\_ ses clients.
- Parfois, il \_\_\_\_\_ un fax.
- À son retour à la maison, il met un \_\_\_\_\_ ou une \_\_\_\_\_ et écoute de \_\_\_\_\_ musique pour se détendre.
- Après le dîner, il \_\_\_\_\_ un film à la télé.
- Le soir, il met une \_\_\_\_\_ vidéo dans le \_\_\_\_\_.
- À 11 heures, il éteint les \_\_\_\_\_ et va se coucher.

## INVITER, PROPOSER / ACCEPTER, REFUSER

- *Vous voulez un café ?*

- *Oui, avec plaisir !*

- *Volontiers !*

- *Oui, je veux bien.*

ou au contraire: - *Non merci, c'est gentil !*

- *Merci (avec un geste négatif de la main).*

Remarque: « Merci », employé seul et avec un geste négatif, signifie: « non ».

- *Qu'est-ce que je vous offre / sers ?*

- *Je prendrais volontiers un café.*

- *Pour moi, un thé, s'il te plaît.*

ou au contraire: - *Rien, merci. Ça va comme ça.*

- *Tu es libre, samedi soir ?*

- *Oui, je n'ai rien de prévu.*

- *Peut-être, je vais voir.*

ou au contraire: - *Non, désolé, je suis pris, samedi.*

- *Malheureusement, non !*

- *C'est dommage, samedi, je ne suis pas libre !*

- *Si on allait au cinéma, ce soir ?*

- *Chouette\* ! (= chic\* !) c'est une bonne idée !*

- *Oui, pourquoi pas ?*

- *Volontiers, ça me ferait plaisir.*

ou au contraire: - *Non, ça ne me dit rien !*

- *C'est gentil de le proposer, mais ce soir, je ne peux pas.*

- *Tu sais, il n'y a plus de place pour le concert.*

- *Tant pis, ce sera pour la prochaine fois !*

- *Ça ne fait rien, on ira une autre fois.*

ou au contraire: - *Quel dommage !*

- *Zut\* alors !*

- *Que je suis déçue !*

- *Vous voulez que je vous ramène ?*

- *Ah oui, c'est vraiment gentil de votre part !*

ou au contraire: - *Non merci, ce n'est pas la peine, j'habite juste à côté.*

## EXERCICES

## 1 Vous dites :

1. Je veux bien.
  - a. ☐ quand vous demandez quelque chose.
  - b. ☐ quand vous acceptez quelque chose.
2. Ce n'est pas la peine.
  - a. ☐ quand vous refusez de l'aide.
  - b. ☐ quand l'autre personne est malade.
3. Désolé, je suis pris.
  - a. ☐ quand on vous propose un apéritif.
  - b. ☐ quand on vous invite.
4. Quel dommage !
  - a. ☐ quand on vous invite.
  - b. ☐ quand vous regrettez quelque chose.

## 2 Choisissez la bonne réponse.

1. Vous prendrez bien un thé.
  - a. ☐ - Volontiers !
  - b. ☐ - Ça ne fait rien.
2. Est-ce que je peux te raccompagner ?
  - a. ☐ - Je n'ai rien de prévu.
  - b. ☐ - Oui, c'est gentil.
3. Tu as envie d'aller au restaurant ?
  - a. ☐ - C'est dommage.
  - b. ☐ - Pourquoi pas, c'est une bonne idée.
4. Finalement, je ne peux pas venir samedi.
  - a. ☐ - Ce n'est pas grave.
  - b. ☐ - Non merci.

## 3 Répondez aux questions en utilisant des expressions de la page de gauche.

1. Bonjour Marc ! Vous êtes libre, samedi soir ?  
- (non) \_\_\_\_\_
2. Salut, Mireille ! Tu veux prendre un verre ?  
- (oui) \_\_\_\_\_
3. Solange, nous allons au cinéma ce soir. Tu veux venir avec nous ?  
- (non) \_\_\_\_\_
4. Isabelle, tu as des projets pour dimanche ? Tu veux venir faire une promenade en forêt ?  
- (oui) \_\_\_\_\_
5. André, tu es pris, ce soir ?  
- (non) \_\_\_\_\_

## 4 On accepte ou on refuse ? Classez les expressions suivantes :

	ACCEPTER	REFUSER
Volontiers.		
Rien, merci.		
Désolé, je suis pris.		
Ça ne me dit rien.		
Pourquoi pas ?		
Quelle bonne idée !		
C'est dommage !		
Avec plaisir !		

## LA CONVERSATION TÉLÉPHONIQUE

■ Vous téléphonez à Barbara, mais vous tombez sur Julie (= c'est Julie qui répond). Vous dites :

– *Je voudrais parler à Barbara, s'il vous plaît. / Est-ce que je pourrais parler à Barbara, s'il vous plaît ? / Est-ce que Barbara est là, s'il vous plaît ?*

puis – *(Est-ce que) vous pouvez me la passer ?*

Julie vous répond :

• Si Barbara est là :

– *Ne quittez pas, je vous la passe.*

• Si Barbara n'est pas là :

– *Je suis désolée... / Désolée... / Je regrette...*

puis : – *Elle n'est pas là. / Elle est sortie. / Elle s'est absentée. / Son poste ne répond pas.*

puis : – *Je peux prendre un message ? / Je peux lui transmettre un message ?*

• Si Barbara est déjà au téléphone :

– *Elle est déjà en ligne. / Elle est en communication. / Son poste sonne (est) occupé.*

puis : – *Vous patientez un instant ou vous préférez rappeler dans quelques minutes ?*

■ Luc Dupré téléphone à André. Il se présente :

– *Allô, bonjour, (c'est) Luc Dupré à l'appareil. Je voudrais parler à André...*

ou : – *Allô, bonjour, je voudrais parler à André, (c'est) de la part de Luc Dupré.*

ou : – *Allô, André ? C'est Luc.*

■ Vous téléphonez et vous vérifiez que vous êtes au bon numéro :

– *Allô, Christine ?*

– *Allô, bonjour, je suis bien chez M. et Mme Leroi ? / Je suis bien au 01 45 87 44 21 ?*

– *C'est bien l'Hôtel Concordia ?*

• Si vous n'êtes pas au bon numéro, la personne qui répond vous dit :

– *Vous avez fait erreur. / Vous vous êtes trompé de numéro.*

■ Vous répondez au téléphone, vous demandez son nom à la personne qui appelle :

– *C'est de la part de qui ? / Vous êtes monsieur (madame, mademoiselle)... ?*

• Puis vous lui demandez son numéro de téléphone :

– *Je vais prendre / noter votre numéro (de téléphone) / votre téléphone / vos coordonnées... (adresse et / ou numéro de téléphone)*

• Puis la personne vous donne son numéro de téléphone :

– *Il (elle) peut me joindre au... / Mon numéro est le... / Je suis au... / Je vous laisse mon téléphone. C'est le...*

## EXERCICES

**1 Associez les phrases de même sens.**

- |                                               |                                           |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. C'est de la part de qui ?                  | a. Elle est là, je l'appelle.             |
| 2. Elle est en ligne.                         | b. Elle n'est pas encore dans son bureau. |
| 3. Tu peux me passer Camille, s'il te plaît ? | c. C'est Camille.                         |
| 4. Je vais prendre vos coordonnées.           | d. Une minute, s'il vous plaît.           |
| 5. Camille à l'appareil.                      | e. Elle est déjà au téléphone.            |
| 6. Vous pouvez patienter un instant ?         | f. Vous êtes madame ?                     |
| 7. Ne quittez pas, je vous la passe.          | g. Je vais noter votre numéro.            |
| 8. Je regrette, son poste ne répond pas.      | h. Est-ce que Camille est là ?            |

**2 Cochez les deux réponses possibles.**

- |                                                                                               |                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Je vais prendre vos coordonnées.                                                           | 4. Je suis bien chez Pierre Pahin ?                                                            |
| a. <input type="checkbox"/> - D'accord, mon numéro est le 01 45 87 50 00.                     | a. <input type="checkbox"/> - Non, pas du tout, monsieur.                                      |
| b. <input type="checkbox"/> - Vous avez fait erreur.                                          | b. <input type="checkbox"/> - Non, il est absent.                                              |
| c. <input type="checkbox"/> - Bien sûr, je suis au 01 45 87 50 00.                            | c. <input type="checkbox"/> - Oui, vous voulez lui parler ?                                    |
| 2. Je voudrais parler à Solène, s'il te plaît.                                                | 5. Est-ce que Christian est là, s'il vous plaît ?                                              |
| a. <input type="checkbox"/> - Ne quitte pas, elle est sortie.                                 | a. <input type="checkbox"/> - Je regrette, je vous le passe.                                   |
| b. <input type="checkbox"/> - Je te la passe.                                                 | b. <input type="checkbox"/> - C'est de la part de qui ?                                        |
| c. <input type="checkbox"/> - Une minute, elle arrive, elle est en ligne.                     | c. <input type="checkbox"/> - Oui, ne quittez pas.                                             |
| 3. Tu peux prendre un message pour lui ?                                                      | 6. Allô, Laurent ?                                                                             |
| a. <input type="checkbox"/> - Bien sûr.                                                       | a. <input type="checkbox"/> - Oui, c'est moi.                                                  |
| b. <input type="checkbox"/> - Oui, je te le passe.                                            | b. <input type="checkbox"/> - Oui, je te le passe.                                             |
| c. <input type="checkbox"/> - Oui, une minute, s'il te plaît, je prends un crayon pour noter. | c. <input type="checkbox"/> - Non, ce n'est pas Laurent mais je vous le passe, ne quittez pas. |

**3 Une annonce et un message sur répondeur. Complétez avec les mots suivants :**

*l'appareil - coordonnées - Bonjour - Malheureusement - bien - pris - absents - rappellerons - dommage - message*

1. \_\_\_\_\_ . Vous êtes \_\_\_\_\_ chez Hélène et Éric Foster. Nous sommes \_\_\_\_\_ , mais laissez-nous votre \_\_\_\_\_ et vos \_\_\_\_\_ après le signal sonore. Nous vous \_\_\_\_\_. Merci. À très bientôt.
2. Bonjour Hélène, bonjour Éric. Martin à \_\_\_\_\_. Merci pour l'invitation. \_\_\_\_\_ , je suis \_\_\_\_\_ samedi soir, c'est \_\_\_\_\_ ! Je vous rappelle un peu plus tard. Je vous embrasse.

## LES ACTES DE PAROLE


- On **parle** (à quelqu'un) (**de** quelque chose):  
*J'ai parlé de mon projet à Claire = J'ai parlé à Claire de mon projet.*
- On **parle**, on **discute** (avec quelqu'un) (**de** quelque chose)  
= on a **une conversation**, **une discussion** avec quelqu'un, **sur** quelque chose.  
– *Vendredi, Agathe et Paul ont passé la soirée à **discuter**. / Vendredi, Agathe a passé la soirée à **discuter avec** Paul.*  
– *Ils ont eu **une grande conversation sur** l'enseignement du français. Ça a été le seul **sujet de conversation** de la soirée.*  
– *Pendant que Paul parlait, Agathe **se taisait** (= ne parlait pas) et **écoutait**.*
- On a **un entretien** dans un contexte plutôt professionnel.  
– *La semaine dernière, François a eu un entretien avec le directeur du personnel, pour un emploi.*
- On **bavarde** (avec quelqu'un) → on ne dit rien de très important.  
– *Hier, Sophie m'a appelé, on a **bavardé** une heure au téléphone. / Hier, j'ai bavardé une heure au téléphone avec Sophie.*
- On **raconte une histoire** à un enfant pour l'aider à s'endormir.
- Marie **demande** quelque chose à Léo = Marie **pose une question** à Léo.  
Léo **répond** à Marie, Léo **répond à la question** de Marie.  
Si Marie ne **comprend** pas la **réponse** de Léo, elle lui demande **une explication**.  
Léo **explique** à Marie ce qu'elle n'a pas compris = il lui **donne / apporte** une explication.
- Hier, Ève est allée se promener avec David.  
Si elle dit à son mari qu'elle est allée se promener avec David, elle **dit la vérité** à son mari.  
Si elle dit à son mari qu'elle est allée au travail, elle **ment** à son mari.
- Ce matin, Aline a **pris rendez-vous** chez son médecin. Elle a **rendez-vous** vendredi.
- Ce que l'on dit quand on n'a pas bien entendu :  
– *Pardon ? Comment ?*  
– *Excusez-moi, je n'ai pas compris, vous pouvez répéter ?*
- Ce que l'on dit quand on est étonné :  
– *Vous plaisantez ! Tu plaisantes !*  
– *Non ! C'est pas possible\* ! C'est pas vrai\* !*

## EXERCICES

**1** Entourez l'expression qui convient.

- Sophie parle sur le temps qu'il fait avec le temps qu'il fait du temps qu'il fait.
- Paule et Marlène ont une conversation du temps qu'il fait sur le temps qu'il fait à Antoine.
- Jeanne répond sur la question du professeur à la question du professeur sur le professeur.
- Gaspard bavarde avec le temps qu'il fait à Margot avec Margot.

**2** Associez.

- |                                        |                   |
|----------------------------------------|-------------------|
| 1. Fabien sait très bien raconter      | a. un ami.        |
| 2. Christophe voudrait prendre         | b. erreur.        |
| 3. Vous avez dû faire                  | c. rendez-vous.   |
| 4. Valérie aimerait poser              | d. des histoires. |
| 5. Jacqueline voulait en discuter avec | e. une question.  |
- 

**3** Complétez les phrases.

- Marie voudrait savoir pourquoi Alexandra pleure.  
→ Elle \_\_\_\_\_ à Alexandra pourquoi elle pleure.
- Alexandra ne veut pas dire à Marie pourquoi elle pleure. Donc, elle invente une histoire.  
→ Elle \_\_\_\_\_ à Marie.
- Ce soir, Lydie va à une fête. Elle veut absolument se faire couper les cheveux.  
→ Heureusement, elle \_\_\_\_\_ chez le coiffeur.
- Élisa n'a pas compris l'exercice, mais Alexandre l'a compris.  
→ Alexandre peut \_\_\_\_\_ l'exercice à Élisa.
- Dans les discussions, Maxime parle sans arrêt et les autres ne peuvent rien dire.  
→ Maxime ne sait pas \_\_\_\_\_ les autres; il ne sait pas non plus \_\_\_\_\_.

**4** Dans les phrases suivantes, proposez deux solutions.

- Est-ce que tu veux un café? - Oh oui, \_\_\_\_\_!  
\_\_\_\_\_!
- Je lui dirai de vous rappeler. - Est-ce qu'elle a \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_?
- Demain, je vais à Caen. - \_\_\_\_\_? où est-ce que vous partez?  
- \_\_\_\_\_? où est-ce que vous partez?
- J'ai eu une longue \_\_\_\_\_ politique avec Max.  
\_\_\_\_\_ politique avec Max.

## POUR ALLER PLUS LOIN

### ■ Une réunion dans une société qui a des problèmes



C'est Lucie qui parle : **elle a la parole**.  
 Mais Léa lève la main :  
 elle voudrait **intervenir**  
 = elle voudrait **prendre la parole**  
 = elle **demande la parole**.



Claude, qui **anime** la réunion,  
**donne la parole** à Léa.



Marc prend la parole pendant que Léa  
 parle : Marc **interrompt** Léa  
 = il lui **coupe la parole**.

À la fin de la réunion, Claude prononce un beau discours et puis il y a **un débat**. Lors du débat, chacun **développe**, **expose** ses **arguments**, ses **raisons**, ses **idées**...

### ■ Donner (= exprimer) son opinion

CLAUDE : Dis-moi, Léa, je voudrais connaître (= avoir) ton point de vue (= ton opinion  
 = ton avis) sur cette question. / Quel est ton point de vue... sur cette question ?

LÉA : Notre problème, c'est que nous ne faisons pas suffisamment de bénéfices, **c'est bien cela ?** (= n'est-ce pas ?)

CLAUDE : Oui, c'est bien ça.

LÉA : Je crois que (= je pense que) nous devons vendre plus cher, **non ?** (= vous n'êtes pas d'accord ? = vous ne croyez pas ?)

MARC : Oui, c'est vrai, tu as raison (= je suis d'accord avec toi = je suis de ton avis).

LUCIE : Ah, non ! C'est faux, vous avez tort (= je ne suis pas d'accord avec vous = je ne suis pas de votre avis), on ne peut pas augmenter les prix, ce serait de la folie !

CLAUDE : Donc, d'après toi (= pour toi = à ton avis = selon toi) que faut-il décider ?

LUCIE : Il me semble (= j'ai l'impression = j'ai le sentiment) que si nous augmentons les prix, nous vendrons beaucoup moins. En fait, j'en ai même la certitude (= j'en suis sûre). Vous ne pensez pas (= vous ne croyez pas) qu'il faudrait plutôt diminuer nos dépenses ?

## EXERCICES

## 1 Vrai ou faux ?

1. On peut couper la parole à quelqu'un au téléphone.
2. Pour donner la parole à Claude, dans une réunion, on dit : « Je vous passe Claude. »
3. Quels sont vos arguments ?  
= Pourquoi dites-vous cela ? Quelles sont vos raisons ?
4. J'ai l'impression qu'il va pleuvoir, non ?  
= Vous ne pensez pas qu'il va pleuvoir ?
5. Je voudrais avoir votre avis sur cette question.  
= Je suis d'accord avec vous.

VRAI FAUX

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

## 2 Barrez les termes en italique qui ne conviennent pas.

Exemple : *vouloir*, avoir, *savoir*, être raison

1. d'avant, d'après, selon, pour, par vous
2. reprendre, parler, donner, discuter, couper, dire, découper, prendre la parole
3. poser, déposer, demander, questionner une question
4. avoir, faire, prendre, poser rendez-vous
5. vouloir, avoir, être, savoir tort

## 3 Lisez les petits dialogues, puis répondez aux questions.

1. – Cet élève travaille très bien.

– Oui, cet élève a de très bons résultats.

→ Est-ce qu'ils sont d'accord ?

2. Le directeur : Cet élève a de très...

M. Vanot : Oui, mais il peut faire encore mieux.

→ Que fait M. Vanot ?

3. Mme Arnout : S'il vous plaît, je voudrais dire quelque chose.

Le directeur : Je propose d'écouter Mme Arnout qui va nous donner son avis.

→ Que fait Mme Arnout ?

→ Que fait le directeur ?

4. M. Guillot : Il me semble que c'est peut-être mieux de dire non. Vous ne croyez pas ?

→ Est-ce que M. Guillot en est vraiment sûr ?

# LE CARACTÈRE ET LA PERSONNALITÉ

## LES FORMULES ESSENTIELLES

- **être** + adjectif qualificatif

*Il est patient, courageux, gentil...*

*Elle est intelligente, cultivée, romantique...*

*Il est nerveux, distrait comme tout\* = très nerveux, très distrait.*

- **être d'un(e)** + nom (+ adjectif)

*Elle est d'une méchanceté extraordinaire.*

*Il est d'une grande timidité.*

*Elle est d'une bêtise!*

- **c'est quelqu'un de** + adjectif

*C'est quelqu'un de maladroit, de paresseux, de dur...*

- **avoir** + nom

*Il a de la patience, beaucoup de patience.*

*Elle a le sens de l'humour. Elle n'a aucun sens de l'humour.*

*Il a une forte personnalité.*

*Elle a bon ≠ mauvais caractère.*

- **manquer de** + nom

*Il manque de calme (= il n'est pas assez calme).*

Remarque: **Importance de la forme négative en français.** Beaucoup de Français préfèrent utiliser la forme négative:

« Il n'est pas prudent (du tout). » = « Il est imprudent. »

« Elle n'est pas (très) sympa. » ≤ « Elle n'est vraiment pas sympa. » < « Elle est antipathique. »

« Il n'est pas idiot (du tout). » = « Il est intelligent. »

## ■ Les adjectifs emphatiques

Les adjectifs emphatiques sont caractéristiques de la langue orale et familière :

Albert est... fabuleux, merveilleux, exceptionnel, fantastique, extraordinaire, formidable, génial\*, super\*...

C'est un homme exceptionnel = c'est un type\* génial\*.

Remarque: On ne dit pas: Il est ~~très~~ merveilleux, mais il est *vraiment* merveilleux.

## EXERCICES

## 1 Entourez la bonne réponse.

1. Il est de patient patient patience.
2. Elles ont du bon caractère le bon caractère bon caractère.
3. Elle est merveille merveilleuse de merveilleux.
4. C'est quelqu'un d'intelligent intelligent intelligence.
5. Elle manque de douceur la douceur douceur.
6. Il n'a pas sens de l'humour de l'humour le sens de l'humour.
7. Elle est d'une grande généreux généreuse générosité.

## 2 Complétez le tableau avec les expressions ci-dessous :

il est fantastique / elle est d'une méchanceté incroyable / elle a bon caractère / ils manquent de patience /  
 elle est vraiment chouette / il n'est pas gentil du tout / il est vraiment antipathique / elle est assez cultivée /  
 c'est quelqu'un de paresseux / ils sont aimables / c'est quelqu'un de très dur / il est très intelligent

très négatif	négatif	positif	très positif

## 3 Complétez par l'adjectif approprié.

1. Il a du courage, il est \_\_\_\_\_.
2. Elle est très \_\_\_\_\_, elle est d'une grande timidité.
3. Ils sont très \_\_\_\_\_, ils ont beaucoup de gentillesse.
4. Elle est d'une grande méchanceté, elle est vraiment \_\_\_\_\_.
5. Il a beaucoup de douceur, il est très \_\_\_\_\_.

## 4 Vrai ou faux ?

1. Elle manque de patience = elle est impatiente.
2. Ils ont bon caractère = ils ont une forte personnalité.
3. Elle n'est pas honnête du tout = elle est d'une honnêteté !
4. C'est quelqu'un de nerveux = il manque vraiment de calme.
5. Il est super = il est merveilleux !
6. Elle a le sens de l'humour = elle manque vraiment d'humour.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## QUELQUES PORTRAITS

- Sylvie est assez **timide** et peu **bavarde** : elle n'aime pas parler. C'est une personne **réservee** et **discrète** : on ne l'entend pas. Certains pensent qu'elle est **froide**, et pourtant elle peut être **chaleureuse** et **drôle** : elle a le sens de l'humour. **Optimiste**, elle voit généralement le bon côté des choses. En fait c'est quelqu'un de très **chouette**.\*
- Je déteste Raymond. Il ne pense qu'à lui-même, il est d'un immense **égoïsme**. Je lui trouve **tous les défauts** : il est **bête** (il n'est vraiment pas **intelligent**) et **indiscret** (il a essayé de lire mon courrier personnel). En plus, il n'accepte pas les opinions des autres, il n'est vraiment pas **tolérant**. Pour finir, c'est quelqu'un d'assez **hypocrite**, il ne parle pas **franchement**.
- Michel, en revanche, a beaucoup de **qualités**. C'est un homme d'une grande **sensibilité** : il est facilement **touché** par les émotions des autres. Il est connu pour sa **générosité**, car il donne facilement son temps et son argent. Il est très **ouvert**, il s'intéresse à tout. Je le **trouve** vraiment très **sympa**\* (pour moi il est vraiment très sympa). Pourtant, il est souvent **maladroit** par **nervosité** – il a cassé deux verres chez moi l'autre soir !
- Xavier a toujours été **sérieux** et **travailleur**. **Dynamique** et **ambitieux**, il a fait une carrière brillante. Certains le trouvent **agressif** (quand il parle violemment), d'autres le trouvent simplement **autoritaire** (parce qu'il aime commander). Pour moi, il est plutôt **ennuyeux** (ce qu'il dit ne m'intéresse pas) et **superficiel** (il manque de profondeur).
- Florence est une personne **calme** et **équilibrée** – elle parle avec **douceur**, et ses mots et ses gestes sont mesurés. Elle est peut-être trop **modeste**, car elle ne montre pas toutes ses **qualités**. Je la trouve **intéressante** et **profonde** : elle parle toujours de sujets variés, et j'apprends beaucoup avec elle. Enfin, elle est très **indépendante**, elle n'a pas besoin des autres pour vivre.

### ■ Quelques comparaisons

- être bon comme le pain
- être sérieux comme un pape
- être ennuyeux comme la pluie
- être bête comme ses pieds\*
- être bavard comme une pie

## EXERCICES

**1** Associez les éléments des deux colonnes.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. sérieux   | a. casser     |
| 2. timide    | b. attendre   |
| 3. maladroit | c. donner     |
| 4. patient   | d. rougir     |
| 5. généreux  | e. parler     |
| 6. bavard    | f. agir       |
| 7. dynamique | h. travailler |

**2** Éliminez l'intrus.

- Il n'est pas sérieux du tout. / Il est sérieux comme un pape. / Il n'est pas drôle. / Il est d'un sérieux !
- Elle est d'une intelligence ! / Elle n'est pas bête du tout. / Elle est bête comme ses pieds. / Elle est très intelligente.
- Elle est bavarde comme tout. / Elle est ennuyeuse comme la pluie. / Elle est bavarde comme une pie. / Elle n'arrête pas de parler.
- Il n'est vraiment pas intéressant. / Il est très intéressant. / Il est ennuyeux comme la pluie. / Il est d'un ennui !
- Il est bon comme le pain. / Il est d'une grande bonté. / C'est quelqu'un de très bon. / Il manque de bonté.

**3** Qui êtes-vous ? La parole est à vous.

**Vous pouvez répondre librement aux questions en utilisant le vocabulaire de la page ci-contre.**

- Est-ce que vous aimez beaucoup parler ?  
\_\_\_\_\_
- Est-ce que vous voyez généralement le bon côté des choses ?  
\_\_\_\_\_
- Est-ce que vous cassez souvent des objets ?  
\_\_\_\_\_
- Est-ce que vous êtes facilement touché par les émotions des autres ?  
\_\_\_\_\_
- Est-ce que vous acceptez l'opinion des autres ?  
\_\_\_\_\_
- Est-ce que vous restez calme, en général ?  
\_\_\_\_\_

## LA MONNAIE

En France, la **monnaie** s'appelle le **franc**. On peut préciser le « franc français » car il existe aussi un franc belge, un franc suisse, un franc CFA. Le franc se divise en **centimes** :  
1 franc = 100 centimes.

Abréviations : F = franc(s),  
FF = franc(s) français.

Il existe :

- des **pièces** de 20, 10, 5, 2, 1 franc(s), et de 50, 20, 10, 5 centimes.
- des **billets** de 20 F, 50 F, 100 F, 200 F, 500 F.

On utilise aussi l'**euro**, la monnaie européenne.



## LES DIFFÉRENTS MODES DE PAIEMENT / DE RÈGLEMENT

« Vous **réglez** comment ? / Vous **payez** comment ? »

Il existe en France trois manières de payer :

■ **en espèces, en (argent) liquide = avec des pièces et des billets**

On met l'argent dans un **porte-monnaie** ou dans un **portefeuille**.

- Vous achetez un livre qui coûte 79 F.

Vous avez exactement 79 F = vous **avez l'appoint** (= vous avez la monnaie).

→ vous donnez exactement 79 F = vous **faites l'appoint**.

Vous n'avez pas l'appoint et vous donnez un billet de 100 F.

→ la caissière doit vous **rendre la monnaie** : 21 F.

Attention : ne confondez pas **avoir de la monnaie** (= avoir des pièces et des billets de faible valeur) et **avoir de l'argent** (= avoir une certaine somme, qui peut être importante).

→ On peut avoir de l'argent, mais ne pas avoir de monnaie pour prendre un café à une machine automatique, ou, au contraire, avoir de la monnaie, mais pas d'argent pour payer son loyer...

- Vous avez besoin d'une pièce de 2 F et vous avez 10 F :

→ vous devez **faire de la monnaie** (ici, plus exactement : **faire la monnaie de 10 F**).

→ vous demandez à quelqu'un : « Est-ce que vous **avez la monnaie de 10 F**, s'il vous plaît ? »

## EXERCICES

**1** Faites l'appoint.

Ça coûte 57 F 20.

Vous donnez *un billet de 50 francs, une pièce de 5 francs, une pièce de 2 francs, une pièce de 20 centimes.*

1. Ça coûte 168 F 30.

Vous donnez \_\_\_\_\_

2. Ça coûte 39 F 80.

Vous donnez \_\_\_\_\_

3. Ça coûte 308 F 55.

Vous donnez \_\_\_\_\_

**2** Rendez la monnaie.

Ça coûte 27 F 10. On vous donne un billet de 50 F.

Vous rendez par exemple *deux pièces de 20 centimes, une pièce de 50 centimes, une pièce de 2 francs et un billet de 20 francs.*

1. Ça coûte 16 F 25. On vous donne une pièce de 20 F.

Vous rendez \_\_\_\_\_

2. Ça coûte 14 F 40. On vous donne un billet de 200 F.

Vous rendez \_\_\_\_\_

3. Ça coûte 373 F 15. On vous donne un billet de 500 F.

Vous rendez \_\_\_\_\_

**3** Vrai ou faux ?

- . Si vous avez l'appoint, le commerçant vous rend la monnaie.
- . Il y a 100 francs dans un centime.
- . On met les pièces dans un porte-monnaie.
- . Si vous ne payez pas en liquide, vous payez en espèces.
- . Si vous avez de l'argent, vous avez de la monnaie.
- . Vous avez une pièce de 20 F et vous avez besoin d'une pièce de 2 F : vous allez faire de la monnaie.
- . Vous avez réglé la note = vous avez payé la note.
- . Si vous faites l'appoint, vous réglez nécessairement en espèces.

VRAI FAUX

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

## ■ par chèque

On peut payer par chèque = faire un chèque : on remplit le chèque, puis on le signe.

### • Comment remplir un chèque ?

ordre (nom de la personne  
ou de l'établissement qui reçoit le chèque)  
(→ libeller un chèque à l'ordre de Mme XXX)

montant en toutes lettres

montant en chiffres

BNP Banque Nationale de Paris

Payez contre ce chèque non endossable sauf au profit d'un établissement bancaire ou assimilé.

Cent cinquante francs

150,00 F

H. Jean-Pierre Durand

SAINT GERMAIN DES PRES-147 BD SAINT GERMAIN 75006 PARIS

agence n° 00387 compte n° 02969639

MME NICHELE GRANDHANCIN 8 PL ST MICHEL 75006 PARIS

PARIS 15 mai 1997

(1240 46 73 99) PARIS

chèque n° 129 079

nom et adresse de  
l'agence bancaire

identité bancaire de la  
personne qui possède le  
chéquier

signature

lieu (nom de la ville) et date

Remarque : Dans beaucoup de magasins, on ne remplit plus les chèques, c'est une machine qui le fait, mais on doit les signer.

## ■ par carte bleue (carte bancaire, carte de crédit)

Pour payer par carte, il faut connaître son code secret : un numéro à 4 chiffres.

Avec la carte bleue, on peut aussi retirer = prendre = sortir de l'argent aux distributeurs automatiques. Voici ce que vous dit l'appareil :

1. introduisez votre carte
2. composez (ou : tapez) votre code secret, puis validez
3. choisissez votre montant
4. veuillez patienter
5. vous pouvez retirer votre carte
6. n'oubliez pas vos billets
7. merci de votre visite

## EXERCICES

## 1 Remplissez les chèques.

Vous faites un chèque au restaurant « L'Assiette gourmande » à Lille, le 27 janvier 97. Vous en avez pour 395 F.

**CAISSE D'ÉPARGNE**  
ILE-DE-FRANCE PARIS

Payer contre ce chèque non endossable sauf au profit  
d'une banque, d'une Caisse d'Épargne ou d'un établissement assimilé

B.P.F. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ somme en toutes lettres

A \_\_\_\_\_

Payable à \_\_\_\_\_ N° compte \_\_\_\_\_ Fait à \_\_\_\_\_  
17515 90000 04 5124513 23 16 06 001  
42, RUE DE BRETAGNE ML BAROUMIE FRANCINE  
75003 PARIS 167 AV DAUMESNIL  
TEL (01) 42 78 57 39 75012 PARIS

Compensable à \_\_\_\_\_  
PARIS - 51

Série Y Chèque N° 6311299 (20)

Signature \_\_\_\_\_

Vous achetez du fromage à la « Fromagerie Ganot » à Marseille le 3 février 97. Vous en avez pour 115 F 75.

**CAISSE D'ÉPARGNE**  
ILE-DE-FRANCE PARIS

Payer contre ce chèque non endossable sauf au profit  
d'une banque, d'une Caisse d'Épargne ou d'un établissement assimilé

B.P.F. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ somme en toutes lettres

A \_\_\_\_\_

Payable à \_\_\_\_\_ N° compte \_\_\_\_\_ Fait à \_\_\_\_\_  
17515 90000 04 5124513 23 16 06 001  
42, RUE DE BRETAGNE ML BAROUMIE FRANCINE  
75003 PARIS 167 AV DAUMESNIL  
TEL (01) 42 78 57 39 75012 PARIS

Compensable à \_\_\_\_\_  
PARIS - 51

Série Y Chèque N° 6311299 (20)

Signature \_\_\_\_\_

## 2 Complétez les dialogues avec les mots suivants :

appoint - code - espèces - carte - comment - combien - monnaie

1. - Je vous dois combien ?  
- 198 F 30, madame, s'il vous plaît. Vous réglez \_\_\_\_\_ ?  
- Par \_\_\_\_\_. Voilà.  
- Vous pouvez taper votre \_\_\_\_\_. (...) Merci, madame.
2. - Ça fait \_\_\_\_\_ ?  
- 111 F 10, monsieur. Vous réglez comment ?  
- En \_\_\_\_\_. Tenez.  
- Vous n'auriez pas l'\_\_\_\_\_, par hasard, je n'ai plus du tout de \_\_\_\_\_.  
- Si, vous avez de la chance.

## VOUS ARRIVEZ EN FRANCE

- Vous allez à la banque ou à un **bureau de change** et vous **changez** de l'argent ou des **chèques de voyage**.

Au **guichet**, l'**employé de banque** vous demande de remplir un formulaire, puis vous allez à la **caisse** recevoir votre argent.

- **Quelques devises étrangères :**

le dollar (USA) - le mark (Allemagne) - la livre (GB) - la peseta (Espagne) - la lire (Italie) - le rouble (Russie) - le yen (Japon)...

## VOUS VOUS INSTALLEZ EN FRANCE

- Vous **ouvrez un compte courant** à la banque, ou à la Poste (CCP = compte courant postal). Vous pouvez demander un **carnet de chèques** (un **chéquier**) et une **carte de crédit**.

Vous recevez régulièrement de la banque un **relevé de compte** qui indique toutes vos opérations bancaires et qui vous permet de **faire vos comptes** (de savoir combien vous avez sur votre compte.)

- Si vous avez « trop » d'argent, vous pouvez **épargner, économiser, mettre de l'argent de côté**, vous pouvez ouvrir un **compte épargne**.

Pour transférer de l'argent d'un compte sur un autre compte, vous faites un **virement** bancaire, vous **virez** une certaine somme sur un compte.

→ On reçoit parfois son salaire sous forme de virement.

- Si, au contraire, vous dépensez plus d'argent que ce que vous possédez sur votre compte, vous êtes à **découvert** : votre compte est **débiteur**, votre **solde** est négatif. Si vous faites un chèque et qu'il n'y a pas d'argent sur votre compte, vous faites un **chèque sans provision**.

- Quand on fait un gros achat, on ne dispose pas nécessairement de la somme totale pour **payer comptant** (= payer la somme totale immédiatement).

→ Soit on achète à **crédit** (= on paie en plusieurs fois), une voiture, par exemple.

→ Soit on **emprunte** de l'argent à la banque (= on fait un **emprunt** à la banque) pour acheter une maison, par exemple.

Ensuite, on **rembourse** son emprunt et on paie des **intérêts** (→ on rembourse plus que la somme empruntée).

Quand on épargne de l'argent sur un compte épargne, on **touche**, on **reçoit** des intérêts.

- Si vous empruntez de l'argent à quelqu'un, vous avez des **dettes**, vous devez de l'argent à quelqu'un.

## EXERCICES

## 1 Mots croisés à propos des devises.

## Horizontalement

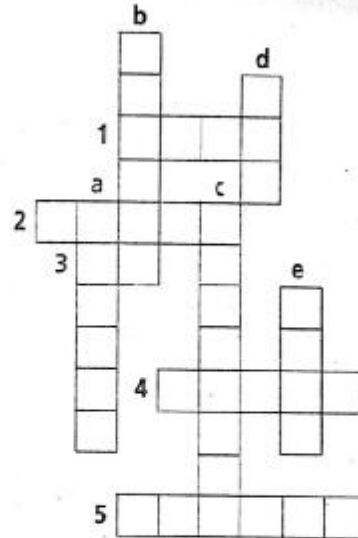
1. On l'utilise à Rome. 2. On l'utilise à Paris. 3. Métal jaune et précieux qui sert de référence pour établir la valeur des monnaies.

4. On l'utilise à Londres. 5. On l'utilise à Madrid.

## Verticalement

a. On l'utilise à Moscou. b. On l'utilise à Washington, mais aussi un peu partout dans le monde. c. Il en faut 100 pour faire un franc.

d. On l'utilise à Tokyo. e. On l'utilise à Berlin.



## 2 Choisissez l'expression qui convient.

1. Mon compte est débiteur.

- Je suis
- a. ☐ découvert.
  - b. ☐ sur découvert.
  - c. ☐ à découvert.

2. Je paie en plusieurs fois.

- Je paie
- a. ☐ en crédit.
  - b. ☐ à crédit.
  - c. ☐ par crédit.

3. Je paie immédiatement la somme totale.

- Je paie
- a. ☐ content.
  - b. ☐ à comptant.
  - c. ☐ comptant.

4. Vous n'avez ni argent liquide ni carte bleue, heureusement, vous pouvez

- a. ☐ faire un chèque.
- b. ☐ écrire un chèque.
- c. ☐ mettre un chèque.

## 3 Que faites-vous dans les situations suivantes ?

1. Vous êtes en France, vous avez des liras italiennes et vous avez besoin de francs.

2. Vous avez des problèmes d'argent, mais un ami vous propose de vous aider.

3. Vous achetez un ordinateur : vous n'avez que la moitié de la somme, mais le marchand vous propose de payer en cinq fois.

4. Vous ne dépensez pas tout votre salaire et vous voulez, dans deux ans, acheter une voiture.

5. Vous devez de l'argent à une amie. Vous n'avez plus de problèmes d'argent depuis que vous avez trouvé un travail.

## QUELQUES EXPRESSIONS ET LEURS CONTRAIRES

retirer, sortir de l'argent	≠	verser, mettre de l'argent sur son compte, alimenter, approvisionner son compte - verser des espèces - déposer, encaisser un (des) chèque(s)
un compte débiteur	≠	un compte créditeur
emprunter	≠	prêter
dépenser	≠	économiser, épargner
les dépenses	≠	les revenus, les rentrées d'argent

Les revenus et les dépenses constituent **le budget**. → Le budget familial, un petit, un gros budget...

## L'ARGENT QUE L'ON GAGNE / QUE L'ON REÇOIT / QUE L'ON PERÇOIT

**le revenu** → le terme général (un revenu mensuel de 8000 F)  
(on paie à l'État des **impôts** sur le revenu)

**le salaire** → quand on est payé par un employeur

**les honoraires** → quand on travaille à son compte

**les bénéfices** → un commerçant, une société font des bénéfices  
(→ **partager des bénéfices**)

... et enfin, **l'argent de poche**, quand on est trop jeune pour gagner de l'argent.

## L'HOMME ET L'ARGENT...

- Quand on a beaucoup d'argent, on est **riche**, **fortuné**, on « **roule sur l'or\*** ».
- Quand on a assez d'argent pour vivre facilement, mais qu'on ne roule pas sur l'or, on est **aisé**.
- Quand on gagne peu d'argent, on a des revenus **modestes**, on a de **petits moyens**.  
« *Je n'ai pas les moyens de partir en vacances.* » → **avoir les moyens de...**
- Quand on n'a pas d'argent, on est **pauvre**, **fauché\***, on **n'a pas un sou**.
- Quand on aime dépenser l'argent, on est **dépensier(-ère)**.
- Quand on achète des choses inutiles, on **jette l'argent par les fenêtres**.
- Quand on ne veut pas dépenser son argent et qu'on passe son temps à compter, on est **avare**, **près de ses sous**, **radin\***.
- Quand on dépense facilement pour les autres, on est **généreux**:  
« *Quand on aime, on ne compte pas.* »

## EXERCICES

## 1 Complétez les phrases à l'aide des groupes de mots suivants :

*par les fenêtres - au distributeur automatique - dans son porte-monnaie - sur un compte courant - par carte bleue*

1. On verse de l'argent \_\_\_\_\_.
2. On paie \_\_\_\_\_.
3. On met ses pièces et ses billets \_\_\_\_\_.
4. On retire de l'argent \_\_\_\_\_.
5. On jette l'argent \_\_\_\_\_.

## 2 Complétez les phrases à l'aide des mots suivants :

*carte - chèque - code - francs - compte*

*roule - perçoit - dépose - dépense - rembourse*

- |                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Composez votre _____ secret.      | 6. Il _____ un chèque au guichet.  |
| 2. J'ai ouvert un _____ à la banque. | 7. Elle _____ ses dettes.          |
| 3. Ça fait douze _____ cinquante.    | 8. Un avocat _____ des honoraires. |
| 4. Je peux vous faire un _____ ?     | 9. Il _____ son argent de poche.   |
| 5. Introduisez votre _____.          | 10. Elle _____ sur l'or.           |

## 3 Associez.

- |                                                                                                                          |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1. Elle achète sans arrêt des vêtements très chers qu'elle ne porte jamais.                                              | a. Elle est très généreuse.                                     |
| 2. Quand ils ont un peu d'argent, ils le dépensent très vite et très facilement.                                         | b. Elle roule sur l'or.                                         |
| 3. Elle aime beaucoup offrir des cadeaux à ses amis et les inviter au restaurant.                                        | c. Ils sont aisés.                                              |
| 4. Un groupe d'amis organise un grand dîner pour fêter les vacances. Laura propose d'apporter une demi-baguette de pain. | d. Ils n'ont pas les moyens de partir en vacances tous les ans. |
| 5. Elle vient d'une famille très riche et elle gagne des fortunes.                                                       | e. Elle jette l'argent par les fenêtres.                        |
| 6. Ils n'ont pas de problèmes d'argent; ils peuvent partir en vacances sans compter.                                     | f. Ils sont dépensiers.                                         |
| 7. Ils sont tous les deux ouvriers. Ils arrivent à vivre mais sont obligés de faire attention à l'argent.                | g. Elle est près de ses sous.                                   |

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_

Dans la plupart des cas, il existe le nom du commerçant (au masculin et au féminin) et le nom du commerce. La langue courante privilégie l'un ou l'autre. (Le nom du commerce est ici en italique.)

### COMMERCE ALIMENTAIRE : QUI VEND QUOI ?

<b>Le boucher (-ère)</b> <i>la boucherie</i>	De la viande de bœuf (un bifteck, un rosbif, une entrecôte, un steak haché), d'agneau (une côtelette, un gigot), de veau (un rôti, une escalope), de porc (un rôti, une côtelette). De la volaille (un poulet, un canard, une dinde) et... des lapins !
<b>Le charcutier (-ère)</b> <i>la charcuterie</i>	De la viande de porc (du saucisson, du pâté, de la saucisse, du jambon cuit, cru ou fumé, du lard fumé).
<b>Le boulanger (-ère)</b> <i>la boulangerie</i>	Du pain (une baguette, un pain de campagne), des viennoiseries (un croissant, un pain au chocolat, une brioche...).
<b>Le pâtissier (-ère)</b> <i>la pâtisserie</i>	Un gâteau, une tarte, une quiche, une glace, des bonbons...
<b>Le poissonnier (-ère)</b> <i>la poissonnerie</i>	Du poisson (la truite, le saumon, le thon), des fruits de mer (des crevettes, du homard, du crabe, des coquillages comme les moules, les huîtres...).
<b>Le fromager</b> <i>la fromagerie</i>	365 sortes de bons fromages ! (le camembert, le brie, le roquefort, le cantal, le fromage de chèvre...), du lait, de la crème...
<b>L'épicier (-ère)</b> <i>l'épicerie</i>	Les mêmes produits qu'au supermarché, mais dans un magasin plus petit et avec un service souvent plus personnalisé.
<b>Le marchand de fruits et de légumes</b>	Des fruits et des légumes ! (voir chapitre 8)... et aussi des fines herbes (basilic, persil, estragon, ciboulette, menthe...)
<b>Le marchand de vin</b>	Du vin blanc, rouge, rosé (bordeaux, bourgogne, alsace, côtes du Rhône, etc.). Des apéritifs (pastis, whisky, gin, vodka, muscat, porto), des digestifs (cognac, armagnac, Grand Marnier, Cointreau, calvados).

## EXERCICES

**1** Entourez la bonne réponse.

1. Je vais  à la librairie  à l'épicerie  pour acheter du lait et du jus d'orange.
2. J'achète du saucisson chez  le charcutier  le boulanger .
3. La  pâtisserie  boulangerie  vend du bon pain de campagne.
4. On peut acheter  des cravates  des crevettes  chez le poissonnier.
5. Il demande trois côtelettes d'agneau  au charcutier  au boucher .
6. Il achète  une broche  une brioche  à la boulangerie.
7. Nous trouvons des escalopes chez  le boucher  le poissonnier .

**2** Corrigez les erreurs dans les phrases suivantes.

1. L'épicier vend seulement des épices. \_\_\_\_\_
2. Le poissonnier vend du poison. \_\_\_\_\_
3. Le pâtissier vend du pâté. \_\_\_\_\_
4. Le fromager vend seulement du fromage de vache. \_\_\_\_\_
5. Le charcutier vend des champignons. \_\_\_\_\_
6. Le poissonnier vend des fruits. \_\_\_\_\_
7. Le marchand de vin vend du raisin. \_\_\_\_\_
8. Le boucher vend des bonbons. \_\_\_\_\_

**3** Éliminez l'intrus.

1. poulet / canard / porc / dinde
2. pain / croissant / brioche / pain au chocolat
3. Bordeaux / Bretagne / Bourgogne / Alsace
4. crabe / truite / saumon / thon
5. tarte / glace / gâteau / baguette
6. beurre / camembert / brie / roquefort
7. saucisson / jambon / pâté / pâtisserie
8. bleu / blanc / rouge / rosé
9. épicier / épice / épicière / épicerie

## AUTRES COMMERCES

<b>Le pharmacien (-ienne) la pharmacie</b>	Des médicaments (certains en vente libre, d'autres vendus « sur ordonnance » du médecin), du matériel médical, des produits de beauté...
<b>Le libraire la librairie</b>	Des livres (d'art, de photo, de cuisine, de littérature...), des livres scolaires, des livres de poche, des livres pour enfants, des dictionnaires, des guides touristiques, des revues littéraires...
<b>La papeterie</b>	Des cahiers, des enveloppes, du papier à lettres, des stylos, des dossiers, des classeurs, de la colle...
<b>Le marchand de journaux</b>	Des journaux (quotidiens), des magazines (hebdomadaires ou mensuels), des revues...
<b>Le fleuriste</b>	Des fleurs fraîches, sèches ou artificielles, des plantes vertes...
<b>Le coiffeur (-euse)</b>	Pour se faire couper les cheveux, se faire coiffer ou teindre (= colorer), se faire faire une permanente, un brushing...
<b>La parfumerie</b>	Du parfum, une eau de toilette, un produit de beauté, du maquillage...
<b>Le bijoutier (-ière) la bijouterie</b>	Des bijoux (un bracelet, une bague, une boucle d'oreille, une chaîne, un collier...), des montres...
<b>Le teinturier (-ière) la teinturerie / le pressing</b>	Pour le lavage et le nettoyage à sec des vêtements et du linge.
<b>Le marchand de chaussures</b>	Des chaussures, des bottes, des sandales, des pantoufles...
<b>La boutique de vêtements</b>	Des vêtements (voir chapitre 12).
<b>Le buraliste le bureau de tabac</b>	Des cigarettes, des cigares, des timbres-poste, des billets de loto et autres jeux, des timbres fiscaux, des tickets de bus...

**EXERCICES**

**1** De quel commerce ces personnes sortent-elles ?



1. Elle sort de chez \_\_\_\_\_.



2. Ils viennent de la \_\_\_\_\_.



3. Il vient du \_\_\_\_\_.



4. Il est allé chez \_\_\_\_\_.

**2** Dans les cinq phrases suivantes, les expressions en italique ne sont pas à leur place. Remettez-les en ordre.

1. J'ai acheté un magazine sur les plantes *chez le fleuriste* et de l'aspirine *au bureau de tabac*.  
\_\_\_\_\_
2. René a choisi des bottes *chez le coiffeur* et a porté son pantalon *à la parfumerie*.  
\_\_\_\_\_
3. Christian a acheté un livre d'art *chez le marchand de chaussures* et des cigarettes *à la pharmacie*.  
\_\_\_\_\_
4. Michel a trouvé du parfum pour sa femme *chez le teinturier* et un joli bracelet *à la librairie*.  
\_\_\_\_\_
5. Alice a acheté un bouquet *chez le marchand de journaux* et s'est fait coiffer *chez le bijoutier*.  
\_\_\_\_\_

**3** Lisez le texte suivant puis identifiez l'itinéraire suivi par Éléonore.

Éléonore sort ce soir ! D'abord elle se fait couper les cheveux, puis elle s'achète un flacon de son parfum favori. Ensuite, elle va chercher sa belle robe bleue qu'elle a fait nettoyer et passe acheter un superbe bouquet pour l'homme de sa vie...

1. ☐ parfumerie – fleuriste – coiffeur – pressing
2. ☐ coiffeur – parfumerie – boutique de vêtements – fleuriste
3. ☐ coiffeur – parfumerie – pressing – fleuriste
4. ☐ coiffeur – pharmacie – pressing – fleuriste

## LES GRANDES SURFACES – LES GRANDS MAGASINS – LES MARCHÉS

- Les « **grandes surfaces** » sont d'immenses **supermarchés**, situés à la périphérie des villes. Elles vendent des produits de consommation courante (alimentation, vêtements, lessive, équipements de sport, livres, disques...). Leurs prix sont en général plus bas que dans les petits commerces.
- Sur les **marchés**, beaucoup plus pittoresques et très animés, on trouve des produits frais, souvent **appétissants** et bien présentés. Les marchands servent les clients qui remplissent leur **panier**.
- Les « **grands magasins** » (Galeries Lafayette, Printemps...), situés au centre ville, vendent surtout des vêtements, de la parfumerie, de la lingerie, des bijoux, de l'électro-ménager, de la vaisselle, des meubles...
- Quand le client fait les courses dans une grande surface, il cherche dans les différents **rayons** (vêtements, viande, etc), regarde les prix sur les **étiquettes**, achète des produits en **promotion** ou en **solde**. Il remplit **son chariot** et va à la **caisse** pour régler. Il peut demander la **livraison à domicile** de ses achats.
- Dans un grand magasin, on commence par regarder les **vitrites**, puis on demande des renseignements au **vendeur** ou à la **vendeuse**. Quand c'est « **pour offrir** », on peut demander un **paquet-cadeau**, et le vendeur **emballe** l'objet dans un joli papier.

## FAIRE LES COURSES

### ■ On peut acheter...

- un **morceau** de fromage, de viande...
- un **pot** de confiture, de crème...
- une **botte** d'oignons, de radis, de carottes...
- un **tube** de dentifrice, de concentré de tomate...
- une **bouteille** d'huile, de lait, d'eau...
- une **plaque** de beurre, de chocolat...
- une **tranche** (fine, épaisse) de jambon...
- un **paquet** de biscuits, de sucre...
- un **sac** de pommes de terre...
- une **boîte** de thon, de petits pois...
- un **flacon** de parfum, d'eau de toilette...
- une **barquette** de fraises, de framboises...

## 1 Vrai ou faux ?

1. Les « grandes surfaces » sont vraiment grandes.
2. Les petits commerces sont moins chers que les grandes surfaces.
3. Les grandes surfaces se trouvent généralement au centre ville.
4. On peut acheter une voiture dans un grand magasin.
5. Les marchés sont agréables à regarder.
6. On peut acheter des fruits et des légumes sur les marchés.
7. Les grands magasins se trouvent à l'extérieur des villes.

VRAI FAUX

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2 Chez l'épicier. Choisissez dans la liste le mot qui convient :

sac – bouteille – tube – tranches – pot – morceau – boîte – paquet – botte – flacon

1. Un \_\_\_\_\_ de miel.
2. Une \_\_\_\_\_ de poireaux.
3. Un \_\_\_\_\_ de brie.
4. Trois \_\_\_\_\_ de lard.
5. Un \_\_\_\_\_ de pommes de terre.
6. Un \_\_\_\_\_ de riz.
7. Une \_\_\_\_\_ de vin rosé.

## 3 Complétez avec les mots ou expressions de la liste.

vendeur – l'étiquette – cliente – la caisse – paquet-cadeau – emballe – régler

1. La *cliente* a acheté un vase pour l'offrir à des amis. Elle va à \_\_\_\_\_ pour \_\_\_\_\_, puis elle demande au \_\_\_\_\_ de lui faire un \_\_\_\_\_. Il enlève \_\_\_\_\_ où le prix est marqué et il \_\_\_\_\_ le vase dans un beau papier.

chariot – achats – surface – une livraison – la caisse – courses

2. Les Duroux ont fait leurs *courses* dans une grande \_\_\_\_\_. Ils arrivent à \_\_\_\_\_ pour régler leurs \_\_\_\_\_. Leur \_\_\_\_\_ est plein. Ils vont demander \_\_\_\_\_ à domicile.

## ■ Quelle quantité ?

un kilo (= 1 000 g)  
une livre (= 500 g)  
une demi-livre (= 250 g)

un litre  
un demi-litre  
un quart de litre

une dizaine (de) (= 10)  
une douzaine (de) (= 12)

la moitié (de) (= 1/2)

Remarque : On dit plus souvent « une livre » que « un demi-kilo ».

## ■ Comment demander un produit ?

**Je voudrais** un kilo de tomates bien mûres, s'il vous plaît.  
**Vous pouvez me donner** une livre de cerises, s'il vous plaît ?  
**Est-ce que vous avez** du lait frais ?  
**Il me faudrait** trois stylos bleus.  
**Vous n'avez pas de** tarte aux pommes, aujourd'hui ?  
**Est-ce que vous auriez** des stylos-feutres violets ?

## ■ Comment demander le prix ?

**Quel est le prix** des chaussures noires qui sont dans la vitrine, s'il vous plaît ?  
**Vous pouvez me dire le prix de** ce parfum ?  
(les poivrons) **Ils font combien ?\* / Ils sont à combien ?\***  
**Combien coûte** ce gâteau aux poires, s'il vous plaît ?  
(pour un seul objet) **Ça coûte combien ? / C'est combien ?**  
(pour un total) **Ça fait combien ?**  
**Je vous dois combien ?**

## ■ Comment commenter le prix ?

<b>C'est / ça coûte (un peu)</b>	≠ <b>Ce n'est pas / ça ne coûte pas (trop)</b>
<b>(trop) cher</b>	<b>cher.</b>
<b>Ce n'est pas donné !</b>	≠ <b>C'est donné !</b>
<b>Ça coûte « les yeux de la tête* » !</b>	≠ <b>C'est raisonnable.</b>
<b>Ça coûte une fortune !</b>	≠ <b>Ça ne coûte rien.</b>

**1** Remettez le dialogue dans l'ordre.

- a. - Oui, merci. Ça fait combien ?
- b. - Donnez-moi aussi un morceau de pâté de canard.
- c. - Bonjour, Madame. Vous désirez ?
- d. - Voilà, Madame. Et avec ceci ?
- e. - 65 F, Madame.
- f. - Voilà. Ce sera tout ?
- g. - Je voudrais quatre tranches bien fines de jambon de Bayonne.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_

**2** Entourez la bonne réponse.

- 1. Je voudrais une dizaine un kilo de haricots verts.
- 2. Les stylos sont combien à combien ?
- 3. Ça coûte une fortune beaucoup.
- 4. Donnez-moi un livre une livre de beurre.
- 5. Les pommes de terre sont font combien ?
- 6. Je vous coûte dois combien ?
- 7. Ça ne coûte fait rien.

**3** Révision. Chez quels commerçants pourrez-vous entendre les phrases suivantes ?

- 1. « Les huîtres sont à combien ? » → \_\_\_\_\_
- 2. « Vous avez reçu *Le Monde* d'aujourd'hui ? » → \_\_\_\_\_
- 3. « Il me faudrait une belle tarte aux prunes. » → \_\_\_\_\_
- 4. « Trois tranches fines, s'il vous plaît ! » → \_\_\_\_\_
- 5. « Il fait combien, ce muscat ? » → \_\_\_\_\_
- 6. « Vous préférez des rouges ou des jaunes ? » → \_\_\_\_\_
- 7. « C'est pour offrir ? » → \_\_\_\_\_
- 8. « Où sont les chariots, s'il vous plaît ? » → \_\_\_\_\_
- 9. « Un petit ou un grand flacon ? » → \_\_\_\_\_
- 10. « Vous avez une ordonnance ? » → \_\_\_\_\_

## FAIRE LA CUISINE

Les Français sont réputés **gourmands**, c'est-à-dire qu'ils apprécient la **bonne cuisine**, et beaucoup d'entre eux aiment **faire la cuisine**. Ils utilisent des **livres de cuisine** et échangent facilement les **recettes** de leurs plats favoris. Un **bon cuisinier** ou une **bonne cuisinière** est un vrai « **cordon-bleu** ». Quand on fait la cuisine professionnellement, on est « **chef cuisinier** ».

N'oublions pas que « la cuisinière » est aussi un équipement électro-ménager qui permet de faire la cuisine, précisément...

## QUELQUES USTENSILES DE CUISINE



**1** Entourez la bonne réponse.

1. Nous faisons cuire les légumes dans une cocotte- vapeur minute .
2. Pour faire un gâteau, j'utilise un moule une moule .
3. Je pose un couvercle une couverture sur la casserole.
4. La manche Le manche du couteau est en bois.
5. Pour faire du café, on utilise une cafetière un moulin à café .
6. J'apporte les verres pour l'apéritif sur un plateau un plat .
7. L'eau du riz passe dans un passage une passoire .

**2** De quels ustensiles ces personnes auront-elles besoin ?

Choisissez-en un par personne parmi les quinze suivants.

*un couvercle – une planche à découper – un saladier – une louche – une cocotte-minute –  
un moule – une balance – ~~une poêle~~ – une casserole – un plat – un batteur – un moulin à café –  
un presse-agrumes – une passoire – un grille-pain – une bouilloire*

1. Delphine veut faire des crêpes. → une poêle
2. Claire prépare un gâteau au chocolat. → \_\_\_\_\_
3. Jean est très pressé, et doit faire cuire des légumes très vite. → \_\_\_\_\_
4. Sébastien met du lait à chauffer. → \_\_\_\_\_
5. Charlotte a fait cuire le riz et doit maintenant enlever l'eau. → \_\_\_\_\_
6. Anne doit monter des œufs en neige. → \_\_\_\_\_
7. Olivier voudrait couper la viande en morceaux. → \_\_\_\_\_
8. Christian prépare des oranges pressées. → \_\_\_\_\_
9. Vincent voudrait peser de la farine. → \_\_\_\_\_
10. Réjane sert la soupe. → \_\_\_\_\_

**3** Complétez par les mots suivants :

*cuisine (deux fois) – cuisinier – cuisinière*

Benjamin a une \_\_\_\_\_ à gaz dans sa \_\_\_\_\_. C'est un excellent \_\_\_\_\_  
qui fait très bien la \_\_\_\_\_.

## LES REPAS À LA MAISON

### ■ Le petit déjeuner (le matin)

On mange en général des **tartines**, c'est-à-dire **du pain beurré** (de la **baguette** ou une tranche de **pain de campagne**), avec éventuellement de la **confiture** ou **du miel**. On prend une boisson chaude (café, lait, thé) que l'on boit dans **un grand bol** ou dans **une tasse**. Certains **prennent** des céréales, des **œufs à la coque** (cuits à l'eau), servis dans des **coquetiers**, et boivent du jus de fruit frais. **Les croissants**, grande spécialité française, se mangent souvent dans les bistrots, ou à la maison pour une occasion spéciale (le dimanche, par exemple).

### ■ Le déjeuner (entre 12 h et 14 h)

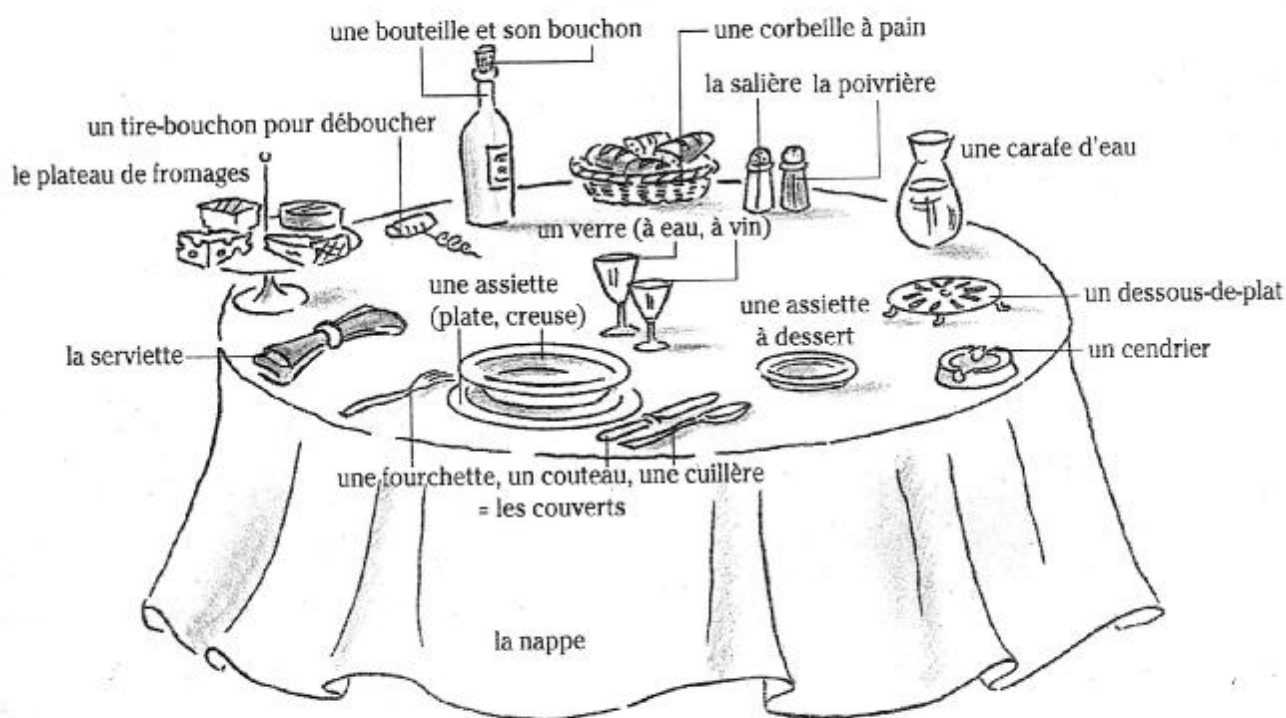
Il comporte en général **une entrée**, **un plat** de viande ou de poisson accompagné de légumes et un fromage ou **un dessert** (un yaourt, un fruit constituent des desserts courants à la maison).

### ■ Le goûter

C'est un petit repas pour les enfants qui sortent de l'école et qui ressemble beaucoup au petit déjeuner. Souvent aussi, les mamans achètent **un pain au chocolat** ou **une brioche** à la pâtisserie du coin.

### ■ Le dîner

Il a en général la même structure que le déjeuner, mais il comportera peut-être **une soupe (un potage)** de légumes en hiver.



**E X E R C I C E S**

**1** Le petit déjeuner, un matin comme les autres...

Complétez le dialogue avec les mots suivants :

cafetière - lait - beurre - miel - le petit déjeuner - bol - pain - café - de la confiture

Christine : Chéri, le petit déjeuner est prêt ?

Richard : Oui, mais je ne trouve pas le \_\_\_\_\_ !

Christine : Il est dans le frigo, dans un beurrier jaune.

Richard : Est-ce que tu veux \_\_\_\_\_ de framboise ?

Christine : Oui, mais je voudrais aussi du \_\_\_\_\_. Le \_\_\_\_\_ est prêt ?

Richard : Oui, la \_\_\_\_\_ est sur la table. Je te le verse maintenant ?

Christine : Oui, un grand \_\_\_\_\_, s'il te plaît, mais sans \_\_\_\_\_, je le préfère noir, aujourd'hui. Dis, chéri, il y a du \_\_\_\_\_ frais ?

Richard : Oh, zut, il n'y en a plus ! Bon, je descends à la boulangerie. Je reviens tout de suite !

**2** Complétez cet extrait de lettre avec les mots de la liste.

[...] et nous avons pique-niqué. J'avais emporté une \_\_\_\_\_ à carreaux que nous avons mise sur l'herbe... Nous avons mangé dans des \_\_\_\_\_ en carton avec des \_\_\_\_\_. Difficile de couper le pain avec un \_\_\_\_\_ en plastique ! Nous avons bu du bon vin dans des \_\_\_\_\_ en plastique aussi, ce qui a amusé Olivier. À vrai dire, seule la \_\_\_\_\_ de vin était en verre. Comme d'habitude, j'avais oublié quelque chose. Cette fois-ci, c'étaient les \_\_\_\_\_ en papier. Nous avons dû utiliser nos mouchoirs. Après ça, nous [...]

- bouteille
- couteau
- serviettes
- nappe
- assiettes
- couverts
- verres

**3** Quel objet utilise-t-on ? Associez.

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 1. café           | a. carafe    |
| 2. œuf            | b. corbeille |
| 3. vin            | c. bol       |
| 4. pain           | d. plateau   |
| 5. eau du robinet | e. coquetier |
| 6. fromage        | f. bouteille |

## AU RESTAURANT

- Aux repas principaux, beaucoup de gens boivent régulièrement du vin (parfois de la bière). Les **gastronomes** savent choisir le vin qui va avec le plat (par exemple, **un bon vin blanc sec** avec du poisson, du **vin rouge** avec les viandes et le fromage et **un rosé bien frais** l'été, quand il fait chaud).
- On boit aussi beaucoup d'eau : les Français sont de grands **consommateurs d'eau minérale en bouteille**, alors que l'eau du robinet est parfaitement **potable** (c'est-à-dire qu'on peut la boire). Il y a toujours **une carafe d'eau** sur les tables de restaurant.
- À la fin du repas, on boit un café fort (**un express**), ou, le soir, **une infusion** (verveine, menthe...).
- Avant le repas, on peut prendre **un apéritif** (kir, porto, muscat, whisky, gin, etc.) qui est toujours accompagné d'**amuse-gueule** (cacahuètes, pistaches, biscuits d'apéritif, olives, etc.) pour éviter d'avoir « **la tête qui tourne** ».
- Après le repas, on peut déguster **un digestif**, c'est-à-dire un alcool fort comme le cognac, l'armagnac, la prune...
- **Aller au restaurant** constitue en général **une « sortie »**, c'est-à-dire un plaisir comme le théâtre, ou le concert. Le repas dure alors assez longtemps pour permettre les conversations amicales.
- La plupart des restaurants proposent **la carte, la carte des vins** et des **menus à prix fixes**. Le **service est compris** dans le prix, mais il est d'usage de laisser **un pourboire**.
- On ne partage pas systématiquement le coût de **l'addition**. Il arrive que le **serveur** apporte l'addition et que plusieurs personnes se disputent pour régler (« *C'est pour moi ! – Non, c'est moi qui invite !* »). On peut annoncer, avant le repas : « *Je vous / t'invite* », ce qui veut dire clairement que l'on paiera l'addition.
- Vous pouvez **réserver une table** dans **un petit restaurant**, où la **cuisine est bonne**, et où le **décor est agréable**. En France, les menus sont parfois compliqués, et la carte difficile à comprendre... N'hésitez pas à demander des explications au **maître d'hôtel** (dans les restaurants chics), au **serveur** ou à la **serveuse**, qui **prennent la commande** et **servent les clients**. Vous pouvez aussi manger agréablement dans l'une des nombreuses **crêperies** que l'on trouve partout en France.

# EXERCICES

## 1 À propos des boissons. Entourez la bonne réponse.

1. Les Français boivent souvent du café une infusion du vin pendant les repas.
2. Le cognac est un digestif un apéritif un vin de table.
3. On boit un café avant après pendant le repas.
4. La verveine est un thé une infusion un jus.
5. L'eau du robinet est buvable comestible potable.
6. Le kir est un apéritif un digestif un vin.
7. Le vin blanc peut être dur sec brut.

## 2 Devinette : de quoi parle-t-on ?

1. On la demande à la fin du repas au restaurant. C'est \_\_\_\_\_
2. On en laisse un si on est content. C'est \_\_\_\_\_
3. Il accueille les clients dans les restaurants élégants. C'est \_\_\_\_\_
4. On le boit après le déjeuner. C'est \_\_\_\_\_
5. On la lit pour choisir le vin. C'est \_\_\_\_\_
6. On la sert en carafe ou en bouteille. C'est \_\_\_\_\_
7. Il est blanc, rouge ou rosé. C'est \_\_\_\_\_
8. Il est compris dans le prix du plat. C'est \_\_\_\_\_
9. On les mange avec l'apéritif. Ce sont \_\_\_\_\_

## 3 Répondez librement aux questions. Dans votre pays...

- Est-ce que les repas durent longtemps, en général ?  
\_\_\_\_\_
- Qu'est-ce qu'on mange pendant un bon repas de famille ?  
\_\_\_\_\_
- Qu'est-ce qu'on boit pendant les repas ?  
\_\_\_\_\_
- Est-ce qu'on boit beaucoup d'eau ?  
\_\_\_\_\_
- Est-ce qu'on laisse un pourboire au serveur ?  
\_\_\_\_\_

## AU CAFÉ

Il y a partout des cafés et des **bistrot**s\*, en France, même dans de très petits villages. Aller au café constitue une distraction. Un client peut rester plusieurs heures à une table de café, et quand il fait beau, à la **terrasse**, avec une simple **consommation**.

### BUFFET

SANDWICH (au jambon, au fromage, au pâté...)	18 F
CROQUE-MONSIEUR	25 F
OMELETTE (au jambon, au fromage, aux pommes de terre)	30 F
ASSIETTE DE FRITES	20 F
PIZZA	30 F
QUICHE LORRAINE	23 F
ASSIETTE DE CRUDITÉS (carottes, concombres... crus)	23 F

### BOISSONS

CAFÉ	6 F
DÉCA (un café décaféiné)	7 F
CAFÉ CRÈME	12 F
THÉ (nature, au lait, au citron)	17 F
CHOCOLAT CHAUD	15 F
DEMI PRESSION (bière)	15 F
JUS DE FRUIT	12 F
EAU MINÉRALE	15 F
INFUSION (de verveine, de menthe...)	15 F

## POUR ALLER PLUS LOIN

La cuisine et le restaurant constituent en France un important sujet de conversation. Il est toujours poli de complimenter la **maîtresse de maison** sur son dîner.

**Voici des convives heureux...**

C'est magnifique !  
Que la décoration est belle !

Mm ! C'est appétissant !  
Et en plus, c'est copieux...

- Vous reprendrez  
un peu de canard ?

- Merci,  
c'était vraiment délicieux,  
mais j'ai assez mangé.

Cette quiche  
est excellente !

Oui, c'est un délice...  
Je me régale !

Ce vin est absolument exquis...

**Et maintenant des convives mécontents...**

Ce n'est pas fameux...  
Le vin est un peu amer...

La viande est dure !  
C'est immangeable !

Ces légumes sont trop cuits  
et pas assez salés...

La sauce n'a aucun goût,  
elle est très fade...

Que c'est lourd !  
Avec toute cette crème,  
je vais être malade...

C'est trop fort... Il y a beaucoup  
trop de poivre et de piment !

Remarque : C'est chaud (= la température est élevée) ≠ c'est fort, c'est relevé (= il y a beaucoup de piment, par exemple).

**E X E R C I C E S**

**1** Au café. Que peuvent-ils choisir dans la carte de la page ci-contre ?

Nicolas a très soif, mais ne prend pas d'alcool.

Sébastien voudrait manger, mais il n'a que 20 F en poche.

Léa est végétarienne et voudrait un plat chaud.

Qu'est-ce que Fabrice peut boire, avec seulement 10 F en poche ?

Barbara est au régime, elle ne peut manger que des choses légères.

**2** Où peut-on entendre les phrases suivantes :  
au café ? au restaurant ? au café et au restaurant ?

Exemple : Nous n'avons plus de sandwich au pâté. → *Au café*

Bonjour Messieurs-Dames, vous avez réservé ? → \_\_\_\_\_

Où sont les toilettes, s'il vous plaît ? → \_\_\_\_\_

Un demi, pour moi. → \_\_\_\_\_

Qu'est-ce que vous nous conseillez comme vin ? → \_\_\_\_\_

Je vais prendre des crêpes flambées au Grand Marnier. → \_\_\_\_\_

Est-ce que je peux téléphoner ? → \_\_\_\_\_

Un thé au lait et deux jus de pomme. → \_\_\_\_\_

Vous désirez un apéritif ? → \_\_\_\_\_

Un sandwich au fromage et un croque-monsieur. → \_\_\_\_\_

**3** Classez les adjectifs suivants :

*lourd - délicieux - excellent - appétissant - dur - fade - trop cuit - immangeable - exquis*

plutôt positif	plutôt négatif
_____	<i>dur</i> _____
_____	_____
_____	_____

## LE TEMPS LIBRE

• Le **temps libre**, le **loisir** est le temps dont on dispose en dehors de l'école, de la fac, du travail (en général, le soir et le week-end).

→ On **consacre** son temps libre, ses loisirs à des **activités de loisir** (les loisirs désignent souvent les activités elles-mêmes).

Si on **s'ennuie**, si on trouve le temps long, on essaie de **s'occuper**, de trouver une **occupation**, une activité.

## ■ À la maison

Les enfants **jouent** avec des **jouets** :



une poupée Barbie



un jeu de construction

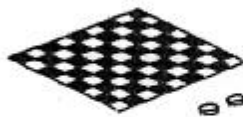


une panoplie d'Indien



un train électrique

Les plus grands aiment parfois les **jeux de société**. Ils jouent :



aux dames



aux échecs



aux cartes



aux dés

On **joue aux cartes**... = on **fait une partie de cartes**...

Certaines personnes aiment **faire du tricot** (= tricoter un pull over), de la **couture** (= coudre un vêtement), du **bricolage** (= bricoler avec des outils)...

## ■ Sortir

On profite parfois de son temps libre pour **aller faire un tour**, **aller se balader** (= aller se promener), **faire du lèche-vitrines** (= aller voir les vitrines des magasins)... Ou bien on **va au spectacle**, **au cinéma**, **au musée**, **au restaurant**, ou encore on **emmène les enfants au cirque**, **au zoo**, **au spectacle de marionnettes**. Les jeunes aiment parfois **aller danser** = **aller en discothèque** = **sortir en boîte\***. Ils organisent aussi des soirées et **font la fête**.

– Qu'est-ce que tu fais samedi ?

– Samedi, il y a une soirée chez Éléonore. Tu veux venir ?

## E X E R C I C E S

**1** Vrai ou faux ?

1. Un jeu de construction est un jeu de société.
2. À Noël, on offre des jouets aux enfants.
3. On joue tout seul aux dames.
4. Elle aime aller voir les vêtements dans les vitrines des magasins : le lèche-vitrines fait partie de ses loisirs.
5. Beaucoup de petites filles aiment jouer à la poupée.
6. Doris ne sait pas quoi faire le dimanche : elle s'ennuie.
7. Alice et Antoine avaient envie de se promener : ils sont donc sortis en boîte.

VRAI      FAUX

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Trouvez un mot ou une expression synonyme du mot ou de l'expression en italique.

1. Elsa consacre ses *loisirs* en grande partie à la lecture.

→ Elsa consacre son \_\_\_\_\_ en grande partie à la lecture.

2. Samedi dernier, on a *fait une partie* de cartes, et vous ?

→ Samedi dernier, on a \_\_\_\_\_ aux cartes, et vous ?

3. Nous, on est *allés en discothèque*.

→ Nous, on est \_\_\_\_\_.

4. Demain, on va *se balader* en forêt, vous voulez venir avec nous ?

→ Demain, on va \_\_\_\_\_ en forêt, vous voulez venir avec nous ?

**3** Mettez en ordre les phrases suivantes.

1. allés / un tour. / nous sommes / Hier, / faire /

\_\_\_\_\_

2. mon grand-père / ma grand-mère / bricole. / du tricot et / Pour s'occuper, / fait /

\_\_\_\_\_

3. au spectacle / Antoine et Denise / leurs petits-enfants / de marionnettes. / ont emmené

\_\_\_\_\_

4. ont fait / leurs copains. / de cartes / Ève et Damien / une partie / avec /

\_\_\_\_\_

5. en boîte. / nous avons / L'après-midi, / sortis / du lèche-vitrines / nous sommes / fait / et le soir, /

\_\_\_\_\_

## LE SPORT

## ■ Les questions et les réponses à propos de l'activité sportive

- Est-ce que tu fais du sport ?
  - Oui, je fais du sport.
- Est-ce que tu es sportif (-ive) ?
  - Oui, je suis sportif (-ive).
- Qu'est-ce que tu fais comme sport ?
  - Je fais du tennis.
- Est-ce que tu es amateur ou professionnel ?
  - Je suis amateur.
- Est-ce que tu en fais régulièrement ?
  - J'en fais deux fois par semaine.
- Est-ce que tu pratiques un sport ?
  - Oui, je pratique un sport.
- Est-ce que tu fais partie d'un club sportif ?
  - Je suis inscrit à l'association sportive de mon quartier.
- Tu pratiques quel(s) sport(s) ?
  - Je pratique le tennis.
- Tu en fais en amateur ou en professionnel ?
  - En amateur.
- Est-ce que tu t'entraînes régulièrement ?
  - Je m'entraîne deux fois par semaine.

• Un sportif de haut niveau participe à des **compétitions**, à des **championnats**.  
gagner ≠ perdre le gagnant, le vainqueur ≠ le perdant  
la victoire ≠ la défaite

• Le **champion** est le meilleur de la compétition. On peut être champion de France, d'Europe, du monde, aux Jeux olympiques...

• Quand on gagne, on reçoit parfois une **médaille** ou une **coupe**.

• La meilleure performance mondiale s'appelle le **record** du monde.

→ Il **détient** le record du monde.

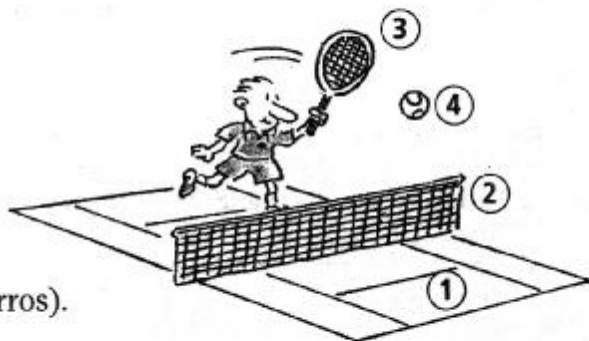
→ Il **a battu** le record du monde (= il a fait mieux).

## ■ Le tennis

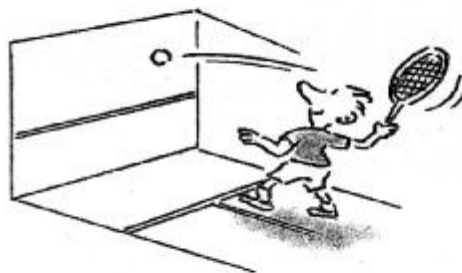
On **joue** au tennis sur un **court** (1),  
divisé en deux par un **filet** (2),  
avec une **raquette** (3) et une **balle** (4).

On **dispute** un **match**, un **tournoi** de tennis  
(= une série de matchs : le tournoi de Roland-Garros).

On **participe** à un tournoi de tennis.



le tennis de table = le ping-pong



le squash

## E X E R C I C E S

## 1 Entourez le terme qui convient.

le match.

Exemple : Il a perdu la défaite.  
la victoire.

gagnante  
1. La grande victoire de ce tournoi est la Russe.  
défaite

la médaille  
4. Il détient le record du monde.  
la coupe

disputé  
2. Il a gagné le record.  
battu

en professionnel.  
5. Je suis en amateur.  
amateur.

pratiquer  
3. C'est important de faire du sport.  
jouer

se dispute  
6. On dispute un match.  
se dispute avec

## 2 Et vous ? Répondez librement aux questions par des phrases complètes.

• Est-ce que vous faites du sport ?

• Si oui, lequel ou lesquels ? Est-ce que vous en faites dans un club ?  
Combien de fois par semaine est-ce que vous vous entraînez ?

• Si non, pourquoi ? Quels sont alors vos loisirs préférés ?

## 3 Complétez les phrases avec les mots suivants :

gagné – raquette – s'entraîne – fait – participe – coupe – match – tournois

Charlotte \_\_\_\_\_ du tennis depuis plusieurs années. Elle \_\_\_\_\_  
au moins trois fois par semaine. Elle \_\_\_\_\_ souvent à des \_\_\_\_\_.  
Deux fois, elle a \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_. Grâce à sa nouvelle  
\_\_\_\_\_, elle espère gagner son prochain \_\_\_\_\_.

## ■ Les sports d'équipe

Il faut plusieurs **joueurs** pour constituer une **équipe**.

Le **football** (= le foot), le **rugby**, le **volley-ball** (= le volley), le **hand-ball** (= le hand), le **basket-ball** (= le basket) se pratiquent sur un **terrain**, avec un **ballon**.

On dit : **jouer au foot**, au basket...

Un terrain entouré de **gradins** (où le public peut s'asseoir) est un **stade**.

À la moitié du match, on fait une pause : c'est la **mi-temps**.

L'**arbitre** vérifie que les joueurs respectent les **règles du jeu**.

Les **supporters** viennent encourager leur équipe préférée.

Pour gagner un match de foot, il faut **marquer des buts** (mais ce n'est pas facile quand le **gardien de but** est bon!).

« Nantes a gagné trois buts à zéro » = « trois-zéro ».

## ■ L'athlétisme

L'athlétisme regroupe plusieurs disciplines, par exemple :

- la **course à pied** → un coureur, courir

« Il a couru le 1000 mètres en 56 secondes. »

- le **saut** (en hauteur, en longueur...) → **sauter** 2 m 75

Ceux et celles qui pratiquent l'athlétisme sont des **athlètes**.



## ■ Le cyclisme

le vélo = la bicyclette

la course cycliste (exemple : le tour de France)

Le cycliste **pédale**.



## ■ L'équitation

le cheval

le manège

le concours hippique

Le cavalier **monte à cheval**.



## ■ Le sport automobile

la voiture de sport

la course automobile, sur un circuit (exemple : les 24 heures du Mans)

le rallye automobile, sur route

(exemple : le rallye de Monte Carlo)

Le coureur automobile

**pilote** sa voiture.



## EXERCICES

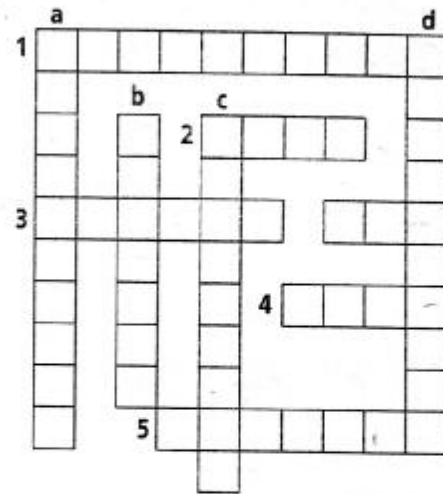
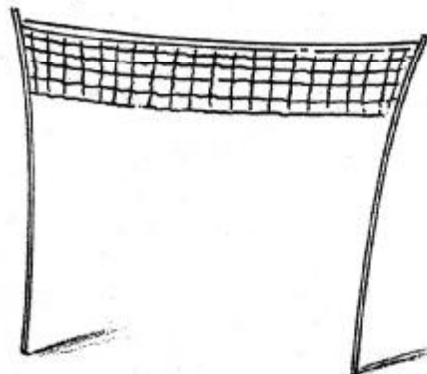
**1** Mots croisés.

## horizontalement

- Le sport ... se pratique sur un circuit ou sur la route.
- Marc est champion de ... en hauteur.
- L'... de France a gagné un à zéro.
- Au ... , on ne doit pas toucher le ballon avec ses mains.
- Il a beaucoup plu avant le match, le ... était tout mouillé.

## verticalement

- La course à pied est une des disciplines de l' ...
- Les ... ont tous très bien joué.
- Un ... a commencé à chanter et tous les autres ont chanté avec lui.
- Mariette n'aime pas la compétition. Elle fait de l'... car elle aime la nature et elle aime son cheval.

**2** Nommez chacun des objets suivants ainsi que le sport qui lui correspond.

2.

3.

**3** Éliminez l'intrus.

- foot / saut / volley / basket  
 vélo / pédaler / cycliste / tournoi  
 raquette / balle / ballon / court  
 joueur / arbitre / gardien de but / supporter  
 monter / cavalier / rallye / concours hippique  
 gagner / jouer / vainqueur / victoire  
 filet / court / ballon / terrain  
 voiture / monter / course / circuit

## ■ Les sports nautiques



La natation se pratique à la piscine.

- C'est **un** très bon **nageur** !
- Oui, il **a appris à nager** très jeune.

Autres sports nautiques :



la voile



la planche à voile



le surf

## ■ Les sports de montagne

- *L'hiver* : Le **ski alpin** se pratique sur des **pistes** (1). Des **stations de sport d'hiver** sont aménagées non loin des pistes. Le **skieur** (2) descend la piste, puis prend le **remonte-pente** (3) pour remonter sans effort. Quand on préfère découvrir des paysages variés et qu'on n'aime pas la vitesse, on choisit le **ski de fond** (4). Certains enfants font de la **luge** (5). Le **patineur** (6) fait du **patinage** sur la **patinoire** (7), chaussé de **patins à glace** (8) ...
- *L'été* : À la montagne, nombreux sont les **randonneurs** (9) ( qui font de la **randonnée**), et les **alpinistes** (10) (qui font de l'**alpinisme**, de l'**escalade**).



## ■ Les sports de combat



le judo



la boxe

(Les boxeurs disputent leurs matchs sur **un ring**.)

## ■ La gymnastique

Au gymnase ou au club de gym, on fait de la **gymnastique** (= de la gym), du **stretching**, de la **musculature**.

## EXERCICES

**1** De quel sport s'agit-il ?

1. On se sert d'une raquette, d'une balle, d'une table.  
→ le \_\_\_\_\_
2. Il nécessite de la neige, mais pas de remonte-pente. Il ressemble un peu à la randonnée.  
→ le \_\_\_\_\_
3. Il faut du vent, de l'eau, et il faut surtout savoir tenir l'équilibre.  
→ la \_\_\_\_\_
4. Il se pratique en équipe, avec un ballon, sur un terrain divisé en deux parties par un filet.  
→ le \_\_\_\_\_

**2** Le sport et le lieu où il se pratique. Complétez.

1. la natation → la piscine
2. \_\_\_\_\_ ← un grand terrain avec de la pelouse
3. le patinage → \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ ← un circuit
5. l'alpinisme → \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_ ← le manège
7. la musculation → \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_ ← les pistes
9. la boxe → \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_ ← le court
11. le surf → \_\_\_\_\_

**3** Complétez les phrases avec les verbes suivants à la forme qui convient.

*remonter – courir – perdre – sauter – marquer*

1. Quand elle a eu son premier piano, elle était si heureuse qu'elle a \_\_\_\_\_ de joie.
2. Je préfère partir un peu plus tôt et prendre mon temps. Je déteste \_\_\_\_\_.
3. Le candidat socialiste a fait un beau discours hier soir, à la télé. Je pense qu'il a \_\_\_\_\_ un point.
4. Elle a été très malade pendant plusieurs mois, mais finalement, elle a \_\_\_\_\_ la pente.
5. L'ennemi a \_\_\_\_\_ la guerre, nous avons été plus forts.

## LE TRAIN

- On **prend** le train à la **gare**.
- Les personnes qui voyagent en train sont des **voyageurs**.
- On prend **son billet de train au guichet** de la gare (ou parfois dans une agence de voyages). On voyage **en seconde** ou **en première classe** (plus confortable et plus chère).
- Pour aller de Lyon à Melun, je prends **un aller simple** Lyon-Melun. Pour aller de Lyon à Melun, puis de Melun à Lyon, je prends **un aller-retour** Lyon-Melun. Pour être sûr d'avoir **une place assise** dans le train, je prends **une réservation**, je **réserve une place**.
- Pour choisir mon train, je consulte **une fiche-horaire**, j'appelle les **renseignements** de la SNCF (= Société Nationale des Chemins de Fer), ou encore je consulte les **horaires** sur le minitel.
- Pour aller de Lyon à Melun, je change de train à Paris : j'ai **une correspondance** à Paris.
- Le train est composé de **wagons** (on dit aussi **voitures**) **fumeurs** ou **non-fumeurs**.
- Avant de monter dans le train, il faut **composter** son billet (le passer dans une machine), sinon, **le contrôleur** (qui vérifie les billets dans le train) peut vous faire payer **une amende**.
- Ensuite, on attend le train sur le **quai**. Dans certaines gares, on **emprunte le passage souterrain**, car il est interdit de traverser **la voie**.
- Quand on arrive à la gare trop tard, on **rate** son train, on **manque** le train. Si on arrive en avance, on peut s'asseoir dans **la salle d'attente** ou bien prendre un café **au buffet** de la gare.
- Les différents types de trains :
  - les trains **régionaux** = les trains de **banlieue** autour des grandes villes
  - les trains de **grandes lignes**
  - les TGV (= Trains à Grande Vitesse).

## ■ Ce que l'on entend dans une gare

- « *Le TGV en provenance de Lyon-Perrache* (= qui vient de la gare de Lyon-Perrache) et *à destination de Paris* (= qui va à Paris), va entrer en gare, voie E. Éloignez-vous de la bordure **du quai** s'il vous plaît. »
- « *Lille-Europe, Lille-Europe, deux minutes d'arrêt.* »

## EXERCICES

## 1 Vrai ou faux ?

	VRAI	FAUX
1. On composte son billet dans le train.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Voici le train en provenance de Saint-Étienne = voici le train qui va à Saint-Étienne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Pour aller à Saint-Malo, je change de train à Rennes = j'ai une correspondance à Rennes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les TGV vont plus vite que les trains de banlieue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le contrôleur vend des billets dans le train.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les passagers contrôlent les billets dans le train.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Je suis arrivé à la gare à 10 h 10, pour prendre le train de 10 h 02 : j'ai raté le train.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Je suis en avance à la gare, j'ai le temps de prendre une consommation au buffet de la gare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2 Observez ce billet de train et répondez aux questions.

<b>BILLET</b>		ANNECY	PARIS GARE LYON
Dep 17/02 à 15H05 de ANNECY		Classe 2	VOIT 06: PLACE NO 17
Arr à 18H59 à PARIS GARE LYON		01ASSIS NON FUM	
A UTILISER DANS LE TRAIN 936 TGV		SALLE	01COULOIR
TARIF MODULOPASS			
Dep	a	de ***	Classe 2
Arr	a	a	
Prix FRF 261.00		Perç. FRF 49.261.00	
M050 PL 55 00621 RS 30		IN 863584003 DILEN A2	
261		CA 110297 18H*	
GS NIV 3 870		00062458	
067 003 270 243		A7F62A Perç. : RD10GP Page 1/1	

- De quel type de train s'agit-il ? \_\_\_\_\_
- Ce billet comprend-il une réservation ? \_\_\_\_\_
- D'où part ce train ? Quelle est sa destination ? \_\_\_\_\_
- Quel jour et à quelle heure part-il ? À quelle heure arrive-t-il ? \_\_\_\_\_
- En quelle classe voyage la personne ? \_\_\_\_\_
- La personne voyage-t-elle en voiture fumeurs ou non-fumeurs ? \_\_\_\_\_

## L'AVION

- On **prend** l'avion à l'aéroport.
- On prend **le vol** 807 de 10 h 15 à destination de Toulouse (→ cet avion-là en particulier). « *Le vol 807 est complet.* »
- On prend **un billet d'avion**.
- Le pilote, les hôtesse de l'air et les stewards constituent l'**équipage**.

Les voyageurs sont des **passagers**.

- On monte **à bord** d'un avion = on **embarque** dans un avion.

Vous pouvez entendre, dans **le hall** de l'aéroport : « Vol 807 à destination de Toulouse, **embarquement** immédiat, porte G. »

L'avion **décolle d'une piste de décollage**. Il **atterrit sur une piste d'atterrissage**.

## LE BATEAU

- On **prend** le bateau **au port**.
- Le personnel du bateau s'appelle l'**équipage**. Les voyageurs sont des **passagers**. On **embarque** dans un bateau = on monte **à bord** du bateau.
- Le bateau part **du quai**.
- Sur un bateau, on peut rester sur **le pont**, ou bien louer **une cabine**.
- Un trajet en bateau est **une traversée**.

## LES TRANSPORTS EN COMMUN EN VILLE

- Dans les grandes villes : le **métro**, généralement **souterrain**, mais parfois **aérien**.
- La **station** Châtelet est sur **la ligne** n°4 Porte de Clignancourt - Porte d'Orléans.
- On achète **un ticket** (ou **un carnet** de 10 tickets) pour prendre le métro.
- On attend le métro sur **le quai**.

- Je vais de Concorde à Daumesnil :

je **prends la direction** Créteil-Préfecture et **c'est direct**.

- Je vais de Bercy à Porte Dorée,

j'ai **un changement**

= j'ai **une correspondance**

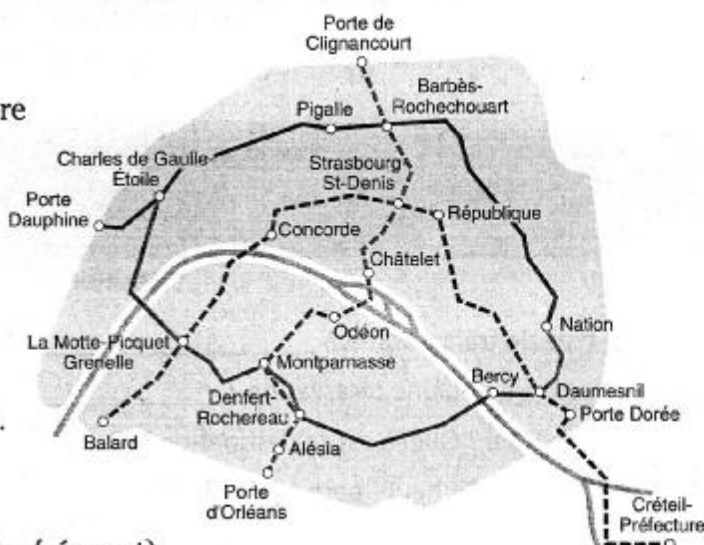
= je dois **changer** à Daumesnil.

- **Aux heures de pointe**, il y a **foule** (= beaucoup de monde) dans le métro.

**l'autobus** → **le bus**

**le tramway** → **le tram** (beaucoup moins fréquent)

**l'arrêt de bus**, de tram



## EXERCICES

**1** Reliez le moyen de transport au lieu de départ des voyageurs.

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1. On prend l'avion   | a. à la gare.        |
| 2. On prend le bateau | b. dans une station. |
| 3. On prend le train  | c. à un arrêt.       |
| 4. On prend le métro  | d. à l'aéroport.     |
| 5. On prend le bus    | e. au port.          |

**2** Répondez aux questions suivantes :

- Comment appelle-t-on l'ensemble du personnel d'un avion ou d'un bateau ?  
\_\_\_\_\_
- Où sont les voyageurs au moment où ils montent dans le train, le bateau, le métro ?  
\_\_\_\_\_
- Comment appelle-t-on les personnes qui voyagent en avion ou en bateau ?  
\_\_\_\_\_
- Comment dit-on monter dans un avion, sur un bateau ?  
\_\_\_\_\_

**3** Observez le schéma ci-contre et répondez par des phrases complètes.

- Pour aller de Nation à Porte de Clignancourt, est-ce que c'est direct ou est-ce qu'il faut changer ?  
\_\_\_\_\_
- Pour aller de République à Odéon, est-ce que c'est direct ou est-ce qu'il y a une correspondance ?  
\_\_\_\_\_
- Pour aller de Nation à Pigalle, est-ce que c'est direct ou est-ce qu'il y a un changement ?  
\_\_\_\_\_

Pour aller de Nation à Alésia :

*Je prends la direction Charles de Gaulle-Étoile, je change à Denfert-Rochereau et je prends la direction Porte d'Orléans. → J'ai une correspondance à Denfert-Rochereau.*

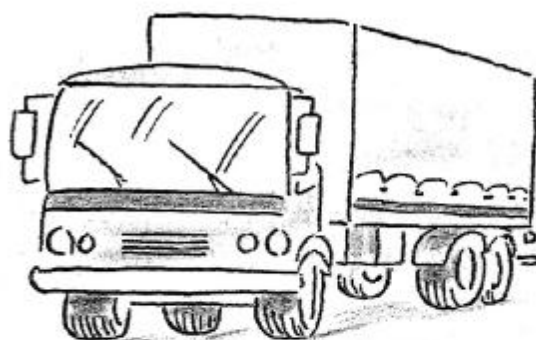
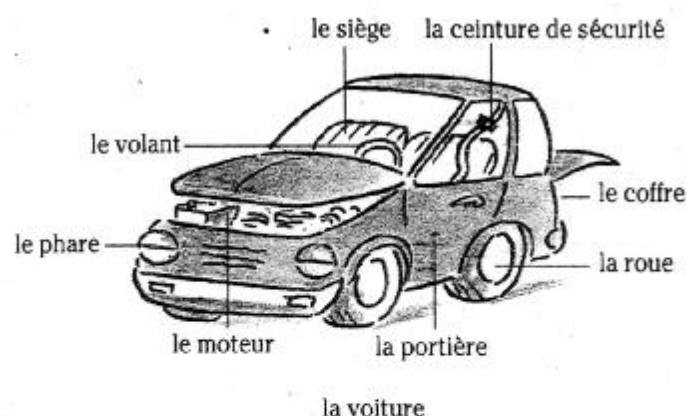
Sur le même modèle, dites comment vous allez de Daumesnil à Odéon :

- a. Je prends la direction \_\_\_\_\_, je change à \_\_\_\_\_ et je prends la direction \_\_\_\_\_. J'ai une correspondance à \_\_\_\_\_.

Sur le même modèle, dites comment vous allez de Pigalle à Châtelet :

- b. Je \_\_\_\_\_, je \_\_\_\_\_ et je \_\_\_\_\_. J'ai \_\_\_\_\_.

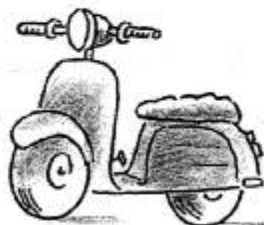
## LES VÉHICULES PERSONNELS



Les **deux-roues** (En mobylette, scooter et moto, on doit porter un **casque**.):



la mobylette



## CONDUIRE

- D'abord, le **conducteur** (l'**automobiliste**) **fait démarrer** la voiture, il **met le moteur en marche**. Quand il s'arrête, il **coupe le moteur** (= il coupe le contact).
- Il **attache** (= il **met**) sa ceinture de sécurité.
- Il **recule** (= il va en arrière) ou il **avance** (= il va en avant).
- Il **accélère** pour aller plus vite, il **freine** (= il appuie sur la **pédale de frein** avec son pied) pour **ralentir** (= aller moins vite).
- La nuit, il **allume ses feux** (= ses phares).
- Régulièrement, il va à la **station-service** « **prendre de l'essence** » : du **super**, ou du **gasoil** pour les voitures **diesel**. S'il remplit son réservoir, il **fait le plein**.  
« – Le plein, s'il vous plaît! »
- Tous les 10 000 km, il laisse sa voiture au garage pour **une révision** (= il **fait réviser** sa voiture).
- Si la voiture est **en panne** (= si elle ne marche pas), il la **fait réparer** par un **garagiste**.
- Pour pouvoir conduire, il faut avoir le **permis de conduire**.
- « Tu vas au travail **comment** ? »  
– J'y vais **en voiture**, **en métro** ou **en bus**, ça dépend . »
- « Je **sors** ma voiture **du** garage. » / « Je **rentre** ma voiture **au** garage. »

**E X E R C I C E S****1** Qu'est-ce que c'est ?

1. Elle a deux roues, un moteur et va beaucoup plus vite qu'une mobylette.  
\_\_\_\_\_
2. Il a quatre roues, il est plus gros qu'une voiture.  
\_\_\_\_\_
3. Il a deux roues et n'a pas de moteur.  
\_\_\_\_\_
4. C'est la partie de la voiture dans laquelle on met les sacs, les objets (mais pas les personnes...).  
\_\_\_\_\_
5. On l'attache quand on voyage en voiture.  
\_\_\_\_\_
6. On le met sur la tête quand on conduit un deux-roues à moteur.  
\_\_\_\_\_

**2** Entourez l'expression qui convient.

1. Elle va à l'école par bus en bus .
2. Pour conduire, il faut avoir le permis de conduire la licence de conduite .
3. On prend de l'essence à la station-service la station République .
4. Et on demande : « Remplissez, s'il vous plaît. » « Le plein, s'il vous plaît. »
5. Ma voiture ne marche pas : elle est cassée en panne .
6. J'ai fait faire la révision de ma voiture l'examen de ma voiture .

**3** Complétez les phrases avec les mots suivants :a. *recule – accélère – coupe – freine*

1. On \_\_\_\_\_ pour ralentir.
2. On \_\_\_\_\_ pour avancer plus vite.
3. On \_\_\_\_\_ pour aller en arrière.
4. On \_\_\_\_\_ le contact quand on est arrivé à destination et qu'on s'arrête.

b. *phares – volant – portière – moteur*

5. J'ouvre la \_\_\_\_\_.
6. Je m'assieds au \_\_\_\_\_.
7. Je mets le \_\_\_\_\_ en marche.
8. J'allume les \_\_\_\_\_.

## CIRCULER

## ■ En dehors des villes

Pour aller de Paris à Lyon, vous prenez **la route** ou **l'autoroute**.

Sur l'autoroute, vous payez **au péage**.

Quand une voiture roule trop lentement devant vous, vous la **doublez**, vous la **dépassez**.

Quand la route tourne, il y a des **virages**.

Malheureusement, il y a beaucoup d'**accidents de la route** car les automobilistes ne sont pas toujours prudents. Par exemple, ils respectent rarement les **limitations de vitesse**.

## ■ En ville

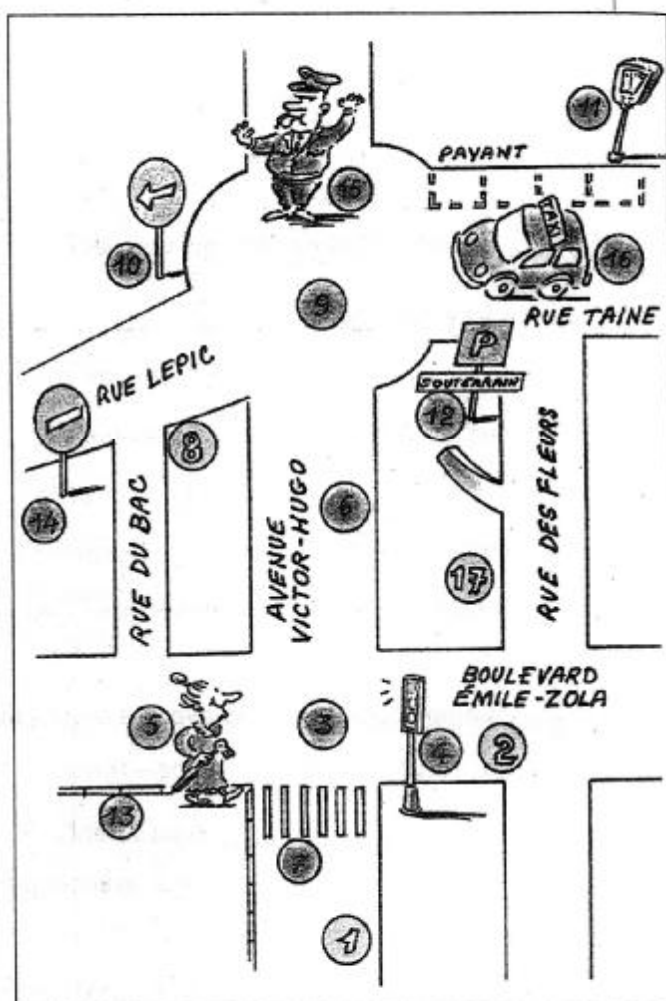
- Vous êtes au point (1) et vous allez en voiture au point (2) : vous **prenez à droite au carrefour** (3). Au carrefour, **au feu** (4) rouge, vous vous arrêtez. Les **piétons** (5) peuvent **traverser l'avenue** (6) **au passage piétons** (7). Vous redémarrez au feu vert.

- Ou bien, du point (1) vous voulez aller au point (8) : vous **continuez tout droit jusqu'au rond-point** (9). Là, vous en faites le tour et vous prenez la troisième (rue) à droite, qui est **en sens unique** (10) (= on ne circule que dans un sens). Ou bien, vous **tournez à gauche** au carrefour, puis vous prenez la première à droite.

- En ville, vous pouvez vous **garer** dans la rue où il y a parfois des **parcmètres** (11) (→ il faut mettre de l'argent dans le parcmètre), ou dans un **parking, souterrain** (12) ou non, **payant** ou **gratuit**. Si vous **stationnez en stationnement interdit** (par exemple sur les **trottoirs** (13)), ou si vous prenez un **sens interdit** (14), vous pouvez avoir une **contravention** = une **amende** et cela peut coûter cher.

Dans les grandes villes, il y a aussi souvent des **embouteillages**, des **bouchons** (= beaucoup de voitures qui restent bloquées), surtout aux **heures d'affluence** (= les **heures de pointe**), par exemple quand les gens vont au travail. Même quand il y a un **agent de la circulation** (15), **ça roule mal**.

Si vous ne voulez pas conduire, vous pouvez prendre un **taxi** (16). On laisse parfois un **pourboire au chauffeur de taxi**.



## EXERCICES

## 1 Où les trouve-t-on ?

	en ville	en dehors de la ville
boulevard	X	
1. rond-point		
2. route		
3. trottoir		
4. avenue		
5. autoroute		
6. parcmètre		
7. rue		
8. parking		

## 2 Associez.

- |                                                          |                                               |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. Il n'y a plus d'embouteillage.                        | a. Donc les piétons peuvent traverser la rue. |
| 2. Il y a sans arrêt des virages sur cette petite route. | b. Donc il y a 10 km de bouchons.             |
| 3. Vous n'avez pas mis d'argent dans le parcmètre.       | c. Donc vous ne laisserez pas de pourboire.   |
| 4. Le chauffeur de taxi n'est pas aimable.               | d. Ça roule bien.                             |
| 5. Il y a eu un accident sur l'autoroute.                | e. Donc il est interdit de doubler.           |
| 6. Un agent de la circulation fait arrêter les voitures. | f. Vous aurez peut-être une contravention.    |

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

## 3 Observez le plan ci-contre.

- a. Expliquez comment vous allez du point (1) au point (17).

Je \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- b. Expliquez comment vous allez du point (17) au point (8).

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## LE VOYAGE

## ■ Avant de partir en voyage

• Paul va **partir en voyage** en Italie. Il a choisi **un itinéraire** agréable, il a décidé de passer par les petites routes de campagne. Il aime beaucoup les **préparatifs** d'un voyage, il prend son temps pour **faire ses valises**. Il emporte **une carte** d'Italie et de la Toscane, **un plan** de Florence et quelques **brochures** et **dépliants touristiques** que l'**Office du tourisme** italien lui a donnés. Bien sûr, il a acheté des **pellicules**, car il **prendra** beaucoup de **photos**. Il n'a pas besoin de **visa** sur **son passeport**, et il y aura très peu de **formalités** à la **douane** quand il **passera la frontière**. Il doit aussi **changer de l'argent** dans un **bureau de change**. Quand il partira, ses amis lui diront : « **Bon voyage !** »

## ■ Où dormir ?

- On peut **aller / être à l'hôtel**. À la campagne, on peut aussi **aller** dans **une auberge** ou **une chambre d'hôte** (équivalent du « Bed & Breakfast » anglais). Quand on **prend** une chambre, **simple** ou **double**, il vaut mieux **réserver**. Dans ce cas, l'**hôtelier** peut demander des **arrhes**, c'est-à-dire une somme d'argent de garantie, envoyée à l'avance.
- Les jeunes peuvent aller dans **une auberge de jeunesse** (les chambres ont plusieurs lits).
- Dans **un club de vacances**, **tout est compris** dans le **prix forfaitaire** (transport, séjour à l'hôtel, repas, activités sportives).
- **Faire du camping** (ou **camper**) est plus économique : on **monte la tente** ou on **installe la caravane** sur un **terrain de camping** et on dort dans un **sac de couchage**.
- Les enfants et les adolescents peuvent partir en **colonie de vacances**, c'est-à-dire qu'ils partent en groupe, sans leurs parents, mais accompagnés d'adultes (les **moniteurs**).

## ■ Comment se déplacer ? (voir chapitre 24)

- Certains voyagent **en auto-stop** (ils demandent à un automobiliste de les conduire gratuitement), **à vélo**, **à pied**, **à cheval**...

## EXERCICES

**1** Éliminez l'intrus.

1. la tente / la tante / la caravane
2. l'hôtel / l'auto-stop / l'auberge
3. la carte / la route / le plan
4. le visa / le passeport / la pellicule
5. le sac / le lit / le sac de couchage
6. l'itinéraire / le voyage / la journée
7. la brochure / le dépliant / la photo

**2** Vrai ou faux ?

1. L'Office du tourisme donne des brochures.
2. On consulte le plan d'une ville.
3. On peut réserver une chambre double dans une auberge de jeunesse.
4. On envoie des arrhes à la douane.
5. Les auberges se trouvent en Champagne.
6. Faire du camping ne coûte pas très cher.

VRAI      FAUX

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Entourez la bonne réponse.

1. Il déteste les préparatifs la préparation du voyage.
2. Ils restent sont à l'hôtel.
3. Elle emporte une carte un plan de Paris.
4. Ils montent la caravane la tente.
5. Il loue réserve une chambre d'hôtel.
6. Elle envoie des arrhes une garantie à l'hôtel.
7. Avant de partir, elle fait met les valises.
8. Ma fille part en camp colonie de vacances.
9. Ils aiment aller partir en voyage.

## ■ Quels bagages emporter ?

Certains utilisent **une valise**, d'autres préfèrent emporter **un gros sac de voyage**. Pour avoir les mains libres, **un sac à dos** est très commode. Dans la **trousse de toilette**, on met sa brosse à dents ! Au retour du voyage, il faut bien sûr **défaire** les bagages.

## ■ OÙ PASSER DES VACANCES ?

- La plupart des salariés français **ont cinq semaines de congés payés** (= de vacances). En été, beaucoup vont **à la mer**, **à la campagne**, **à la montagne**, et en hiver, **aux sports d'hiver**. Certains ont **une résidence secondaire** (**une maison de campagne**) où ils **passent toutes leurs vacances**. D'autres encore **font du tourisme** et **séjournent dans une ville** ou dans **une région touristiques**, ou bien ils voyagent **à l'étranger**. En général, les **touristes** envoient des **cartes postales** et rapportent des **souvenirs** de leurs voyages.

- L'été, beaucoup de gens sont **en vacances à la mer**. Ils **s'installent sur la plage**, plantent le **parasol** dans le sable, se mettent de la **crème solaire** et **prennent des bains de soleil**, pour **bronzer** (être **bronzé**) - mais les imprudents prennent des **coups de soleil** : ils deviennent tout rouges ! Les enfants adorent jouer **au bord de la mer** : ils **font des châteaux de sable**, ils **ramassent des coquillages**, ils jouent au ballon, ils vont **se baigner**, c'est-à-dire passer du temps dans l'eau ; pendant ce temps, les parents vont **nager** ou **faire de la planche à voile**. Attention, quand il y a de hautes **vagues**, on risque de **se noyer**... C'est pourquoi les jeunes enfants portent toujours des **bouées** quand ils ne savent pas nager.

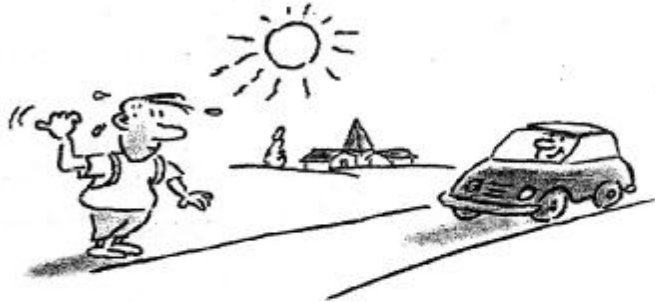


EXERCICES

**1** Que font-ils pendant leurs vacances ? Choisissez la phrase qui correspond le mieux au dessin.



- a. ☐ Elle prend un bain de soleil.  
b. ☐ Elle se baigne.



- c. ☐ Il prend le soleil.  
d. ☐ Il fait de l'auto-stop.



- e. ☐ Ils sont dans une auberge de campagne.  
f. ☐ Ils sont dans leur résidence secondaire.



**2** Vrai ou faux ?

1. Tous les Français prennent cinq semaines de vacances.
2. Prendre un coup de soleil signifie être bronzé.
3. Pour éviter les coups de soleil, on doit mettre de la crème solaire.
4. On se baigne dans la baignoire.
5. On peut prendre des bains de mer ou des bains de soleil.
6. On ouvre le parasol quand il pleut.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Associez.

1. Ils sont en congés :
2. Il y avait beaucoup de vagues :
3. Elle a défilé sa valise
4. Nous avons acheté un souvenir
5. Il ne s'est pas baigné :
6. Elle n'a pas mis de crème :

- a. elle a pris un coup de soleil.
- b. l'eau était trop froide.
- c. à l'entrée du monument.
- d. la petite fille a mis une bouée.
- e. ils ne travaillent pas cette semaine.
- f. à son retour de voyage.

- **Prendre des vacances**, cela veut d'abord dire « **se reposer** » ( ne rien faire, arrêter de travailler). Quand quelqu'un **part en vacances**, on lui dit « **Bonnes vacances, reposez-vous bien !** »

Pour leur voyage de noces, Sarah et Fabien vont **prendre le bateau** et faire une belle **croisière** en Méditerranée. Ils vont **se détendre** à la piscine, à la salle de gym, au sauna. Au moment des **escales**, quand le bateau s'arrêtera dans un port, ils **feront des excursions** et **se promèneront** dans des **sites touristiques**. Ils **visiteront des monuments historiques** sous la conduite d'un **guide**.

- Céline voudrait **se changer les idées** et va **partir au Maroc en voyage organisé**. Comme elle aime beaucoup **faire de la randonnée** (de la marche sportive), elle a décidé de **faire le tour du pays à pied**. Le **circuit** qu'elle a choisi lui permettra de **parcourir le Maroc en long et en large**. Comme Céline habite une petite ville du Nord de la France, elle sera très **dépaysée** : elle **découvrira** des coutumes et des paysages bien différents de sa région d'origine, et très **exotiques** ! Elle **s'est déjà renseignée auprès d'agences de voyages** et a acheté plusieurs **guides touristiques**.



### ■ Quelques expressions imagées

- *Il m'a mené en bateau\** : il a inventé toute une histoire (fausse) pour me faire croire quelque chose.
- *L'employé m'a envoyé promener\** quand je lui ai demandé de me donner un visa aujourd'hui : il m'a répondu sèchement de revenir dans trois jours.
- Vous connaissez peut-être ces deux dictons : « *Partir, c'est mourir un peu.* » et « *Les voyages forment la jeunesse.* »
- *Il se noie dans un verre d'eau* : la plus petite difficulté devient pour lui un gros problème.
- *Je ne suis pas sorti de l'auberge !* : les problèmes ne font que commencer.

## EXERCICES

## 1 Quelle publicité pourrait intéresser les personnes suivantes ?

1. Mathieu aime la neige et le sport. → \_\_\_\_\_
2. Éric est très fatigué et n'a pas assez d'énergie pour organiser un voyage. → \_\_\_\_\_
3. Lise n'a pas beaucoup de temps et aime visiter des villes historiques. → \_\_\_\_\_
4. Jean est passionné par l'Asie et recherche l'aventure. → \_\_\_\_\_
5. Florence et Michel aiment la mer, le soleil et les bateaux. → \_\_\_\_\_
6. Violaine et Nicolas adorent la marche à pied en montagne. → \_\_\_\_\_
7. Baptiste aime la nature, les animaux et le calme. → \_\_\_\_\_
8. Annie s'intéresse à l'histoire de France et à l'architecture. → \_\_\_\_\_

**a** Séjour de 15 jours en TUNISIE 6 000 F tout compris (avion + hôtel pension complète)  
Visitez les châteaux de la Loire...

**b** • Découvrez l'Auvergne À CHEVAL •

**c** Randonnée à pied dans les Alpes

**d** Ski de fond en Finlande Forfait (avion + hôtel) 8 000 F

**e** Croisière dans les îles grecques

**f**

**g** un week-end à PRAGUE 3 500 F tout compris

**h** Visitez l'Asie mystérieuse ! À LA DÉCOUVERTE DE LA THAÏLANDE

2 Complétez les phrases suivantes par le verbe *faire* ou le verbe *prendre*, à un temps qui convient.

1. Il \_\_\_\_\_ ses valises deux jours avant le départ.
2. Je \_\_\_\_\_ une chambre dans un petit hôtel au centre ville.
3. Il aimerait \_\_\_\_\_ le tour de l'Espagne à moto.
4. Elle ne \_\_\_\_\_ jamais de vacances en hiver.
5. Vous \_\_\_\_\_ beaucoup d'excursions pendant votre séjour en Turquie ?
6. Ils \_\_\_\_\_ du camping en Bourgogne.
7. Est-ce que vous avez déjà \_\_\_\_\_ une croisière ?

## 3 Choisissez dans la page ci-contre les expressions qui correspondent le mieux aux situations suivantes.

1. Ma sœur a perdu son plan de Paris et elle a commencé à paniquer. \_\_\_\_\_
2. J'ai demandé à mon voisin de m'aider, mais il m'a fermé la porte au nez ! \_\_\_\_\_
3. Elle fait une randonnée en montagne. Il commence à pleuvoir et la météo annonce de la neige pour cet après-midi. \_\_\_\_\_
4. Je trouve dur de quitter cette ville où j'ai passé toute mon enfance ! \_\_\_\_\_



## INDEX

La catégorie grammaticale du mot  
est indiquée entre parenthèses ainsi que le genre des noms.

n. = nom	n. comp. = nom composé
m. = masculin	f. = féminin
loc. = locution	adj. = adjectif
v. = verbe	loc. verb. = locution verbale
adv. = adverbe	loc. adv. = locution adverbiale
prép. = préposition	loc. prép. = locution prépositive
inter. = interjection	

### A

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>abeille (n.f.) 52</p> <p>aboyer (v.) 50</p> <p>abricot (n.m.) 48</p> <p>abricotier (n.m.) 48</p> <p>absent (adj.) 98</p> <p>absenter (s') (v.) 114</p> <p>accélérer (v.) 160</p> <p>accepter (v.) 112</p> <p>accessoire (n.m.) 74</p> <p>accident (n.m.) 162</p> <p>accord (d') (adv.) 118</p> <p>accrocher (v.) 78, 82</p> <p>achat (n.m.) 136</p> <p>acheter (v.) 84</p> <p>acrylique (n.m.) 72</p> <p>acteur(-trice) (n.) 100</p> <p>activité (n.f.) 86, 102, 104, 148, 150</p> <p>addition (n.f.) 144</p> <p>administration (n.f.) 10</p> <p>admis (adj.) 98</p> <p>adolescence (n.f.) 20</p> <p>adolescent(-e) (n.) 20</p> <p>adopter (v.) 20</p> <p>adoptif (adj.) 20</p> <p>adorer (v.) 24</p> <p>adresse (n.f.) 114</p> | <p>adulte (n.m. ou f.) 20</p> <p>aérien (adj.) 158</p> <p>aéroport (n.m.) 158</p> <p>affaires (n.f.) 78, 84</p> <p>affection (n.f.) 26</p> <p>affluence (n.f.) 162</p> <p>affreux (adj.) 36</p> <p>âge (n.m.) 20, 66</p> <p>âgé (adj.) 20, 66</p> <p>agence (n.f.) 84, 156, 168</p> <p>agent (n.m.) 162</p> <p>agité (adj.) 42</p> <p>agneau (n.m.) 50, 132</p> <p>agréable (n.f.) 36, 144</p> <p>agressif (adj.) 122</p> <p>agriculteur (n.m.) 102</p> <p>agrume (n.m.) 48</p> <p>aigle (n.m.) 54</p> <p>aile (n.f.) 54</p> <p>aimable (adj.) 84</p> <p>aimer (s') (v.) 22, 24, 130</p> <p>aîné (adj.) 20</p> <p>air (avoir l') (loc. verb.) 62</p> <p>aisé (adj.) 130</p> <p>alimentaire (adj.) 132</p> <p>alimentation (n.f.) 136</p> <p>alimenter (v.) 130</p> <p>allée (n.f.) 78</p> | <p>aller (n.m.) 156</p> <p>aller (v.) 8, 12, 46, 52, 62, 76, 86, 112, 144, 148, 156, 160, 164</p> <p>aller-retour (n.comp.m.) 156</p> <p>allô (inter.) 114</p> <p>allongé (adj.) 66</p> <p>allumer (v.) 106, 110, 160</p> <p>allure (n.f.) 66</p> <p>alpin (adj.) 154</p> <p>alpinisme (n.m.) 154</p> <p>alpiniste (n.) 154</p> <p>alsace (n.m.) 132</p> <p>altitude (n.f.) 44</p> <p>amaigrissant (adj.) 64</p> <p>amande (n.f.) 48, 68</p> <p>amandier (n.m.) 48</p> <p>amant (n.m.) 22</p> <p>amateur (adj. ou n.) 150</p> <p>ambitieux (adj.) 122</p> <p>améliorer (s') (v.) 36</p> <p>aménager (v.) 78</p> <p>amende (n.f.) 156, 162</p> <p>amer (adj.) 146</p> <p>ami(-e) (n.) 22, 78</p> <p>amincir (v.) 76</p> <p>amitié (n.f.) 22, 26</p> <p>amont (en) (loc. adv.) 42</p> <p>amour (n.m.) 22, 24, 26</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

amoureux (adj.) 22  
 ample (adj.) 76  
 ampli[ificateur] (n.m.) 110  
 amuse-gueule (n.m.) 144  
 an (n.m.) 30  
 ancien (adj.) 80, 84  
 animal (n.m.) 50  
 animer (v.) 118  
 année (n.f.) 10, 28, 30, 66, 94  
 anniversaire (n.m.) 10, 20  
 annuaire (n.m.) 108  
 anorak (n.m.) 70  
 antipathique (adj.) 120  
 apéritif (n.m.) 132, 144  
 appareil (n.m.) 110, 114  
 apparence (n.f.) 62, 64  
 appartement (n.m.) 84  
 appel (n.m.) 108  
 appeler (v.) 108  
 appétissant (adj.) 136, 146  
 appétit (n.m.) 62  
 appoint (n.m.) 124  
 apporter (v.) 116  
 apprendre (v.) 96, 98, 154  
 apprenti (n.m.) 102  
 approvisionner (v.) 130  
 appuyer (v.) 110  
 après (d') (loc. prép.) 118  
 après vous (loc.) 8  
 après-midi (n.f. ou m.) 28, 30  
 après-rasage (n.m.) 88  
 araignée (n.f.) 52  
 arbitre (n.m.) 152  
 arbre (n.m.) 46, 48  
 arbuste (n.m.) 46  
 arc-en-ciel (n.m.) 38  
 argent (n.m.) 124, 128, 130, 164  
 argument (n.m.) 118  
 armagnac (n.m.) 132, 144  
 armoire (n.f.) 80, 90  
 arracher (v.) 48  
 arrêt (n.m.) 110, 156, 158  
 arrhes (n.f.) 164  
 arriver (v.) 42

arroser (v.) 42, 46  
 artificiel (adj.) 134  
 artisan (n.m.) 102  
 ascenseur (n.m.) 78  
 asiatique (adj.) 66  
 asile (n.m.) 16  
 aspirateur (n.m.) 90  
 asseoir (s') (v.) 8  
 assiette (n.f.) 142  
 assis (adj.) 156  
 assistant(-e) (n.) 100  
 association (n.f.) 150  
 assorti (adj.) 76, 80  
 atelier (n.m.) 80, 102  
 athlète (n.m. ou f.) 152  
 athlétisme (n.m.) 152  
 attaché (adj.) 68  
 attacher (v.) 160  
 attendre (v.) 56  
 attentif(-ve) (adj.) 98  
 atterrir (v.) 158  
 atterrissage (n.m.) 158  
 attraper (v.) 50  
 attrister (v.) 26  
 auberge (n.f.) 164, 168  
 aubergine (n.f.) 48  
 audio (adj.) 110  
 aujourd'hui (adv.) 28  
 [auto]bus (n.m.) 158  
 automatique (adj.) 126  
 automne (n.m.) 28  
 automobile (adj.) 152  
 automobiliste (n.m. ou f.) 160  
 autoritaire (adj.) 98, 122  
 autoroute (n.f.) 162  
 auto-stop (n.m.) 164  
 avalanche (n.f.) 44  
 aval (en) (loc. adv.) 42  
 avancer (v.) 34, 160  
 avance (en) (loc. adv.) 34  
 avare (adj.) 130  
 avenue (n.f.) 162  
 averse (n.f.) 38  
 aveugle (adj.) 60

avion (n.m.) 158  
 avis (n.m.) 118  
 avocat(-e) (n.) 100  
 avoir (v.) 20, 34, 62, 64, 66, 68,  
 74, 96, 98, 104, 108, 110, 118,  
 116, 124, 130, 138, 156

## B

bac[calauréat] (n.m.) 92, 98  
 bagage (n.m.) 166  
 bague (n.f.) 74, 134  
 baguette (n.f.) 132, 142  
 baigner (se) (v.) 166  
 baignoire (n.f.) 82  
 bail (n.m.) 84  
 bain (n.m.) 82, 88, 166  
 baiser (n.m.) 6, 22  
 baisser (v.) 110  
 balader (se) (v.) 148  
 balai (n.m.) 90  
 balai-brosse (n.m.) 90  
 balance (n.f.) 64, 140  
 balayer (v.) 90  
 balcon (n.m.) 82  
 balle (n.f.) 150  
 ballon (n.m.) 152  
 banane (n.f.) 48  
 bananier (n.m.) 48  
 bancaire (adj.) 126, 128  
 banlieue (n.f.) 156  
 banque (n.f.) 102, 124, 128  
 banque [de données] (n.f.) 106  
 barbe (n.f.) 68  
 barbu (adj.) 68  
 barquette (n.f.) 136  
 barrette (n.f.) 68  
 bas (adj.) 42, 80  
 bas (n.m.) 56, 58, 72  
 basané (adj.) 66  
 basilic (n.m.) 132  
 basket (n.f.) 72  
 basket[-ball] (n.m.) 152  
 bateau (n.m.) 158, 168  
 bâtiment (n.m.) 78

- battant (adj.) 38  
 battement (n.m.) 58  
 batteur (n.m.) 140  
 battre (v.) 58, 150  
 bavard (adj.) 122  
 bavarder (v.) 98, 116  
 beau (adj. ou adv.) 36, 64, 66, 68, 146  
 beau-frère (n.m.) 18  
 beau-père (n.m.) 18, 24  
 beauté (n.f.) 66, 68, 134  
 beaux-parents (n.m.) 18  
 bébé (n.m.) 20  
 belle-fille (n.f.) 18  
 belle-mère (n.f.) 18, 24  
 belle-sœur (n.f.) 18  
 bénéfice (n.m.) 130  
 bermuda (n.m.) 70  
 besoin (avoir) (loc. verb.) 62  
 bête (adj.) 122  
 bêtise (n.f.) 120  
 beurre (n.m.) 136  
 beurré (adj.) 142  
 bibelot (n.m.) 82  
 bibliothèque (n.f.) 80, 94  
 bicyclette (n.f.) 152  
 bien (adv.) 8, 114  
 bière (n.f.) 144  
 bifteck (n.m.) 132  
 bijou (n.m.) 74, 134, 136  
 bijouterie (n.f.) 134  
 bijoutier(-ère) (n.) 134  
 bilingue (adj.) 14  
 billet (n.m.) 124, 134, 156, 158  
 bio[logie] (n.f.) 96  
 biscuit (n.m.) 136, 144  
 bise (n.f.) 6  
 bisou (n.m.) 6  
 bistrot\* (n.m.) 146  
 blanc (adj.) 62, 68, 72, 132, 144  
 bleu (adj.) 68, 126  
 blond (adj.) 68  
 blouson (n.m.) 70  
 bœuf (n.m.) 50, 132  
 boire (v.) 40, 142, 144  
 bois (n.m.) 82  
 boisson (n.f.) 142  
 boîte (n.f.) 136  
 boîte \* (n.f.) 148  
 boîte [aux lettres] (n.f.) 78  
 bol (n.m.) 142  
 bon (adj. ou adv.) 10, 32, 36, 46, 60, 62, 76, 84, 98, 120, 122, 140, 144, 154  
 bonbon (n.m.) 132  
 bonheur (n.m.) 10, 26  
 bonnet (n.m.) 74  
 bord (n.m.) 42, 158, 166  
 bordeaux (n.m.) 132  
 bordure (n.f.) 156  
 botte (n.f.) 72, 134, 136  
 bottin (n.m.) 108  
 bouche (n.f.) 56  
 boucher(-ère) (n.) 102, 132  
 boucherie (n.f.) 132  
 bouchon (n.m.) 142, 162  
 boucle [d'oreille] (n.f.) 74, 134  
 bouée (n.f.) 166  
 bouger (v.) 58  
 bouilloire (n.f.) 140  
 boulanger(-ère) (n.) 100, 102, 132  
 boulangerie (n.f.) 132  
 bouquet (n.m.) 46  
 bourgogne (n.m.) 132  
 bouteille (n.f.) 136, 142, 144  
 boutique (n.f.) 102, 134  
 bouton (n.m.) 110  
 boxe (n.f.) 154  
 boxeur (n.m.) 154  
 bracelet (n.m.) 74, 134  
 branche (n.f.) 46  
 brancher (v.) 106  
 bras (n.m.) 56  
 bravo (inter.) 10  
 bretelle (n.f.) 74  
 bricolage (n.m.) 80, 148  
 bricoler (v.) 148  
 bricoleur (n.m.) 78  
 bridé (adj.) 66  
 brie (n.m.) 132  
 brillant (adj.) 98  
 briller (v.) 40  
 brioche (n.f.) 132, 142  
 broche (n.f.) 74  
 brochure (n.f.) 164  
 bronzé (adj.) 166  
 bronzer (v.) 166  
 brosse (n.f.) 88  
 brosser (se) (v.) 88  
 brouillard (n.m.) 38  
 bruine (n.f.) 38  
 brume (n.f.) 38  
 brun (adj.) 68  
 brushing (n.m.) 134  
 bruyant (adj.) 84  
 budget (n.m.) 130  
 buffet (n.m.) 146, 156  
 buraliste (n.m.) 134  
 bureau (n.m.) 78, 94, 102, 128, 134, 164  
 buste (n.m.) 56  
 but (n.m.) 152
- 
- C**  
 cabine (n.f.) 76, 108, 158  
 cabinet (n.m.) 102  
 cacahuète (n.f.) 144  
 cadet (adj.) 20  
 cadre (n.m.) 102, 104  
 café (n.m.) 140, 142, 144, 146  
 cafetière (n.f.) 140  
 cahier (n.m.) 94, 134  
 caisse (n.f.) 128, 136  
 calcul (n.m.) 96  
 caleçon (n.m.) 70, 72  
 calendrier (n.m.) 94  
 calme (adj. ou n.m.) 42, 84, 120, 122  
 calvados (n.m.) 132  
 camembert (n.m.) 132  
 caméra (n.f.) 110  
 caméscope (n.m.) 110

camion (n.m.) 84, 160  
 campagne (n.f.) 44, 84, 132, 142, 164, 166  
 camper (v.) 164  
 camping (n.m.) 164  
 canapé (n.m.) 80  
 canard (n.m.) 36, 50, 52, 132  
 canicule (n.f.) 36  
 cantal (n.m.) 132  
 cantine (n.f.) 94  
 caractère (n.m.) 50, 120  
 carafe (n.f.) 142, 144  
 caravane (n.f.) 164  
 caresser (v.) 50, 60  
 carnet (n.m.) 128, 158  
 carotte (n.f.) 48, 136  
 carré (adj.) 66  
 carreau (n.m.) 72, 90  
 carrefour (n.m.) 162  
 carrelage (n.m.) 82  
 cartable (n.m.) 94  
 carte (n.f.) 108, 126, 128, 144, 148, 164, 166  
 carton (n.m.) 78  
 cartouche (n.f.) 94  
 casque (n.m.) 110, 160  
 casquette (n.f.) 74  
 casserole (n.f.) 140  
 cassette (n.f.) 110  
 catégorie (n.f.) 102  
 caution (n.f.) 84  
 cavalier (n.m.) 152  
 cave (n.f.) 80  
 ceinture (n.f.) 74, 160  
 ceinture [de sécurité] (n.f.) 160  
 céleri (n.m.) 48  
 célibataire (adj.) 22  
 cendrier (n.m.) 142  
 centime (n.m.) 124  
 central (adj.) 84  
 céréale (n.f.) 142  
 cerise (n.f.) 48  
 cerisier (n.m.) 48  
 certitude (n.f.) 118

cerveau (n.m.) 58  
 chagrin (n.m.) 26  
 chagriner (v.) 26  
 chaîne (n.f.) 110, 134  
 chalet (n.m.) 44  
 chaleur (n.f.) 36  
 chaleureux (adj.) 122  
 chambre (n.f.) 78, 164  
 chambre [d'hôte] (n.f.) 164  
 chameau (n.m.) 54  
 champ (n.m.) 44  
 champignon (n.m.) 46  
 champion (n.m.) 150  
 championnat (n.m.) 150  
 chance (n.f.) 10  
 change (n.m.) 128, 164  
 changeant (adj.) 36  
 changement (n.m.) 158  
 changer (se) (v.) 74, 110, 128, 158, 164, 168  
 chanter (v.) 54  
 chantier (n.m.) 102  
 chapeau (n.m.) 10, 74  
 charcuterie (n.f.) 132  
 charcutier(-ère) (n.) 132  
 chariot (n.m.) 136  
 charme (n.m.) 66  
 chasse (n.f.) 52  
 chasse-neige (n.m.) 38  
 chasser (v.) 52  
 chasseur (n.m.) 52  
 chat (n.m.) 50  
 châtain (adj.) 64, 68  
 château (n.m.) 166  
 chaud (adj. ou adv.) 36, 62  
 chauffage (n.m.) 84  
 chauffer (v.) 78  
 chauffeur [de taxi] (n.m.) 100, 162  
 chausser (v.) 76  
 chaussette (n.f.) 72  
 chaussure (n.f.) 72, 134  
 chauve (adj.) 68  
 chef (n.m.) 100, 102, 140

chemin (n.m.) 44  
 cheminée (n.f.) 78  
 chemise (n.f.) 70  
 chemise [de nuit] (n.f.) 70  
 chemisier (n.m.) 70  
 chèque (n.m.) 126, 128, 130  
 chèque [de voyage] (n.m.) 128  
 chéquier (n.m.) 126, 128  
 cher (adj. ou adv.) 84, 138  
 chercher (v.) 76  
 chéri(-e) (n.) 22  
 cheval (n.m.) 50, 68, 152, 164  
 chevet (n.m.) 80  
 cheveu (n.m.) 56, 64, 68, 88, 134  
 cheville (n.f.) 56  
 chèvre (n.f.) 50, 132  
 chevreuil (n.m.) 52  
 chic\* (inter.) 112  
 chien (n.m.) 50, 90  
 chiffon (n.m.) 90  
 chiffre (n.m.) 126  
 chimie (n.f.) 96  
 chirurgien (n.m.) 100, 104  
 chocolat (n.m.) 136, 146  
 chômage (n.m.) 102  
 chômeur (n.m.) 102  
 chouette\* (inter. ou adj.) 112, 122  
 chrysanthème (n.m.) 46  
 ciboulette (n.f.) 132  
 ciel (n.m.) 38, 40  
 cigare (n.m.) 134  
 cigarette (n.f.) 134  
 cimetière (n.m.) 26  
 cinéma (n.m.) 148  
 cintre (n.m.) 80  
 circuit (n.m.) 152, 168  
 circulation (n.f.) 156, 162  
 circuler (v.) 162  
 cirer (v.) 90  
 cirque (n.m.) 148  
 citron (n.m.) 48  
 citronnier (n.m.) 48  
 civil (adj.) 22  
 clair (adj.) 36, 64, 66, 68, 84

- classe (n.f.) 94, 98, 156  
 classeur (n.m.) 94, 134  
 classique (adj.) 76  
 clavier (n.m.) 106, 108  
 clé (n.f.) 78  
 client (n.m.) 144  
 climat (n.m.) 38  
 cliquer (v.) 106  
 clôture (n.f.) 78  
 club (n.m.) 150, 154, 164  
 cochon (n.m.) 50  
 cocotte (n.f.) 140  
 cocotte-minute (n.f.) 140  
 code (n.m.) 126  
 cœur (n.m.) 10, 22, 58, 60, 66  
 coffre (n.m.) 160  
 cognac (n.m.) 132, 144  
 coiffé (adj.) 68  
 coiffer (se) (v.) 88, 134  
 coiffeur(-euse) (n.) 102, 134  
 coin (n.m.) 80  
 Cointreau (n.m.) 132  
 col (n.m.) 44, 70  
 collant (n.m.) 72  
 colle (n.f.) 134  
 collègue (n.m.) 92, 94, 96  
 collégien(-ne) (n.) 92  
 collier (n.m.) 74, 134  
 colline (n.f.) 44  
 colombe (n.f.) 54  
 colonie [de vacances] (n.f.) 164  
 colonne [vertébrale] (n.f.) 56  
 colorer (v.) 134  
 combat (n.m.) 154  
 combien (adv.) 98, 138  
 combinaison (n.f.) 72  
 combiné (n.m.) 108  
 commande (n.f.) 144  
 comment (adv.) 8, 116  
 commerçant (n.m.) 102, 132  
 commerce (n.m.) 132, 134  
 commercial (adj. ou n.m.) 100  
 commode (n.f.) 80  
 commun (adj.) 158  
 communication (n.f.) 112, 114  
 compact (adj.) 110  
 compagne (n.f.) 22  
 compagnon (n.m.) 22  
 compétition (n.f.) 150  
 complimenter (v.) 146  
 composer (v.) 108  
 composter (v.) 156  
 comprendre (v.) 116  
 compris (adj.) 144, 164  
 comptable (n.m. ou f.) 100  
 comptant (adv.) 128  
 compte (n.m.) 102, 128, 130  
 compter (v.) 96, 130  
 concierge (n.m. ou f.) 78  
 concombre (n.m.) 48  
 concours (n.m.) 152  
 concubinage (n.m.) 22  
 condoléances (n.f.) 10  
 conducteur (n.) 160  
 conduire (v.) 160  
 confiture (n.f.) 136, 142  
 conflit (n.m.) 24  
 confortable (adj.) 76, 80  
 congelé (n.m.) 166  
 congélateur (n.m.) 80  
 congère (n.f.) 38  
 conjoint (n.m.) 22  
 connaissance (n.f.) 6, 22  
 connaître (v.) 100, 118  
 connecter (se) (v.) 106  
 consacrer (v.) 148  
 console (n.f.) 110  
 consommateur (n.m.) 144  
 consommation (n.f.) 146  
 construction (n.f.) 148  
 consulter (v.) 106  
 contact (n.m.) 160  
 continent (n.m.) 40  
 continu (adj.) 30  
 continuer (v.) 162  
 contravention (n.f.) 162  
 contrôle (n.m.) 98  
 contrôleur (n.m.) 156  
 conversation (n.f.) 108, 114, 116  
 convive (n.m.) 146  
 coordonnées (n.f.) 114  
 copain (n.m.) 22  
 copie (n.f.) 98  
 copier (v.) 106  
 copieux (adj.) 146  
 copine (n.f.) 22  
 coq (n.m.) 50  
 coque (à la) (loc. adv.) 142  
 coquet (adj.) 68  
 coquetier (n.m.) 142  
 coquillage (n.m.) 52, 132, 166  
 corbeau (n.m.) 54  
 corbeille (n.f.) 142  
 cordon-bleu (n.m.) 140  
 corps (n.m.) 56, 76  
 correspondance (n.f.) 156, 158  
 correspondant (n.m.) 108  
 corriger (v.) 98  
 costume (n.m.) 70  
 côte (n.f.) 42, 56  
 côte-du-Rhône (n.m.) 132  
 côtelette (n.f.) 132  
 coton (n.m.) 72, 76, 88  
 cou (n.m.) 56, 70  
 couchage (n.m.) 164  
 coucher (se) (v.) 30, 40, 86  
 coucher [de soleil] (n.m.) 30  
 coude (n.m.) 56  
 coudre (v.) 148  
 couler (v.) 82  
 couleur (n.f.) 72, 94  
 couloir (n.m.) 78  
 coup [de balai] (n.m.) 90  
 coup [de fil] (n.m.) 108  
 coup [de foudre] (n.m.) 22  
 coup [de soleil] (n.m.) 166  
 coup [de téléphone] (n.m.) 108  
 coup [de tonnerre] (n.m.) 38  
 coupe (n.f.) 76, 150  
 coupe-ongles (n.m.) 88  
 couper (se) (v.) 88, 118, 134, 160  
 couple (n.m.) 24

cour (n.f.) 94  
 courage (n.m.) 10  
 courageux (adj.) 120  
 courant (adj.) 128  
 courant (n.m.) 42  
 coureur (n.m.) 152  
 courgette (n.m.) 48  
 courir (v.) 152  
 couronne (n.f.) 26  
 cours (n.m.) 94, 98  
 cours [d'eau] (n.m.) 42  
 course (n.f.) 86, 136, 152  
 court (adj.) 68, 70  
 court (n.m.) 150  
 cousin(-e) (n.) 18  
 coussin (n.m.) 80  
 couteau (n.m.) 142  
 coûter (v.) 138  
 couture (n.f.) 104, 148  
 couvercle (n.m.) 140  
 couvert (adj. ou n.m.) 38, 86, 142  
 couverture (n.f.) 80  
 crabe (n.m.) 52, 132  
 crâne (n.m.) 56  
 cravate (n.f.) 74  
 crayon (n.m.) 94  
 crédit (n.m.) 126, 128  
 créancier (adj.) 130  
 crémaillère (n.f.) 84  
 crème (n.f.) 88, 132, 136, 166  
 crêperie (n.f.) 144  
 creux (adj.) 142  
 crevé\* (adj.) 62  
 crevette (n.f.) 52, 132  
 crier (v.) 84  
 crise (n.f.) 24, 58  
 crocodile (n.m.) 54  
 croire (v.) 118  
 croisière (n.f.) 168  
 croissant (n.m.) 132, 142  
 croque-monsieur (n.m.) 146  
 cru (adj.) 132  
 crudités (n.f.) 146  
 cueillette (n.f.) 48

cueillir (v.) 46, 48  
 cuillère (n.f.) 142  
 cuir (n.m.) 72, 80  
 cuisine (n.f.) 78, 80, 140, 144  
 cuisiner (v.) 86  
 cuisinier(-ère) (n.) 140  
 cuisinière (n.f.) 80  
 cuisse (n.f.) 52  
 cuit (adj.) 132, 146  
 culotte (n.f.) 72  
 cultivé (adj.) 120  
 cultiver (v.) 48  
 curseur (n.m.) 106  
 cyclisme (n.m.) 152  
 cycliste (adj. ou n.) 152

## D

dactylo (n.f.) 100  
 dame (n.f.) 66, 148  
 danser (v.) 148  
 date (n.f.) 20, 28  
 de côté (loc. adv.) 128  
 de rien (loc.) 8  
 dé (n.m.) 148  
 débarras (n.m.) 78  
 débarrasser (v.) 86  
 débat (n.m.) 118  
 débiteur (adj.) 128, 130  
 déborder (v.) 38  
 déboucher (v.) 142  
 débrancher (v.) 106  
 début (n.m.) 30  
 déca[féiné] (adj. ou n.m.) 146  
 décéder (v.) 20  
 décès (n.m.) 10, 20  
 décollage (n.m.) 158  
 décoller (v.) 158  
 décontracté (adj.) 98  
 décor (n.m.) 144  
 décoration (n.f.) 82  
 découvert (à) (loc. adv.) 128

découvrir (v.) 168  
 décrocher (v.) 108  
 déçu (adj.) 112  
 défaire (v.) 166  
 défaite (n.f.) 150  
 défaut (n.m.) 122  
 dégagé (adj.) 38  
 dégager (se) (v.) 38  
 dégarni (adj.) 68  
 dégrader (se) (v.) 36  
 déjeuner (n.m. ou v.) 86, 142  
 délice (n.m.) 146  
 délicieux (adj.) 146  
 demain (adv.) 28  
 demander (v.) 22, 24, 116, 118  
 démaquillant (adj.) 88  
 démaquiller (se) (v.) 88  
 démarrer (v.) 160  
 déménagement (n.m.) 84  
 déménager (v.) 84  
 déménageur (n.m.) 84  
 demi [pression] (n.m.) 146  
 demi-frère (n.m.) 24  
 demi-heure (n.f.) 32  
 demi-litre (n.m.) 138  
 demi-livre (n.f.) 138  
 demi-sœur (n.f.) 24  
 dent (n.f.) 56, 88  
 dentifrice (n.m.) 88, 136  
 département (n.m.) 14  
 dépasser (v.) 162  
 dépaysé (adj.) 168  
 dépêcher (se) (v.) 34, 86  
 dépense (n.f.) 130  
 dépenser (v.) 128, 130  
 dépensier (adj.) 130  
 déplacer (se) (v.) 164  
 dépliant (n.m.) 164  
 déposer (v.) 130  
 dérangement (n.m.) 108  
 dernier (adj.) 28  
 désagréable (adj.) 36  
 descendant (adj.) 42  
 descendre (v.) 42, 154

- déshabiller (se) (v.) 74, 86  
 désirer (v.) 76  
 désolé (adj.) 112, 114  
 désordre (n.m.) 80  
 dessert (n.m.) 142  
 dessin (n.m.) 96  
 dessous-de-plat (n.m.) 142  
 dessus-de-lit (n.m.) 80  
 destination (n.f.) 156, 158  
 détendre (se) (v.) 168  
 détenir (v.) 150  
 détester (v.) 24  
 dette (n.f.) 128  
 deuil (n.m.) 10, 26  
 deux-roues (n.m.) 160  
 développer (v.) 118  
 devis (n.m.) 84  
 devise (n.f.) 128  
 devoir (n.m.) 98  
 devoir (v.) 128, 138  
 dictée (n.f.) 96  
 dictionnaire (n.m.) 134  
 diesel (n.m.) 160  
 dieu (n.m.) 66  
 digérer (v.) 58  
 digestif (n.m.) 132, 144  
 digestif (adj.) 58  
 digestion (n.f.) 58  
 dinde (n.f.) 132  
 dîner (n.m. ou v.) 86, 142  
 diplôme (n.m.) 92  
 dire (v.) 112, 116, 138  
 direct (adj.) 158  
 directeur (n.m.) 102  
 direction (n.f.) 158  
 discipline (n.f.) 96  
 discipliné (adj.) 98  
 discothèque (n.f.) 148  
 discret (adj.) 122  
 discussion (n.f.) 116  
 discuter (v.) 116  
 dispute (n.f.) 24  
 disputer (se) (v.) 24, 150, 154  
 disque (n.m.) 110, 136  
 disque [dur] (n.m.) 106  
 disquette (n.f.) 106  
 distrait (adj.) 40, 98, 120  
 distributeur (n.m.) 126  
 divan (n.m.) 80  
 divorce (n.m.) 24  
 divorcé (adj.) 24  
 divorcer (v.) 24  
 dizaine (n.f.) 138  
 doigt (n.m.) 56, 98  
 dollar (n.m.) 128  
 domestique (adj.) 50  
 domicile (n.m.) 102, 136  
 dominant (adj.) 96  
 dommage (n.m.) 112  
 donné (adj.) 138  
 donnée (n.f.) 106  
 donner (v.) 84, 90, 98, 116, 118, 138  
 dormir (v.) 164  
 dos (n.m.) 56, 58, 60, 74, 166  
 dossier (n.m.) 106, 134  
 douane (n.f.) 164  
 double (adj.) 164  
 doubler (v.) 162  
 douceur (n.f.) 122  
 douche (n.f.) 82, 88  
 doué (adj.) 98  
 douleur (n.f.) 62  
 doux (adj.) 36, 38, 42, 50  
 douzaine (n.f.) 138  
 draguer\* (v.) 22  
 dragueur\* (n.m.) 22  
 drap (n.m.) 80, 82  
 droit (adj. ou adv.) 70, 162  
 droit (n.m.) 96  
 droite (à) (loc. adv.) 162  
 drôle (adj.) 122  
 dur (adj.) 120, 146  
 durée (n.f.) 32  
 dynamique (adj.) 122
- E**
- eau (n.f.) 42, 82, 136, 142, 144, 146, 168  
 eau [de toilette] (n.f.) 88, 134, 136  
 échanger (v.) 22  
 écharpe (n.f.) 74  
 échecs (n.m.) 148  
 échouer (v.) 98  
 éclair (n.m.) 38  
 éclaircie (n.f.) 38  
 éclat (n.m.) 26  
 éclater (v.) 26, 38  
 école (n.f.) 92, 98  
 écolier(-ère) (n.) 92  
 économiser (v.) 128, 130  
 écossais (adj.) 72  
 écouter (v.) 60, 86, 110, 116  
 éco[nomie] (n.f.) 96  
 écran (n.m.) 106, 110  
 écrire (v.) 96  
 écriture (n.f.) 96  
 écrivain (n.m.) 100, 102  
 édredon (n.m.) 80  
 éducation (n.f.) 96  
 effacé (adj.) 98  
 effacer (v.) 106  
 église (n.f.) 22  
 égoïsme (n.m.) 122  
 électricien (n.m.) 102  
 électricité (n.f.) 84  
 électrique (adj.) 80, 140, 148  
 électro-ménager (n.m.) 136  
 électrophone (n.m.) 110  
 élégant (adj.) 68, 76  
 élégance (n.f.) 74  
 éléphant (n.m.) 54  
 élevage (n.m.) 50  
 élève (n.m. ou f.) 92, 94, 96, 98  
 élever (v.) 50  
 éleveur (n.m.) 50, 102  
 éloigné (adj.) 20  
 éloigner (s') (v.) 156  
 emballer (v.) 136

embarquement (n.m.) 158  
 embarquer (v.) 158  
 embouteillage (n.m.) 162  
 embrasser (s') (v.) 6, 22  
 émission (n.f.) 110  
 emménager (v.) 84  
 emmener (v.) 148  
 émotion (n.f.) 26  
 emploi (n.m.) 102, 116  
 employé (adj. ou n.) 102, 128  
 emprunt (n.m.) 128  
 emprunter (v.) 128, 130, 156  
 encaisser (v.) 130  
 enceinte (adj.) 56, 110  
 enchanté (adj.) 6  
 encourager (v.) 10  
 encre (n.f.) 94  
 endormir (s') (v.) 86  
 énergie (n.f.) 62  
 énerver (s') (v.) 58  
 enfance (n.f.) 20  
 enfant (n.m. ou f.) 18, 20  
 enfiler (v.) 74  
 enlever (v.) 74, 90  
 ennuyer (s') (v.) 148  
 ennuyeux (adj.) 122  
 enregistrer (v.) 106, 110  
 enseignant(-e) (n.) 92  
 enseignement (n.m.) 92, 104  
 enseigner (v.) 98  
 ensemble (adv. ou n.m.) 22, 70  
 ensoleillé (adj.) 84  
 entendre (s') (v.) 22, 24, 50, 60  
 entente (n.f.) 24  
 enterré (adj.) 26  
 enterrement (n.m.) 26  
 entraîner (s') 150  
 entrecôte (n.f.) 132  
 entrée (n.f.) 78, 142  
 entreprise (n.f.) 100, 104  
 entrer (v.) 156  
 entretenir (v.) 48  
 entretien (n.m.) 90, 116  
 enveloppe (n.f.) 134

envie (n.f.) 62  
 envoyer (v.) 108, 168  
 épais(-se) (adj.) 38, 136  
 épargne (n.f.) 128  
 épargner (v.) 128, 130  
 épaule (n.f.) 56, 60  
 épicerie (n.f.) 132  
 épicier(-ère) (n.) 132  
 épingle (n.f.) 90  
 éponge (n.f.) 86, 90  
 épouser (v.) 22, 24  
 épouvantable (adj.) 36  
 époux (épouse) (n.) 22  
 éprouver (v.) 26  
 épuisé (adj.) 62  
 équateur (n.m.) 40  
 équilibré (adj.) 122  
 équipage (n.m.) 158  
 équipe (n.f.) 152  
 équipé (adj.) 80  
 équipement (n.m.) 136  
 équitation (n.f.) 152  
 erreur (n.f.) 114  
 escalade (n.f.) 154  
 escale (n.f.) 168  
 escalier (n.m.) 78  
 escalope (n.f.) 132  
 escargot (n.m.) 52  
 escarpin (n.m.) 72  
 espèces (n.f.) 124, 130  
 essaiage (n.m.) 76  
 essayer (v.) 76  
 essence (n.f.) 160  
 essuyer (s') (v.) 86, 88  
 est (n.m.) 40  
 estomac (n.m.) 58  
 estragon (n.m.) 132  
 estuaire (n.m.) 42  
 étage (n.m.) 78  
 étagère (n.f.) 82  
 état (n.m.) 84  
 été (n.m.) 28  
 éteindre (v.) 106, 110  
 étendre (v.) 90

éternuer (v.) 10  
 étiquette (n.f.) 136  
 étoile (n.f.) 40  
 étoilé (adj.) 40  
 étranger (adj. ou n.m.) 16, 128, 166  
 étude (n.f.) 92, 102  
 étudiant(-e) (n.) 92, 98, 102  
 étudier (v.) 98  
 euro (n.m.) 124  
 évier (n.m.) 80  
 examen (n.m.) 10  
 excellent (adj.) 30, 62, 98, 146  
 exceptionnel (adj.) 120  
 excursion (n.f.) 168  
 excuser (s') (v.) 116  
 exercer (v.) 104  
 ex-femme (n.f.) 24  
 exigeant (adj.) 98  
 exilé (adj.) 16  
 ex-mari (n.m.) 24  
 exotique (adj.) 168  
 explication (n.f.) 116  
 expliquer (v.) 116  
 exposer (v.) 118  
 express (n.m.) 144  
 exprimer (v.) 118  
 exquis (adj.) 146  
 extraordinaire (adj.) 120

## F

fabuleux (adj.) 120  
 facture (n.f.) 108  
 fac[ulté] (n.f.) 92  
 fade (adj.) 146  
 faim (n.f.) 62  
 faire (se) (v.) 6, 22, 36, 48, 52, 66, 76, 78, 84, 86, 88, 90, 92, 98, 104, 108, 112, 124, 126, 128, 134, 136, 138, 140, 148, 150, 154, 160, 164, 166, 168  
 faire-part (n.m.) 22  
 faitout (n.m.) 140  
 falaise (n.f.) 42

fameux (adj.) 146  
 familial (adj.) 18  
 famille (n.f.) 18, 20  
 faner (se) (v.) 46  
 fantastique (adj.) 120  
 fatigue (n.f.) 62  
 fatigué (adj.) 62  
 fauché\* (adj.) 130  
 faute (n.f.) 98  
 fauteuil (n.m.) 80  
 faux (adj.) 68, 118  
 fax (n.m.) 108  
 faxer (v.) 108  
 félicitations (n.f.) 10  
 femme (n.f.) 18, 22, 24, 66  
 femme [de ménage] (n.f.) 90, 100  
 fenêtre (n.f.) 82, 130  
 fer [à repasser] (n.m.) 90  
 férié (adj.) 28  
 ferme (n.f.) 44, 50  
 fermer (v.) 60, 78, 106  
 fermier(-ère) (n.) 102  
 féroce (adj.) 54  
 fesse (n.f.) 56  
 fête (n.f.) 10, 22, 148  
 feu (n.m.) 160, 162  
 feuille (n.f.) 46, 94  
 feutre (n.m.) 94  
 fiche-horaire (n.f.) 156  
 fichier (n.m.) 106  
 figure (n.f.) 60  
 fil (n.m.) 108  
 filet (n.m.) 150  
 fille (n.f.) 18, 66  
 fils (n.m.) 18  
 fin (n.f.) 30, 94, 136  
 fin (adj.) 60, 64, 132  
 fiscal (adj.) 134  
 fixe (adj.) 144  
 flacon (n.m.) 136  
 flanc (n.m.) 44  
 fleur (n.f.) 46, 72, 134  
 fleurir (v.) 46  
 fleuriste (n.m. ou f.) 102, 134

fleuve (n.m.) 42  
 foie (n.m.) 58  
 foncé (adj.) 68  
 fonction (n.f.) 104  
 fonctionnaire (n.m. ou f.) 102  
 fond (n.m.) 154  
 fondre (v.) 26  
 foot[ball] (n.m.) 152  
 forêt (n.f.) 44, 46  
 forfaitaire (adj.) 164  
 formalité (n.f.) 164  
 forme (n.f.) 62, 76  
 formidable (adj.) 120  
 fort (adj.) 38, 58, 110, 120, 144, 146  
 fortune (n.f.) 138  
 fortuné (adj.) 130  
 fou (adj.) 24  
 foudre (n.f.) 38  
 fouet (n.m.) 140  
 foulard (n.m.) 74  
 foule (n.f.) 158  
 four (n.m.) 80  
 fourchette (n.f.) 142  
 fourmi (n.f.) 52  
 fourrure (n.f.) 72  
 frais (adj.) 36, 134, 144  
 fraise (n.f.) 48, 136  
 framboise (n.f.) 48, 136  
 franc (n.m.) 124  
 français (n.m.) 96  
 franchement (adv.) 122  
 frange (n.f.) 68  
 frein (n.m.) 160  
 freiner (v.) 160  
 frère (n.m.) 18, 20  
 frigo (n.m.) 80  
 frisé (adj.) 68  
 frite (n.f.) 146  
 froid (adj. ou adv.) 36, 38, 62, 122  
 fromage (n.m.) 50, 132, 136, 142  
 fromager(-ère) (n.m.) 132  
 fromagerie (n.f.) 132  
 front (n.m.) 56  
 frontière (n.f.) 164

fruit (n.m.) 48, 132, 142  
 fruit [de mer] (n.m.) 52, 132  
 fruitier (adj.) 48  
 fuite (n.f.) 82  
 fumé (adj.) 132  
 fumeur (n.m.) 156

---

**G**


---

gagnant (n.m.) 150  
 gagner (v.) 34, 100, 130, 150  
 gai (adj.) 26  
 galet (n.m.) 42  
 gant (n.m.) 74, 82  
 garage (n.m.) 80, 160  
 garagiste (n.m.) 160  
 garçon (n.m.) 66  
 garde (n.f.) 24  
 garder (v.) 64  
 gardien (n.m.) 78, 152  
 gare (n.f.) 156  
 garer (v.) 162  
 gasoil (n.m.) 160  
 gastronome (n.m.) 144  
 gâteau (n.m.) 132, 140  
 gauche (à) (loc. adv.) 162  
 gaz (n.m.) 80  
 gazon (n.m.) 46  
 geler (v.) 38  
 gendre (n.m.) 18  
 général (adj.) 92  
 généreux (adj.) 130  
 générosité (n.f.) 122  
 génial\* (adj.) 120  
 genou (n.m.) 56  
 gentil (adj.) 98, 112, 120  
 géographique (adj.) 16  
 géo[graphie] (n.f.) 96  
 géranium (n.m.) 46  
 gerbe (n.f.) 26  
 gibier (n.m.) 52  
 gigot (n.m.) 132  
 gilet (n.m.) 70  
 gin (n.m.) 132, 144

girafe (n.f.) 54  
 jivre (n.m.) 38  
 glace (n.f.) 38, 88, 132, 154  
 globe (n.m.) 40  
 gomme (n.f.) 94  
 gourmand (adj.) 140  
 goût (n.m.) 60, 146  
 goûter (v. ou n.m.) 60, 142  
 goutte (n.f.) 38  
 gradin (n.m.) 152  
 grain (n.m.) 68  
 grammaire (n.f.) 96  
 grand (adj.) 64, 68, 84, 92, 94, 156  
 [grand] magasin (n.m.) 136  
 Grand Marnier (n.m.) 132  
 grand-mère (n.f.) 18  
 grand-parent (n.m.) 18  
 grand-père (n.m.) 18  
 [grande] surface (n.f.) 136  
 grandir (v.) 20  
 grappe (n.f.) 48  
 gras (adj.) 30  
 gratuit (adj.) 92, 162  
 grêle (n.f.) 38  
 grêler (v.) 38  
 grenier (n.m.) 78  
 grenouille (n.f.) 52  
 griffer (v.) 50  
 grille-pain (n.m.) 140  
 gris (adj.) 36, 38, 68  
 gros (adj.) 64, 84  
 guêpe (n.f.) 52  
 guichet (n.m.) 128, 156  
 guide (n.m.) 134, 168  
 gymnase (n.m.) 94, 154  
 gym[nastique] (n.f.) 154

## H

habillé (adj.) 68, 74, 76  
 habiller (s') (v.) 74, 86  
 habitant (n.m.) 12  
 habiter (v.) 12, 84  
 haché (adj.) 132

haine (n.f.) 24, 26  
 haïr (v.) 24  
 hall (n.m.) 158  
 hameau (n.m.) 44  
 hanche (n.f.) 56  
 hand[-ball] (n.m.) 152  
 haricot [vert] (n.m.) 48  
 haut (adj. ou n.m.) 42, 56, 106, 150  
 hauteur (n.f.) 152  
 haut-parleur (n.m.) 110  
 hebdomadaire (adj. ou n.m.) 134  
 hémisphère (n.m.) 40  
 herbe (n.f.) 132  
 heure (n.m.) 28, 32, 34, 158, 162  
 heureux (adj.) 26  
 hier (n.f.) 28  
 hi-fi (adj.) 110  
 hippique (adj.) 152  
 hirondelle (n.f.) 54  
 histoire (n.f.) 96, 116  
 historique (adj.) 168  
 hiver (n.m.) 28, 154, 166  
 homard (n.m.) 132  
 homme (n.m.) 66  
 honoraires (n.m.) 130  
 hôpital (n.m.) 102  
 horaire (n.m.) 156  
 hôtel (n.m.) 164  
 hôtelier (n.m.) 164  
 hôtesse [de l'air] (n.f.) 100, 158  
 housse (n.f.) 80  
 huile (n.f.) 42, 136  
 huître (n.f.) 52, 132  
 humain (adj.) 56  
 humide (adj.) 36, 38  
 humour (n.m.) 120  
 hypocrite (adj.) 122

## I

idée (n.f.) 112, 118, 168  
 idiot (adj.) 120  
 île (n.f.) 40  
 il faut (loc.) 34

il n'y a pas de quoi (loc.) 8  
 il y a (loc.) 36  
 immangeable (adj.) 146  
 immense (adj.) 64  
 immeuble (n.m.) 78  
 immigré (adj.) 16  
 immobilier (adj.) 84  
 imperméable (n.m.) 70  
 impoli (adj.) 6  
 impôt (n.m.) 130  
 impression (n.f.) 118  
 imprimante (n.f.) 106  
 imprimé (adj. ou n.m.) 72  
 imprimer (v.) 106  
 imprudent (adj.) 120  
 incertain (adj.) 36  
 incinération (n.f.) 26  
 incinéré (adj.) 26  
 indépendant (adj.) 122  
 indicatif (n.m.) 108  
 indifférence (n.f.) 26  
 indifférent (adj.) 26  
 indiscipliné (adj.) 98  
 indiscret (adj.) 122  
 inférieur (adj.) 56  
 informaticien (n.m.) 106  
 informatique (n.f.) 106  
 informatiser (v.) 106  
 info\*[rmation]s (n.f.) 110  
 infusion (n.f.) 144, 146  
 ingénieur (n.m.) 100  
 inondation (n.f.) 38  
 inondé (adj.) 38  
 inscrit (adj.) 150  
 insecte (n.m.) 52  
 instant (n.m.) 114  
 installer (s') (v.) 44, 84, 164, 166  
 instituteur (-trice) (n.) 92, 100  
 insupportable (adj.) 36  
 intellectuel (n. m.) 102  
 intelligence (n.f.) 58  
 intelligent (adj.) 58, 120, 122  
 interdit (adj.) 162  
 intéressant (adj.) 122

intérêt (n.m.) 128  
 interphone (n.m.) 78  
 interprète (n.m. ou f.) 100  
 interroger (v.) 98, 106  
 interrompre (v.) 118  
 intervenir (v.) 118  
 intestin (n.m.) 58  
 introduire (v.) 106  
 inviter (v.) 112, 144  
 itinéraire (n.m.) 164

## J

jambe (n.f.) 56  
 jambon (n.m.) 132, 136  
 jardin (n.m.) 46  
 jardinage (n.m.) 48  
 jardinier (n.m.) 46, 100  
 jardinière (n.f.) 46  
 jean (n.m.) 70  
 jeter (se) (v.) 42, 130  
 jeu (n.m.) 110, 134, 148, 152  
 jeune (adj.) 64, 66  
 jeunesse (n.f.) 164, 168  
 je vous / t'en prie (loc.) 8  
 joie (n.f.) 26  
 joindre (v.) 114  
 joli (adj.) 66  
 joue (n.f.) 56, 64  
 jouer (v.) 148, 150, 152  
 jouet (n.m.) 148  
 joueur (n.m.) 152  
 jour (n.m.) 28, 30  
 journal (n.m.) 86, 110, 134  
 journaliste (n.m. ou f.) 100, 102, 104  
 journée (n.f.) 28, 30, 96  
 joyeux (adj.) 10  
 judo (n.m.) 154  
 jumeau (adj. ou n.m.) 20  
 jusque (prép.) 162  
 jupe (n.f.) 70, 76  
 jus (n.m.) 142, 146

## K

kilo (n.m.) 64, 138  
 kiné[sithérapeute] (n.m. ou f.) 100  
 kir (n.m.) 144

## L

là (adv.) 114  
 lac (n.m.) 42  
 laid (adj.) 66  
 laideur (n.f.) 66  
 laine (n.f.) 72  
 laisse (n.f.) 50  
 laisser (v.) 108  
 laisser passer (loc. verb.) 8  
 lait (n.m.) 88, 132, 136, 142  
 lampe (n.f.) 80  
 langue (n.f.) 14, 56, 96  
 lapin (n.m.) 50, 132  
 lard (n.m.) 132  
 large (adj. ou n.m.) 42, 76, 168  
 larme (n.f.) 26  
 lavabo (n.m.) 82  
 lavage (n.m.) 134  
 lave-vaisselle (n.m.) 86  
 laver (se) (v.) 76, 86, 88, 90  
 lèche-vitrine (n.m.) 148  
 leçon (n.f.) 96, 98  
 lecteur [de cassettes] (n.m.) 110  
 lecture (n.f.) 96  
 léger (adj.) 54, 76  
 légume (n.m.) 48, 132, 142  
 lendemain (n.m.) 28  
 lessive (n.f.) 90, 136  
 lessivé\* (adj.) 62  
 lettres (n.f.) 96, 102, 126, 134  
 lever (se) (v.) 30, 40, 86, 98, 118  
 lever [de soleil] (n.m.) 30  
 lèvres (n.f.) 56  
 liaison (n.f.) 22  
 libeller (v.) 126

libraire (n.m. ou f.) 100, 134  
 librairie (n.f.) 134  
 libre (adj.) 22, 54, 112, 148,  
 lien (n.m.) 18  
 lieu (n.m.) 28, 94  
 lièvre (n.m.) 52  
 ligne (n.f.) 64, 108, 114, 156, 158  
 limitation (n.f.) 162  
 lin (n.f.) 72  
 linge (n.m.) 62, 80, 90, 134  
 lingerie (n.f.) 136  
 lion (n.m.) 54  
 liquide (adj.) 124  
 lire (n.f.) 128  
 lire (v.) 86, 96  
 lisse (adj.) 66  
 lit (n.m.) 80  
 litre (n.m.) 138  
 littéraire (adj.) 134  
 littoral (n.m.) 42  
 livraison (n.f.) 136  
 livre (n.f.) 128, 138  
 livre (n.m.) 94, 134, 136, 140  
 locataire (n.m. ou f.) 84  
 location (n.f.) 84  
 loge (n.f.) 78  
 logement (n.m.) 78  
 logiciel (n.m.) 106  
 loisir (n.m.) 148  
 long (adj.) 68, 70, 76, 168  
 longer (v.) 42  
 longueur (n.f.) 152  
 loto (n.m.) 134  
 louche (n.f.) 140  
 lourd (adj.) 36, 146  
 loyer (n.m.) 84  
 luge (n.f.) 154  
 lune (n.f.) 40  
 lune [de miel] (n.f.) 22  
 lunettes (n.f.) 68, 74  
 lycée (n.m.) 92, 94, 96, 98  
 lycéen (n.m.) 92

## M

nachine (n.f.) 76, 90  
 naçon (n.m.) 102  
 magasin (n.m.) 102, 104  
 magazine (n.m.) 134  
 magnéto[phone] (n.m.) 110  
 magnétoscope (n.m.) 110  
 magnifique (adj.) 36, 64, 66, 146  
 maigre (adj.) 64  
 maillot [de bain] (n.m.) 70  
 maillot [de corps] (n.m.) 72  
 main (n.f.) 6, 56, 90, 98, 118  
 mairie (n.f.) 22  
 maison (n.f.) 44, 78, 84, 86, 142, 146, 166  
 maître(-esse) (n.) 92, 96, 146  
 maître [d'hôtel] (adv. ou n.m.) 104, 144  
 majeur (adj.) 20  
 mal (adv. ou n.m.) 48, 58, 62, 64, 66, 68, 162  
 malade (adj.) 62, 98, 146  
 maladie (n.f.) 62  
 maladroït (adj.) 120, 122  
 malheur (n.m.) 26  
 malheureux (adj.) 26  
 malheureusement (adv.) 112  
 manche (n.f.) 70  
 manche (n.m.) 140  
 manège (n.m.) 152  
 manger (v.) 142  
 manquer (v.) 62, 98, 120, 156  
 manteau (n.m.) 70  
 maquillage (n.m.) 88, 134  
 maquiller (se) (v.) 88  
 marchand (n.m.) 132, 134  
 marche (n.f.) 78, 110  
 marche (en) (loc. adv.) 160  
 marché (n.m.) 136  
 marée (n.f.) 42  
 marguerite (n.f.) 46

mari (n.m.) 18, 22, 24  
 mariage (n.m.) 10, 22, 24  
 marié (adj.) 24  
 marier (se) (v.) 22, 24  
 marionnette (n.f.) 148  
 mark (n.m.) 128  
 marketing (n.m.) 102  
 marquer (v.) 152  
 marron (adj.) 68  
 mat (adj.) 66  
 match (n.m.) 150, 154  
 matelas (n.m.) 80  
 matériel (n.m.) 94, 134  
 maternel (adj.) 14, 92  
 math[ématique]s (n.f.) 96  
 matière (n.f.) 72, 92, 96, 98  
 matin (n.m.) 28, 30  
 matinée (n.f.) 30, 96  
 mauvais (adj. ou adv.) 30, 36, 60, 62, 84, 98, 120  
 mécanicien (n.m.) 100  
 méchanceté (n.f.) 120  
 méchant (adj.) 50  
 médaille (n.f.) 150  
 médecin (n.m.) 100  
 médecine (n.f.) 96, 102  
 médical (adj.) 134  
 médicament (n.m.) 134  
 médiocre (adj.) 98  
 méditerranéen (adj.) 66  
 melon (n.m.) 48  
 membre (n.m.) 56  
 mémoire (n.f.) 106  
 ménage (n.m.) 90, 104  
 mener (v.) 168  
 mensonge (n.m.) 84  
 mensuel (adj. ou n.m.) 134  
 menthe (n.f.) 132, 144  
 mentir (v.) 116  
 menton (n.m.) 56  
 menu (n.m.) 144  
 menuisier (n.m.) 102  
 mer (n.f.) 40, 42, 166  
 merci (inter.) 48, 112

mère (n.f.) 18  
 merveilleux (adj.) 120  
 mésentente (n.f.) 24  
 message (n.m.) 108, 114  
 mesurer (v.) 64  
 météo (n.f.) 38  
 métier (n.m.) 100, 102, 104  
 métro (n.m.) 158  
 mettre (se) (v.) 34, 74, 86, 88, 98, 110, 128, 130, 160  
 meuble (n.m.) 80, 136  
 miauler (v.) 50  
 midi (n.m.) 30, 32  
 miel (n.m.) 52, 142  
 mieux (adv.) 8, 62  
 mignon (adj.) 66  
 milieu (n.m.) 40  
 millénaire (n.m.) 28  
 mince (adj.) 64  
 mine (n.f.) 62  
 minéral (adj.) 144, 146  
 mineur (adj.) 20  
 ministère (n.m.) 102  
 minitel (n.m.) 108  
 minuit (n.m.) 32  
 minuscule (adj.) 84  
 minute (n.f.) 28  
 miroir (n.m.) 82  
 mi-temps (n.f.) 152  
 mixeur (n.m.) 140  
 mobile (adj.) 108  
 mobilier (n.m.) 80  
 mobylette (n.f.) 160  
 mocassin (n.m.) 72  
 moche \* (adj.) 66  
 mode (n.f.) 70, 76  
 mode (n.m.) 124  
 modèle (n.m.) 76  
 modem (n.m.) 106  
 modéré (adj.) 84  
 moderne (adj. ou n.m.) 80, 84  
 modeste (adj.) 122, 130  
 moelleux (adj.) 80  
 mois (n.m.) 28

moitié (n.f.) 138  
 moniteur (n.m.) 106, 164  
 monnaie (n.f.) 124  
 monsieur (n.m.) 66  
 montagne (n.f.) 44, 154, 166  
 montant (adj.) 42  
 montant (n.m.) 126  
 monter (v.) 42, 110, 152, 164  
 montre (n.f.) 74, 134  
 monument (n.m.) 168  
 moquette (n.f.) 82  
 morceau (n.m.) 136  
 mordre (v.) 50  
 mort (adj.) 62  
 mort (n.f.) 20, 26  
 mort(-e) (n.) 26  
 moteur (n.m.) 160  
 motif (n.m.) 72  
 moto (n.f.) 160  
 mouche (n.f.) 52  
 mouette (n.f.) 54  
 moulant (adj.) 76  
 moule (n.f.) 52, 132  
 moule (n.m.) 140  
 moulin (n.m.) 140  
 mourir (v.) 20, 26, 168  
 moussant (adj.) 82  
 mousse (n.f.) 88  
 moustache (n.f.) 68  
 moustachu (adj.) 68  
 moustique (n.m.) 52  
 mouton (n.m.) 50  
 mouvement (n.m.) 58  
 moyen (adj.) 64  
 moyens (n.m.) 130  
 muguet (n.m.) 46  
 multinationale (adj.) 104  
 mur (n.m.) 78  
 muscat (n.m.) 132, 144  
 muscle (n.m.) 58  
 musclé (adj.) 58  
 muscler (se) (v.) 58  
 musculation (n.f.) 154  
 musée (n.m.) 148

musicien(-ne) (n.) 100  
 musique (n.f.) 96

## N

nager (v.) 52, 154, 166  
 nageur (n.m.) 154  
 naissance (n.f.) 20  
 naître (v.) 20  
 nappe (n.f.) 142  
 natation (n.f.) 154  
 nationalité (n.f.) 12, 16  
 naturalisé (adj.) 16  
 nature (n.f.) 44  
 naturel (adj.) 40, 72  
 nautique (adj.) 154  
 navet (n.m.) 48  
 négligé (adj.) 68  
 neige (n.f.) 38  
 neiger (v.) 38  
 nerf (n.m.) 58  
 nerveux (adj.) 58, 120  
 nervosité (n.f.) 122  
 nettoyage (n.m.) 134  
 nettoyer (v.) 90  
 neuf (adj.) 84  
 neveu (n.m.) 18  
 nez (n.m.) 56, 60, 64  
 nièce (n.f.) 18  
 niveau (n.m.) 150  
 noces (n.f.) 22  
 nœud [papillon] (n.m.) 74  
 noir (adj.) 38, 54, 66, 68, 72  
 noisetier (n.m.) 48  
 noisette (n.f.) 48  
 noix (n.f.) 48  
 nombreux (adj.) 20  
 non-fumeur (n.m.) 156  
 nord (n.m.) 40  
 nordique (adj.) 66  
 notaire (n.m.) 102  
 note (n.f.) 98  
 noter (v.) 98, 114  
 nourrir (v.) 50

nouveau-né (n.m.) 20  
 nouvelle (n.f.) 10  
 noyer (n.m.) 48  
 noyer (se) (v.) 166, 168  
 nuage (n.m.) 38  
 nuageux (adj.) 38  
 nuit (n.f.) 30  
 nul (adj.) 98  
 numéro (n.m.) 108, 114  
 nuque (n.f.) 56  
 nylon (n.m.) 72

## O

obèse (adj.) 64  
 occupation (n.f.) 148  
 occupé (adj.) 108, 114  
 occuper (s') (v.) 48, 50, 90, 104, 148  
 océan (n.m.) 40  
 odeur (n.f.) 60  
 odorat (n.m.) 60  
 œil (yeux) (n.m.) 26, 56, 60, 64, 66, 68, 88, 138  
 œuf (n.m.) 50, 142  
 office [du tourisme] (n.m.) 164  
 offrir (v.) 112, 136  
 oignon (n.m.) 136  
 oiseau (n.m.) 54  
 olive (n.f.) 48, 144  
 olivier (n.m.) 48  
 omelette (n.f.) 146  
 oncle (n.m.) 18  
 ondulé (adj.) 68  
 ongle (n.m.) 56, 88  
 opération (n.f.) 128  
 opinion (n.f.) 118  
 optimiste (adj.) 122  
 or (n.m.) 130  
 orage (n.m.) 38  
 orageux (adj.) 36  
 oral (n.m.) 98  
 orange (n.f.) 48  
 oranger (n.m.) 48  
 ordinateur (n.m.) 106

ordonnance (n.f.) 134  
 ordre (n.m.) 126  
 ordure (n.f.) 80  
 oreille (n.f.) 56, 60  
 oreiller (n.m.) 80  
 organe (n.m.) 58  
 organisé (adj.) 168  
 originaire (adj.) 16  
 origine (n.f.) 16  
 orphelin (adj.) 26  
 orteil (n.m.) 56  
 orthographe (n.f.) 96  
 os (n.m.) 56  
 ouest (n.m.) 40  
 ouïe (n.f.) 60  
 ouragan (n.m.) 38  
 ours (n.m.) 54  
 outil (n.m.) 48, 80  
 ouvert (adj.) 122  
 ouvre-boîte (n.m.) 140  
 ouvrier(-ière) (n.) 102, 104  
 ouvrir (v.) 106, 128

## P

paiement (n.m.) 124  
 pain (n.m.) 122, 132, 142  
 pain [au chocolat] (n.m.) 132, 142  
 paire (n.f.) 72  
 pâle (adj.) 64, 66  
 palier (n.m.) 78  
 pamplémousse (n.m.) 48  
 pamplémoussier (n.m.) 48  
 panier (n.m.) 136  
 panne (n.f.) 78  
 panne (en) (loc. adv.) 160  
 panoplie (n.f.) 148  
 pantalon (n.m.) 70  
 pantoufle (n.f.) 72, 134  
 pape (n.m.) 122  
 papeterie (n.f.) 134  
 papier (n.m.) 134  
 papier [peint] (n.m.) 78  
 papillon (n.m.) 52  
 paquet (n.m.) 136  
 paquet-cadeau (n.m.) 136  
 paraître (v.) 66  
 parapluie (n.m.) 74  
 parasol (n.m.) 166  
 parcmètre (n.m.) 162  
 parcourir (v.) 168  
 pardon (n.m.) 116  
 parent (n.m.) 18, 20  
 paresseux (adj.) 98, 120  
 parfum (n.m.) 88, 134, 136  
 parfumer (se) (v.) 88  
 parfumerie (n.f.) 134, 136  
 parking (n.m.) 162  
 parler (v.) 114, 116  
 parole (n.f.) 116, 118  
 parquet (n.m.) 82, 90  
 part (n.f.) 112, 114  
 partager (v.) 130  
 parterre (n.m.) 46  
 participer (v.) 150  
 partie (n.f.) 148, 150  
 partir (v.) 164, 168  
 passage (n.m.) 156  
 passage [piétons] (n.m.) 162  
 passager (n.m.) 158  
 passeport (n.m.) 164  
 passer (v.) 30, 34, 86, 90, 92, 98,  
 108, 114, 164, 166  
 passif (adj.) 98  
 passion (n.f.) 22  
 passoire (n.f.) 140  
 pastis (n.m.) 132  
 pâté (n.m.) 132  
 patience (n.f.) 120  
 patient (adj.) 120  
 patienter (v.) 114  
 patin (n.m.) 154  
 patinage (n.m.) 154  
 patineur (n.m.) 154  
 patinoire (n.f.) 154  
 pâtisserie (n.f.) 132, 140, 142  
 pâtissier(-ière) (n.) 132  
 patron (n.m.) 102  
 patte (n.f.) 50  
 pauvre (adj.) 130  
 payant (adj.) 92, 162  
 payer (v.) 84, 124, 126, 128  
 pays (n.m.) 12, 16  
 péage (n.m.) 162  
 peau (n.f.) 58, 60, 64, 66  
 pêche (n.f.) 48, 52  
 pêcher (n.m.) 48  
 pêcher (v.) 52  
 pêcheur (n.m.) 52  
 pédale (n.f.) 160  
 pédaler (v.) 152  
 peigne (n.m.) 88  
 peigner (v.) 88  
 peignoir (n.m.) 70  
 peindre (v.) 78  
 peine (n.f.) 26, 112  
 pellicule (n.f.) 164  
 pelouse (n.f.) 46  
 penderie (n.f.) 80  
 pendre (v.) 84  
 pensée (n.f.) 58  
 penser (v.) 58, 118  
 pension (n.f.) 102  
 pente (n.f.) 44  
 percevoir (v.) 130  
 perdant (n.m.) 150  
 perdre (v.) 26, 34, 58, 64, 150  
 père (n.m.) 18  
 perforé (adj.) 94  
 permanente (n.f.) 134  
 permis [de conduire] (n.m.) 160  
 perroquet (n.m.) 54  
 persil (n.m.) 132  
 personnalité (n.f.) 120  
 personne (n.f.) 20  
 personnel (n.m.) 102, 116  
 personnel (adj.) 160  
 peser (v.) 64  
 peseta (n.f.) 128  
 pétale (n.m.) 46  
 petit (adj.) 22, 64, 66, 68  
 [petit] pois (n.m.) 48, 136

- [petit] déjeuner (n.m.) 86, 142  
 petit-enfant (n.m.) 18  
 petit-fils (n.m.) 18  
 petite-fille (n.f.) 18  
 phare (n.m.) 160  
 pharmacie (n.f.) 134  
 pharmacien (n.m.) 134  
 philo[sophie] (n.f.) 96  
 photo (n.f.) 164  
 physique (n.f.) 96  
 physique (n.m.) 64  
 pie (n.f.) 122  
 pièce (n.f.) 78, 124  
 pied (n.m.) 40, 56, 122, 152, 164  
 piéton (n.m.) 162  
 pigeon (n.m.) 54  
 pile (adv.) 32  
 pilote (n.m.) 158  
 piloter (v.) 152  
 piment (n.m.) 146  
 ping-pong (n.m.) 150  
 piquer (v.) 52  
 piqûre (n.f.) 52  
 piscine (n.f.) 154  
 pistache (n.f.) 144  
 piste (n.f.) 154, 158  
 pittoresque (adj.) 84  
 pizza (n.f.) 146  
 placard (n.m.) 80, 90  
 place (n.f.) 156  
 plafond (n.m.) 78  
 plage (n.f.) 42, 166  
 plaine (n.f.) 44  
 plaie (v.) 66  
 plaisanter (v.) 116  
 plaisir (n.m.) 112  
 plan (n.m.) 164  
 planche (n.f.) 140  
 planche [à voile] (n.f.) 154, 166  
 planète (n.f.) 40  
 plante (n.f.) 134  
 planter (v.) 46  
 plaque (n.f.) 136  
 plat (adj.) 72, 142  
 plat (n.m.) 140, 142  
 plate-bande (n.f.) 46  
 plateau (n.m.) 140, 142  
 platine (n.f.) 110  
 plein (n.m.) 160  
 plein (adj.) 42, 62  
 pleurer (v.) 26  
 pleuvoir (v.) 38  
 plier (v.) 90  
 plissé (adj.) 70  
 plomberie (n.f.) 84  
 plombier (n.m.) 100, 102  
 pluie (n.f.) 38, 122  
 plume (n.f.) 54  
 pluvieux (adj.) 36  
 poche (n.f.) 130, 134  
 poêle (n.f.) 140  
 poids (n.m.) 64  
 poignet (n.m.) 56  
 poil (n.m.) 56  
 point [cardinal] (n.m.) 40  
 point [de vue] (n.m.) 118  
 pointe (n.f.) 106, 158, 162  
 pointure (n.f.) 76  
 poire (n.f.) 48  
 poireau (n.m.) 48  
 poirier (n.m.) 48  
 pois (n.m.) 72  
 poisson (n.m.) 52, 132, 142  
 poissonnerie (n.f.) 132  
 poissonnier(-ère) (n.) 132  
 poitrine (n.f.) 56  
 poivre (n.m.) 68, 146  
 poivrière (n.f.) 142  
 poivron (n.m.) 48  
 politique (adj.) 16  
 polo (n.m.) 70  
 pomme (n.f.) 48  
 pomme [de terre] (n.f.) 48, 136  
 pommier (n.m.) 48  
 ponctuel (adj.) 32  
 pondre (v.) 50  
 pont (n.m.) 28, 158  
 porc (n.m.) 50, 132  
 port (n.m.) 42, 158  
 portail (n.m.) 78  
 porte (n.f.) 78, 84  
 portefeuille (n.m.) 124  
 portemanteau (n.m.) 78  
 porte-monnaie (n.m.) 124  
 porter (v.) 68, 74  
 porte-serviettes (n.m.) 82  
 portière (n.f.) 160  
 porto (n.m.) 132, 144  
 poser (v.) 116  
 possible (adj.) 116  
 postal (adj.) 128, 166  
 poste (n.m.) 110, 114  
 poste (n.f.) 102, 128  
 pot (n.m.) 46, 136  
 potable (adj.) 144  
 potage (n.m.) 142  
 potager (n.m. ou adj.) 48  
 pou (n.m.) 66  
 poubelle (n.m.) 80  
 poule (n.f.) 50  
 poulet (n.m.) 50, 132  
 poumon (n.m.) 58  
 poupée (n.f.) 148  
 pourboire (n.m.) 144  
 pourquoi pas (loc.) 112  
 pousser (v.) 46  
 poussière (n.f.) 90  
 pouvoir (v.) 62  
 prairie (n.f.) 44  
 pratiquer (v.) 150  
 pré (n.m.) 44  
 précis (adj.) 32  
 premier (adj.) 156  
 prendre (v.) 34, 42, 64, 76, 86, 88, 98, 112, 114, 116, 118, 126, 142, 144, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168  
 préparatifs (n.m.) 164  
 préparer (se) (v.) 86, 98  
 présentation (n.f.) 6  
 présenter (se) (v.) 6, 114  
 pressé (adj.) 34

presse-agrumes (n.m.) 140  
 pressing (n.m.) 134  
 prêter (v.) 130  
 prévoir (v.) 112  
 primaire (adj.) 92, 96  
 printemps (n.m.) 28, 54  
 pris (adj.) 112  
 prison (n.f.) 84  
 privé (adj. ou n.m.) 92  
 prix (n.m.) 136, 138, 144, 164  
 prochain (adj.) 28  
 proche (adj.) 20  
 produit (n.m.) 86, 88, 90, 134, 136  
 prof[esseur] (n.m.) 92, 94, 98, 100, 102, 104  
 profession (n.f.) 100, 104  
 professionnel (adj.) 92, 102, 104, 116, 150  
 profond (adj.) 122  
 programme (n.m.) 106, 110  
 progrès (n.m.) 98, 106  
 promener (se) (v.) 50, 90, 148, 168  
 promotion (n.f.) 10, 136  
 proposer (v.) 112  
 propre (adj.) 68, 84  
 propriétaire (n.m. ou f.) 84  
 provenance (n.f.) 156  
 provision (n.f.) 80, 128  
 prudent (adj.) 120, 162  
 prune (n.f.) 48, 144  
 prunier (n.m.) 48  
 psycho[logie] (n.f.) 96  
 public (adj. ou n.m.) 92  
 puer\* (v.) 60  
 pull-over (n.m.) 70  
 pyjama (n.m.) 70

## Q

quai (n.m.) 156, 158  
 qualité (n.f.) 122  
 quantité (n.f.) 138  
 quart (n.m.) 132, 138  
 quartier (n.m.) 84

question (n.f.) 116, 118  
 queue (n.f.) 50  
 queue [de cheval] (n.f.) 68  
 quiche (n.f.) 132, 146  
 quitter (se) (v.) 24, 42, 84, 114  
 quotidien (adj. ou n.m.) 86, 134

## R

raccrocher (v.) 108  
 racine (n.f.) 46  
 raconter (v.) 116  
 radiateur (n.m.) 80  
 radieux (adj.) 36  
 radin\* (adj.) 130  
 radio (n.f.) 86, 110  
 radis (n.m.) 136  
 raide (adj.) 64, 68, 78  
 raisin (n.m.) 48  
 raison (n.f.) 118  
 raisonnable (adj.) 138  
 ralentir (v.) 160  
 rallye (n.m.) 152  
 ramasser (v.) 46, 52, 90, 166  
 ramener (v.) 112  
 randonnée (n.f.) 154, 168  
 randonneur (n.m.) 154  
 ranger (v.) 78, 90  
 rappeler (v.) 108, 114  
 raquette (n.f.) 150  
 ras du cou (loc. adv.) 70  
 raser (se) (v.) 88  
 rasoir (n.m.) 88  
 rater (v.) 98, 156  
 ravager (v.) 38  
 ravissant (adj.) 66  
 rayon (n.m.) 70, 136  
 rayure (n.f.) 72  
 réaliste (adj.) 40  
 rebord (n.m.) 82  
 recalé (adj.) 98  
 recette (n.f.) 140  
 recevoir (v.) 108, 128, 130  
 réciter (v.) 98

récolte (n.f.) 48  
 réconciliation (n.f.) 24  
 réconcilier (se) (v.) 24  
 record (n.m.) 150  
 récréation (n.f.) 96  
 reculer (v.) 160  
 redoubler (v.) 92, 98  
 refaire (v.) 84  
 réfléchir (v.) 58  
 réfrigérateur (n.m.) 80  
 refuge (n.m.) 44  
 réfugié (adj.) 16  
 refuser (v.) 112  
 régaler (se) (v.) 146  
 regard (n.m.) 60  
 regarder (se) (v.) 60, 86, 88, 110  
 régime (n.m.) 64  
 région (n.f.) 14, 16, 166  
 régional (adj.) 156  
 règle (n.f.) 94, 152  
 règlement (n.m.) 124  
 régler (v.) 110, 124  
 regretter (v.) 114  
 rein (n.m.) 56, 58  
 réjouir (se) (v.) 26  
 relation (n.f.) 22  
 relevé (n.m. ou adj.) 128, 146  
 religieux (adj.) 22, 92  
 remariage (se) (v.) 24  
 rembourser (v.) 128  
 remerciement (n.m.) 8  
 remercier (v.) 8  
 remonte-pente (n.m.) 154  
 remonter (v.) 42, 154  
 remplir (v.) 126  
 rencontre (n.f.) 24  
 rencontrer (se) (v.) 22, 24  
 rendez-vous (n.m.) 116  
 rendre (v.) 124  
 renseignement (n.m.) 108, 156  
 renseigner (se) (v.) 76, 168  
 rentrée (n.f.) 94, 130  
 rentrer (v.) 86, 160  
 réparer (v.) 78, 160

repas (n.m.) 86, 142, 144  
 repassage (n.m.) 90  
 repasser (v.) 90  
 repeindre (v.) 78  
 répéter (v.) 54, 116  
 répondeur (n.m.) 108  
 répondre (v.) 108, 114, 116  
 réponse (n.f.) 116  
 repos (n.m.) 62  
 reposer (se) (v.) 168  
 reprendre (v.) 146  
 réseau (n.m.) 106  
 réservation (n.f.) 156  
 réservé (adj.) 122  
 réserver (v.) 144, 156, 164  
 réservoir (n.m.) 160  
 résidence (n.f.) 84, 166  
 résidentiel (adj.) 84  
 respiration (n.f.) 58  
 respirer (v.) 58  
 restaurant (n.m.) 144, 146, 148  
 rester (v.) 74  
 résultat (n.m.) 92  
 retard (en) (loc. adv.) 34  
 retarder (v.) 34  
 retirer (v.) 74, 126, 130  
 retour (n.m.) 166  
 retraite (n.f.) 102  
 retraité (n.m.) 102  
 réussir (v.) 98  
 réussite (n.f.) 10  
 réveil (n.m.) 80  
 réveiller (se) (v.) 86  
 revenu (n.m.) 130  
 réviser (v.) 98, 160  
 révision (n.f.) 160  
 revoir (v.) 98  
 revue (n.f.) 134  
 rez-de-chaussée (n.m.) 78  
 riche (adj.) 130  
 ride (n.f.) 66  
 ridé (adj.) 66  
 rideau (n.m.) 80, 82  
 rien (adv.) 112, 138

rincer (se) (v.) 88  
 ring (n.m.) 154  
 rire (v. ou n.m.) 26  
 rive (n.f.) 42  
 rivière (n.f.) 42  
 robe (n.f.) 70  
 robinet (n.m.) 80  
 rocher (n.m.) 42  
 romantique (adj.) 120  
 rond (adj.) 64, 66  
 rond-point (n.m.) 162  
 ronronner (v.) 50  
 roquefort (n.m.) 132  
 rosbif (n.m.) 132  
 rose (n.f.) 46  
 rosé (adj.) 132, 144  
 rossignol (n.m.) 54  
 rôti (n.m.) 132  
 rouble (n.m.) 128  
 roue (n.f.) 160  
 rouge (adj.) 64, 132, 144  
 rouge [à lèvres] (n.m.) 88  
 roulé (adj.) 70  
 rouleau (n.m.) 140  
 rouler (v.) 130, 162  
 route (n.f.) 162, 164  
 roux (adj.) 64, 68  
 ruche (n.f.) 52  
 rude (adj.) 38  
 rue (n.f.) 162  
 rugby (n.m.) 152  
 ruisseau (n.m.) 42  
 rupture (n.f.) 24

---

**S**


---

sable (n.m.) 42, 166  
 sac (n.m.) 74, 136, 164, 166  
 sage (adj.) 98  
 sage-femme (n.f.) 100  
 saigner (v.) 58  
 saisir (v.) 106  
 saison (n.f.) 28  
 salade (n.f.) 48

saladier (n.m.) 140  
 salaire (n.m.) 128, 130  
 sale (adj.) 84  
 salé (adj.) 42, 146  
 salière (n.f.) 142  
 salle [à manger] (n.f.) 78  
 salie [d'attente] (n.f.) 156  
 salie [de bains] (n.f.) 82  
 salle [de classe] (n.f.) 94  
 salle [de séjour] (n.f.) 78  
 salon (n.m.) 80  
 salopette (n.f.) 70  
 saluer (se) (v.) 6  
 sandale (n.f.) 72, 134  
 sandwich (n.m.) 146  
 sang (n.m.) 58  
 sang-froid (n.m.) 60  
 sanglier (n.m.) 52  
 santé (n.f.) 62  
 sapin (n.m.) 46  
 sardine (n.f.) 52  
 sauce (n.f.) 146  
 saucisse (n.f.) 132  
 saucisson (n.m.) 132  
 saumon (n.m.) 52, 132  
 saut (n.m.) 152  
 sauter (v.) 60, 152  
 sauvage (adj.) 52  
 sauvegarder (v.) 106  
 savon (n.m.) 88  
 savonner (v.) 88  
 scène [de ménage] (n.f.) 24  
 scolaire (adj.) 94, 134  
 scolarité (n.f.) 92  
 scooter (n.m.) 160  
 sec (adj.) 38, 134, 144  
 sèche-cheveux (n.m.) 88  
 sécher (se) (v.) 88  
 sécher\* (v.) 98  
 sécheresse (n.f.) 38  
 second (adj.) 156  
 secondaire (adj.) 84, 92, 166  
 seconde (n.f.) 28  
 secret (adj.) 126

secrétaire (n.m. ou f.) 102  
secteur (n.m.) 104  
séduisant (adj.) 66  
sein (n.m.) 56  
séjourner (v.) 166  
sel (n.m.) 68  
selon (prép.) 118  
sélectionner (v.) 106  
semaine (n.f.) 28  
sembler (v.) 118  
semelle (n.f.) 72  
sens (n.m.) 60, 120  
sens [unique] (n.m.) 162  
sensibilité (n.f.) 122  
sentier (n.m.) 44  
sentiment (n.m.) 22, 118  
sentir (se) (v.) 26, 46, 60, 62  
séparation (n.f.) 24  
séparer (se) (v.) 24  
sérieux (adj.) 122  
serpent (n.m.) 54  
serpillière (n.f.) 90  
serré (adj.) 52  
serrer (se) (v.) 6  
serrure (n.f.) 78  
serveur (n.m.) 144  
service (n.m.) 144  
serviette (n.f.) 82, 88, 142  
servir (v.) 86, 112, 144  
seul (adj.) 22  
sévère (adj.) 98  
shampooing (n.m.) 88  
short (n.m.) 70  
siècle (n.m.) 28  
siège (n.m.) 160  
siffler (v.) 54  
signature (n.f.) 126  
signer (v.) 126  
simple (adj.) 156, 164  
singé (n.m.) 54  
site (n.m.) 168  
ski (n.m.) 154  
skieur (n.m.) 154  
slave (adj.) 66

slip (n.m.) 72  
société (n.f.) 148  
socio[logie] (n.f.) 96  
socio-professionnel (adj.) 102  
socquette (n.f.) 72  
sœur (n.f.) 18, 20  
soie (n.f.) 72  
soif (n.f.) 62  
soigné (adj.) 68  
soir (n.m.) 28, 30  
soirée (n.f.) 30, 148  
sol (n.m.) 82, 90  
solaire (adj.) 40, 166  
solde (n.m.) 128, 136  
soleil (n.m.) 30, 36, 40, 166  
sombre (adj.) 84  
somme (n.f.) 124, 128  
sommeil (n.m.) 62  
sommets (n.m.) 44  
son (n.m.) 110  
sonner (v.) 78, 80, 108, 114  
sortie (n.f.) 94, 144  
sortir (v.) 90, 126, 130, 148, 160, 168  
sou (n.m.) 130  
souffler (v.) 38  
souhait (n.m.) 10  
souhaiter (v.) 10  
soupe (n.f.) 142  
soudière (n.f.) 140  
souple (adj.) 64  
source (n.f.) 42  
sourcil (n.m.) 56  
sourd (adj.) 60  
sourire (v. ou n.m.) 64  
souris (n.f.) 50, 106  
sous-sol (n.m.) 80  
sous-vêtement (n.m.) 72  
souterrain (adj.) 156, 158, 162  
soutien-gorge (n.m.) 72  
souvenir (n.m.) 166  
spectacle (n.m.) 148  
splendide (adj.) 36  
sport (n.m.) 94, 96, 148, 150, 152,

154, 166  
sportif (adj.) 150  
squash (n.m.) 150  
squelette (n.m.) 56  
stade (n.m.) 152  
stagiaire (n.m. ou f.) 102  
station (n.f.) 110, 154, 158  
station-service (n.f.) 160  
stationnement (n.m.) 162  
stationner (v.) 162  
steack (n.m.) 132  
stéréo (adj.) 110  
stocker (v.) 106  
stretching (n.m.) 154  
strict (adj.) 98  
studio (n.m.) 84  
stylo (n.m.) 134  
stylo-bille (n.m.) 94  
stylo-plume (n.m.) 94  
succès (n.m.) 10  
sucre (n.m.) 136  
sud (n.m.) 40  
suite (n.f.) 30  
suivre (v.) 42, 98  
sujet (n.m.) 116  
super\* (adj.) 98, 120  
super (n.m.) 160  
superbe (adj.) 62, 66  
superficiel (adj.) 122  
supérieur (adj. ou n.m.) 56, 92  
supermarché (n.m.) 136  
supporter (n.m.) 152  
sûr (adj.) 118  
surf (n.m.) 154  
surveillé (adj.) 98  
survêtement (n.m.) 70  
suspendre (v.) 80  
sympathie (n.f.) 26  
sympa\*[thique] (adj.) 98, 120, 122  
synthétique (adj.) 72, 76  
système (n.m.) 40

**T**

tabac (n.m.) 134  
table (n.f.) 80, 86, 94, 98, 150  
tableau (n.m.) 82, 94  
tache [de rousseur] (n.m.) 68  
taille (n.f.) 64, 76  
taille-crayon (n.m.) 94  
tailleur (n.m.) 70  
taire (se) (v.) 116  
talon (n.m.) 72  
tante (n.f.) 18  
tant pis (loc.) 112  
taper (v.) 58  
tapis (n.m.) 82  
tard (adv.) 34  
tarte (n.f.) 132  
tartine (n.f.) 142  
tasse (n.f.) 142  
taxi (n.m.) 162  
tchin-tchin\* (inter.) 10  
technique (n.f. ou adj.) 106  
technologie (n.f.) 106  
technologique (adj.) 106  
teindre (v.) 134  
teint (n.m.) 64, 66  
teinturerie (n.f.) 134  
teinturier(-ère) (n.) 134  
télécommande (n.f.) 110  
télécopie (n.f.) 108  
téléphone (n.m.) 108, 114, 116  
téléphoner (v.) 108, 114  
téléphonique (adj.) 108, 114  
télévisé (adj.) 110  
télé[vision] (n.f.) 80, 86, 110  
témoin (n.m.) 22  
tempéré (adj.) 38  
tempête (n.f.) 38  
temps (n.m.) 28, 34, 36, 50, 148  
tendresse (n.f.) 26  
tenir (v.) 50  
tennis (n.m.) 150  
tente (n.f.) 164  
terrain (n.m.) 94, 152, 164

terrasse (n.f.) 146  
Terre (n.f.) 40  
terrestre (adj.) 40  
tête (n.f.) 56, 60, 88, 138, 144  
thé (n.m.) 142, 146  
thon (n.m.) 132  
ticket (n.m.) 134, 158  
tige (n.f.) 46  
tigre (n.m.) 54  
timbre (n.m.) 134  
timide (adj.) 122  
timidité (n.f.) 120  
tire-bouchon (n.m.) 142  
 tiroir (n.m.) 80  
tissu (n.m.) 72  
toile (n.f.) 72  
toile [d'araignée] (n.f.) 52  
toilette (n.f.) 82, 86, 88, 166  
toilettes (n.f.) 62, 82  
toit (n.m.) 78, 84  
tolérant (adj.) 122  
tomate (n.f.) 48  
tombe (n.f.) 26  
tomber (v.) 22, 28, 30, 38, 108, 114  
tonalité (n.f.) 108  
tondre (v.) 46  
tonnerre (n.m.) 38  
torchon (n.m.) 86  
tornade (n.f.) 38  
torrent (n.m.) 44  
torrents (à) (loc. adv.) 38  
torride (adj.) 36  
tort (n.m.) 118  
tôt (adv.) 34  
touche (n.f.) 108, 110  
touché (adj.) 122  
toucher (v. ou n.m.) 60, 128  
tour (n.m.) 148, 168  
tourisme (n.m.) 164, 166  
touriste (n.m. et f.) 166  
touristique (adj.) 134, 164, 166, 168  
tourne-disque (n.m.) 110  
tourner (v.) 40, 144, 162  
tournoi (n.m.) 150

train (n.m.) 148, 156  
traitement [de texte] (n.m.) 106  
tram[way] (n.m.) 158  
tranche (n.f.) 136  
transistor (n.m.) 110  
transmettre (v.) 114  
transpiration (n.f.) 58  
transpirer (v.) 58  
transport (n.m.) 156, 158  
travail (n.m.) 78, 84, 98, 104  
travailler (v.) 12, 98, 104  
travailleur (adj.) 98, 122  
traversée (n.f.) 158  
traverser (v.) 24, 162  
tremblement [de terre] (n.m.) 40  
trésor (n.m.) 22  
tresse (n.f.) 68  
tricot (n.m.) 148  
tricoter (v.) 148  
trinquer (v.) 10  
triste (adj.) 26  
tristesse (n.f.) 26  
troisième (adj.) 20  
tromper (se) (v.) 114  
tronc (n.m.) 46  
tropical (adj.) 38  
trottoir (n.m.) 162  
troupeau (n.m.) 50  
trousse (n.f.) 94, 166  
trouver (v.) 122  
truite (n.f.) 132  
T-shirt (n.m.) 70  
tube (n.m.) 136  
tulipe (n.f.) 46  
tuner (n.m.) 110  
tutoiement (n.m.) 6  
tutoyer (se) (v.) 6  
tuyau (n.m.) 82  
type (n.m.) 66, 120

**U**

uni (adj.) 72  
union (n.f.) 22

unique (adj.) 20  
univers (n.m.) 40  
université (n.f.) 92, 96, 102  
usage (n.m.) 6  
usine (n.f.) 102  
ustensile (n.m.) 140

## V

vacances (n.f.) 94, 164, 166, 168  
vache (n.f.) 50  
vague (n.f.) 42, 166  
vainqueur (n.m.) 150  
vaisselle (n.f.) 86  
valise (n.f.) 78, 164, 166  
vallée (n.f.) 42, 44  
vase (n.m.) 82  
veau (n.m.) 50, 132  
végétaux (n.m.) 46  
véhicule (n.m.) 160  
veille (n.f.) 28  
vélo (n.m.) 152, 160, 164  
vélomoteur (n.m.) 160  
vendange (n.f.) 48  
vendeur (n.) 100, 136  
vendre (v.) 132  
vent (n.m.) 36, 38  
ventre (n.m.) 56  
verger (n.m.) 48  
verglas (n.m.) 38  
vérité (n.f.) 116  
vernis (n.m.) 88  
verre (n.m.) 142, 168  
verse (à) (loc. adv.) 38  
verser (v.) 130  
vert (adj.) 64, 68  
vertèbre (n.f.) 56  
verveine (n.f.) 144  
veste (n.f.) 70  
vêtement (n.m.) 70, 74, 76, 134, 136  
veuf (veuve) (adj.) 26  
viande (n.f.) 132, 142

victoire (n.f.) 150  
vidéo (n.f.) 110  
vie (n.f.) 100, 104  
vieillesse (n.f.) 20  
vieillir (v.) 20  
viennoiserie (n.f.) 132  
vieux (adj.) 66  
vigne (n.f.) 48  
vigneron (n.m.) 102  
village (n.m.) 44  
ville (n.f.) 14, 166  
vin (n.m.) 132, 142, 144  
virage (n.m.) 162  
virer (v.) 128  
virement (n.m.) 128  
visa (n.m.) 164  
visage (n.m.) 56, 62, 66  
viscose (n.f.) 72  
visite (n.f.) 126  
visiter (v.) 84, 168  
vitamine (n.f.) 62  
vitesse (n.f.) 162  
vitre (n.f.) 90  
vitrine (n.f.) 136  
vivant (adj.) 98  
vivre (v.) 22  
vodka (n.f.) 132  
vœu (n.m.) 10  
voie (n.f.) 156  
voilage (n.m.) 82  
voile (n.f.) 154  
voir (se) (v.) 22, 60  
voisin (n.m.) 78  
voiture (n.f.) 152, 156, 160  
vol (n.m.) 158  
volaille (n.f.) 50, 132  
volant (n.m.) 160  
voler (v.) 54  
volet (n.m.) 82  
volley[-ball] (n.m.) 152  
volontiers (adv.) 112  
volume (n.m.) 110  
vouvoiement (n.m.) 6  
vouvoyer (se) (v.) 6

voyage (n.m.) 22, 156, 164, 166, 168  
voyager (v.) 156  
voyageur (n.m.) 156  
vrai (adj.) 116  
vue (n.f.) 60

## W

wagon (n.m.) 156  
whisky (n.m.) 132, 144

## Y

yaourt (n.m.) 142  
yeux (voir œil)  
yen (n.m.) 128

## Z

zapper (v.) 110  
zèbre (n.m.) 54  
zoo (n.m.) 54, 148  
zut\* (inter.) 112